

伝説のホスト井上敬一の非常識な恋愛法則

第一部～第三部 講義録

第一部(1) なぜホストが女性の恋愛指導をするの？

私たち女性からみるとホストというと敵みたいに思ってるんですけども。

なぜ今回女性向けに恋愛のノウハウをあの今回御提供頂けるんですかね？

ああ、よく僕自身はとにかく女性の敵視しかされてこなかったとか。

まあ女性からしたら、皆から警戒される。

この人騙されるんじゃないか、とかそういった事ばかりだったんですけど。

まあ今現在、僕がホストクラブ経営っていうのを退いてですね。

引退したのちに、あの1年ぐらい前から始めたことがあったんですけど。

たまたま知り合いのご縁で始めたのが、恋愛力アカデミーっていうのを始めまして。

えーいわゆるですね、そこは女性だけなんですけど。

恋愛に関して何かこう落ち込んでいたり、うまくいかなかったり、原因がわからなかったり。

まあいろんな方こられるんですけど。

もう御結婚されてて、夫婦関係が途中からうまくいかなかったりとか。

そういった方いろんな方がこられてたんですけど。

そういった方向けに、僕は本来こうコミュニケーションというものをずっと伝える講演とか研修とかを企業向けにしてみましたので。

それをですね、恋愛に特化して。

どういう風に話せば、人との人間関係っていうのがうまくいくのか。

特にその男女間で、皆さん男性の気持ちがわからなかったりとか。

まあそりゃそうですよね。

僕たちが女性の気持ち100%分からないのと一緒で。

女性も男性の気持ちが分からない。

そういった事を本音で伝えた後、

こういう風に話していけばいいです、ああいう風に話していけばいいですと。

そうすると恋愛が成就するし、あと恋愛が持続する。

そういったことをずっとずっと教えてたんですね。

へー、そうですかあ。

で、その中で気付いたのが1年くらいやって気付いたのが。
まあ僕からしたらこうずっと接客業をしてきたので
人との人間関係を育むとか、距離感を縮めるとか。
あとうまくいかなかった時に、どうすればリカバリーできるのかっていうのが、普通に分かってて。
みなさんもそれくらい分かってるんだろうなという風に、
それくらいの認識だったんですけど。

はい。

みなさん本当に分からない。
どうすればいいのか分かんないと。

分かんないですよー。

僕からしたら、当たり前的事だったんですけども。
上から目線になったわけではなくて。
あ、確かに恋愛っていうのは僕たち学校でも学んだことないし。
自分なりにやってるわけですよ。
こうすればうまくいくのかな、とか。
どうすればいいのかな、とか。
まあいろんなこう失敗もしながらやってるんですけど。
全てこうルールが統一されていないとか、
あのそういった事にすごくそう言う事に気付いたので。
じゃあセオリーっていうか、定石っていうか。
基本のきの部分を伝えるだけでも、
全然恋愛っていうのがうまくいくなということがわかったので。
今回それをですね。
全部というか全てもう僕が伝えられる限り伝えて。
そして一番大切な人、一番愛されたい人。
あるいは自分が愛してる人と、まずは付き合ってもらって。
そして末永くできれば付き合っ、結婚して。
ずっと生涯のパートナーになってもらえるような2人が
いっぱい生まれたりいいなと思って、今回とらせて頂きます。

ありがとうございます。

第一部(2)失恋しても自分を変えなくていいって本当？

女性は失恋したりとか彼氏とうまくいかない場合は
やっぱり何が自分の原因で振られたのかとか
何が原因で彼が離れていくのかってことを
ずっと永遠と考え続けてしまうんですけど。
どういう風に自分を変えていけばいいんでしょうか？

えっとねー、僕そのアカデミーでも言ってるんですけど。
基本何も変えなくてもいいです、と言ってます。

本当ですか？

何も変えなくていいです。
たいていの人が本とか読んでもそうなんですけども。
自分磨きしなさい、自分を変えなければいけない
って風にかけてるんですけど。
僕、自分変えるって結構難しいと思ってて。
かなり時間もかかるし、労力もかかると。
だから僕いつも伝えているのは、
自分自身の性格とか、あるいは価値観とか
そういった想いとか考え方とか
何もわるくないですと。
それは変えなくていいですけども。
でもたった1つもし変えるであれば、
コミュニケーションの取り方を変えて下さいと。

はい。

要は、会話ですね具体的に言うと。
なぜかという僕ほとんどの今までの塾生とか
恋愛相談受けてきた人みてて。
見た目ももちろんですし、あと中身もどっちかっていったら
すごくいいし、性格もいいし、優しいし。
なんでこれでうまくいかないんだろうなと

最初不思議だったんですね。
で、そういった人たちと交流重ねていくと、
何が悪いかというのが一番分かったのが。
要はその人の良さが、相手に伝わっていない。
相手に全然届いていない。
いかにいい子でも、いかに優しくても
それを相手に伝える手段がなければ相手には届かない。
で、結構ですね自分の伝わり方が間違っていたり。
あともう1つは、逆もそうですね。
男の気持ちが分かんないから、感情の受け止め方が
下手くそというか、間違っていたり。
そこに対して一喜一憂したり、傷ついたり。
男としてはそんな気もなかったのに。
お互いにそんな気もなかったのに、っていうのが
ずっと続いているんじゃないかなと。
じゃあこれを正しく伝えるコミュニケーションとか
あるいは会話ってのが、僕は一番必要なのかなと。

なるほどー。

例えば今久保田さんと話してて。
久保田さんがいかに優しいっていても。
それを伝えるには何かのアクション起こさないといけないし。
それが、私優しいよって言っても。
僕にとってそれが感じられないければ
全然一向に優しさが伝わらないと。
それを僕は会話で伝えるっていうことを
みなさんにはお伝えしていけるのかなと。

なるほどー。

だから1つ言いたいのは、皆さんが今までうまくいかなかった方。
恋愛が長く続かない、何回も同じことしてしまうと。
それはですね、皆さんの中身が悪いってということではないってことです。
1つだけもし原因があるとすれば、
話し方・伝え方これだけなので。
それを皆さんに届けられたらいいなと思います。

あ、これから学ぶことでそれが学べるってことですね？

はい。もちろん学べます。

よろしくお願いします。

はい、よろしくお願いします。

第一部(3)伝説のホスト井上敬一の恋愛理論

井上さんは恋愛をどういう風に捉えているんですか？

僕はね、恋愛っていうのは先程も言ったように
会話で成りたっていくものという事だと思うし。

会話で唯一人間だけが話せるので。

そこにおいて、好意を抱かれたり。

人間関係が育まれると。

で、1つだけもし恋愛でえーいつも例えていうのはね。

恋愛って、言い方ちょっと語弊があるかもしれませんが
営業やと思ってるんですね。

プレゼンやと思ってます、もっと言うと。

で、もし皆さんが営業マンだったらどうしますか？ってことなんですけど。

絶対押し売りはしないですよ。

しないですねー。

絶対それ嫌じゃないですか、逆もね。

例えば僕がバックを誰かに売りに来ました。

これ買ってくださいと、とにかく買ってくださいと。

めっちゃいいですからと、言われても買わないのがほとんど。

で、もっと言うと皆さん良く付き合ってる付き合っていないっていう言葉とか使ったりしますけども。

あれ、言葉じゃないんですよ。

例えば付き合ってるっていう言葉があったとしても。

全然会ってなかったら、実際には付き合っていないし。

そうですねー。

あとは、付き合っていないって。

実際じゃあ俺達今日から付き合おうね、って言葉がなくても

四六時中会ってればもうそれは、付き合いが成立してると。

女性の方に特に多いのが、白黒途中ではっきりつけようとしなくていいですよと。

私たちどうなの、とさしせまらなくていい。

ある意味営業マン、行ったときにこれがどんなスペックがあって

どんな風な機能があって、どれだけあなたにとっていいのか。

ということを説明する時間もあるし。

向こうに見てもらう時間も必要なわけですよ。

それは恋愛においてもやっぱり一緒に。

自然と向こうから、欲しいと思ってもらえる。

あるいは向こうから、買いたいと思ってもらえる

自分になる必要があると。

これはお互いにですけど。

そこをまずは焦らずに考えていって欲しいなど。

で、もっというと。

営業っていうのは、響きはよくないですけど。

向こうに喜んでもらうものを

買ってもらわなアカンわけですから。

じゃあ、これを買うことによって

向こうにどれくらいの貢献ができるか。

どんな風な喜びを与えられるかということ、

とにかく指示してもらう必要があるわけですよ。

それを会話において、コミュニケーションにおいて

ああこの子としゃべってたら楽しいなとか

ああなんか好きになってたなど。

で気付いたら買ってたなど。

いうのが、僕は恋愛のメカニズムというか

そういう風な段階を踏まえて、人は好きになるんじゃないかなという風に思ってるので。

途中でですね、みなさん不安になることもあると思うんですね。

私恋愛対象なのかなとか。

そうですねえ。

好かれてるのかなあという風な不安があるかもしれませんが。

これ聞いいえもらった方にはですね。
そんな不安が一切なくなるように、僕がお伝えしていきます。

頼もしいー。

男心を一番知っているのは、男ですから。

そうですね。

男が好きになるトークっていうか、会話っていうか。
皆さんのコミュニケーションを今から伝えていくので。
気付いたらいろんな人に好かれてるかもしれませんけれど。
それは良い効果だと思って是非聞いて欲しいなと思います。
もう一度いいますが、恋愛はやはり営業。
相手があつてのことなので。
皆さんが、私が好きやから好きになってよではなくて。
私はあなたにこういう貢献ができる。
あなたにとってこんなに、まあ言い方悪いですけど
有益であるということをですね。
勝手に思ってもらえるような、そういうコミュニケーションを
伝えていけたらいいかなという風に思ってます。

ありがとうございました。

はい、ありがとうございました。

第一部(4)恋愛にとって一番大事な心構えとは？

えー、僕が思ってるのはですね。
そのアカデミーっていうのもそうなんですけど。
6ヶ月間を通して僕はですね。
みなさんに本来の輝きっていうか、
簡単に言うと自信を回復してもらおう。
あるいは、自信を持ってもらう。
それを一番主として、みなさんにあの手この手でお伝えしてるんですけども。
やっぱり、自信って一番大事かなと。

あの自信って傲慢とは、また違って。

あの自分を信じるですから。

私は大丈夫、私はきっと幸せになれる、きっと愛されるべき存在であるという。

こういう自信は、すごく必要かなと。

で、なぜかというと。

さきほどね、僕お伝えしたように

恋愛って営業ですよと。

ね、何の営業かっていうと自分っていう営業ですよ。

=自分が商品 なわけですよ。

商品を愛してない営業マンが、

お客様から選ばれるわけないし。

商品をどんだけ愛してるかっていうのは、

売れる売れないで全然変わってきますよね。

例えば僕たちが買物行って。

エルメスでもヴィトンでも、何でもいいですけど。

このバッグ下さい、と言ったときに。

その店員がね、いやこれあんまりですけどねーとか。

いまいち僕これ気にいってないですしーと。

どーすかね、まあ買うんやったら買っていいと思いますけど、

みたいなね。

それ絶対買わないじゃないですか。

やっぱりそれが、多少こっちが気にいってなくても

やあ久保田さんこのバッグ最高ですよ、と。

ほんま僕こんな見事な事ないですと。

僕もちろん10くらい持ってますけどと。

もうみんなに持ってもらいたいです、これ最高なんです、

と言われたら。

あなんか1くらい買ってみようかなとか。

そんだけすごいんかなーみたいな。

わかりやすーい。

そういった感じになるじゃないですか。

なりますねー。

これは商品に例えると、みんなわかるんですけど。

自分に例えるとじゃあ、みなさん今の自分を愛してますか？とか。
自分に自信ありますか？って言われると。
いやいや私なんてとか。

そうですねー。

ね、もちろんダメなとこ、嫌なとこ。
自分自身一番分かってますから。
その気持ちは分かるんですけども。
これ相手のために自信持って下さいよってことなんですよ。

へえー。

自分が、自分なんてって言うのは、恋人に失礼だし。
そんな自分なんてっていう人を愛したいわけじゃないし。
で、もつという両親にも失礼ですよ。
自分なんてダメですと。
そんな娘を生んだつもりもないし。
そんな子供を生んだつもりもない。
両親にとっては、私は最高に幸せな人生を生きて。
そして自信を持っているっていう、人間になってもらいたいわけじゃないですか。
だから身近な人、恋人とかあるいは、旦那さん。
そういったこれから出会う人に対してもですね。
傲慢にならなくてもいいから、
その人の為に自信を持つっていうのは、ぼくは
すごく大事なのかなという風に思っていますね。
なかなかみんな、日本人なんか特に謙虚さがやっぱりね。
大切やとは思いますがね謙虚さは。
でもやっぱり自信を携えて人と接しないと、
人に貢献もできないし。
本当に自信がない人って、向こうに相手に
自信を与えてもらおうとしますから。

そうですねえ。

何か相手に求めちゃったりとか。
私はどうなの？って確認しちゃったりとか。

そういったことになる、
これがまた重いて言われることになるわけですね。

なるほど。
全部おかしくなっちゃうんですね。

全部がおかしくなります。
あとは、メールや LINE とか電話1つでも。
ちょっとした言葉で、向こうはそんな気がないのに。
自信がない人にとっては、すごく傷ついたりとか。
自信がある人にとっては全てプラスにとれたりとか。

すごく卑近な例でいうと。
久保田さんが最近、ホットヨガ始めたのって僕に言ったときに。
えっ、ホットヨガ？
って言葉が、自信ない人にとっては
お前なんでそんなんしてんの？とか
なんかそんなんやっても無駄やろ、という風
にとられちゃうし。
自信がある人にとっては、
そんなの始めたんだ、楽しそうだねという
ポジティブに捉えたりとかするので。

そうかー、全然違いますね。

意外と相手の言葉。
このコミュニケーションっていうことにおいては、
相手の言葉がけ1つ
相手の対応1つ
っていうのは、相手が原因ではなくて。
自分の自分の自信のある、ないってことに関して
全て曲がって伝わるとか。
真正面で捉えられないってことがあるので。
そういう意味でもやっぱりね、全てにおいて自信が必要ですと。
ま簡単にいうと、とにかく売れる商品は
自信満々のものじゃないとダメだし。
そう言う意味では、まずは今の状態で。

いつか自信を持つじゃなくて、
今の状態でまずは自分を認めて欲しいし。
自分を愛するっていうとあれですけど。
まずはそういう自分を認める、許す。
もっと言うと、頑張っていた自分を考えて行って欲しいなと
そういう風に思ってます。

はい、ありがとうございました。
はい、ありがとうございます。

第一部(5)あなたの人生を決めているものとは？

何かその他に恋愛の前提として大事なことでありますか？

はい。
まあやっぱり僕、この恋愛っていうのはまずはこのマインドの部分とか、心構えの部分とか、あと自分の
ポジションっていうかね。
そういった土台の部分ってすごく大事なかなと思うんですが。
まあこれ恋愛だけじゃなくて、僕はいつも
コミュニケーションって事に対して話している中で
お伝えすることがあるんですね。
それは何かっていうと、この言葉是非覚えておいて欲しいんですが。
自分の人生は、他人が決めている。
っていう言葉。
これは僕は、いろんな所で話しているんですが。
元も子もないこというなあみたいな、ね。
自分の人生自分で決めれないんですかと。
あの一、最後まで聞いて欲しいんですねこれ。
自分の人生他人が決めているっていうのは、
どういうことかっていうと。
例えば僕が講演会場でよくやるのが、
優しい人手をあげてください、ってやるんですね。
優しいですか？久保田さんは。
優しい？
良く分かんない。

優しくない？

であるいは、もう1つ質問するのは。

短気ですか、皆さん？

短気な人手を上げてください、っていうんです。

はい。

どっちですか？短気？

短気ではないと思います。

おお、短気じゃないと。

最後にいつも質問するのが、

この中で頑固な人手を上げてくださって。

やるんですね。

どうですか？久保田さん。

頑固な人？

頑固ですね。

頑固な方？

これ皆さんに手をあげてもらって。

そのあと僕が伝えるのが、みなさん優しいって言いましたね？

仮に例えば久保田さん優しいっておっしゃってますが。

もし他人がね、あの人優しいって言ってるけど

なんか全然僕には冷たいし、約束は守らんし、仕事は遅いし。

なんか人に対してどっか行こうって言っても、全然付き合わないし。

なんか寒いからって言って、全然出て来へんし。

僕からしたら優しいどころか、なんか鬼のような人なんですけど。

という評価がもし仮にあったとしたら。

じゃあ現実問題どっちがその人のパーソナリティーですかと、として捉えられますかっていうことですね。

で、2つ目の短気であると。

短気な人って手をあげてくれたりとかするんですけど。

でももし他人の評価が、あの人短気ってって言うけど。

部下の私をずっと1年間諦めずに育ててくれるし。

相談乗ってくださいっていったら、朝までこの間も付き合ってくれたし。

いやあの人どっちかって言ったら、気がめちゃくちゃ長い方だと思いますけど、みたいな。

そういった評価があったとしたら、現実問題どちらがその人の人間性を決定しますか？と。

最後の頑固な人手をあげてくださいなんかも、最たるもので。

僕いつもいうんですね。

手をあげてもらった人。

頑固じゃありませんよ、と。

本当に頑固な人は、手をあげませんって言います。

ね、今みなさんこの中で頑固な人手をあげてください

はって、手をあげてくれましたねと。

これは素直な人って言うんですね、って話をいつもしてて。

なのでこれ、自分の人生他人が決めているっていうこの言葉は、ようはですね。

捉えられたことが100%。

受け止めた方が100%。

っていうことをお伝えしたかったんですね。

で、そういう意味ではコミュニケーションって

良い面も悪い面もあって。

自分がそういう風に思って伝えたことがないことが

全然悪いように捉えられちゃったり。

あと逆にそれにおいて、プラスで得してる人もいるし。

損してる人もいると。

僕の弟なんて、全然しゃべらないですね。

全く無口で職人ですと。

でも人めちゃくちゃ集まってくるんですね。

僕それ横で会話聞いてたんですけど。

僕の弟、しんやっていうんですけどね。

しんやはやっぱり無口で、無駄口はたたかずに

やっぱり職人で、男の中の男やなど。

僕からしたらこいつしゃべらんだけやで一と。

言う風に思ってるけど。

あ、これ得してるバージョンやなど言う風に思ったわけですよ。

そう言ういった事も考えたときに。

みなさんが今そういった人間かっていうのは意外と関係なくて。

どういう風に思われてるかってことが
すごく大事なんですね。
それを僕はコミュニケーションにおいて
どうせなら良く思われるコミュニケーションの取り方を
伝えたいなと言う風に思ってるですが。
その前にまずこの現実を覚えておいてもらわないとダメだし。
もっというと昇進とか結婚なんてのは、
もう100%他人が決めてますよね。
現実社会でいうと昇進は、
まあいろんな会社に人事評価の制度があったり。
だいたい360度評価があったり。
まあ自分で多少いうこともあったり。
でもほとんどが、周りが上司が決めてて。
彼を昇進させようとか、これも他人が決めてますと。
結婚なんてもう当たり前ですよ。

そうですねー。

僕は男ですから、久保田さん僕と結婚してくださいと。
僕はあなたを幸せにするために生まれたと、
必ずあなたを幸せにする、だから僕と結婚してください
と言った時に。
ね、私の幸せを考えているのであれば、
いますぐどっか行って下さい。
というのが、風に言われたら元も子もないわけですよ。
だから自分の人生は他人が決めているっていう言葉は
すごく冷たいように聞こえるかもしれませんが
この現実をしっかりと捉えた上で。
相手をコントロールできませんから、
自分がコントロールできるところに注力するってことです。
自分のコントロールできる場所は、何かと言うと。
自分のコミュニケーションです。
自分の言葉です。
LINE のメールの1つのやりとりです。
あれをマネジメントしてコントロールすることですね。
相手にどう捉えられるかということ、僕は
接客の中においてみなさんに培ってきたことなので

それをみなさんにお伝えできるのかなと。

なるほど。

なので元も子もないこと言ったことではないんですね。

みなさんにとってはこれは、朗報やと思ってますし。

ここのしっかりとした基礎が持っていないとですね。

自分の言葉を自分がそのままいいやとか

それはもちろんいいんですけど。

言葉をそのままじゃダメですよ。

いうことをお伝えしたかったんですね。

自分の人生は他人が決めている

大切な言葉なので是非覚えておいてください。

はい、肝に命じます。

ありがとうございました。

ありがとうございました。

第一部(6) 男性から愛される大原則

男性に好かれるには、何か原則があるんですか？

え一つと一、そうですね。

男性の前にですねもう1つ、もっと奥深く言うそうですね。

人が人、どんな人を好きになるか

これからちょっとお伝えしたいなと思うんですけど。

お願いします。

大原則っていうか、もてるっていうとちょっと辛くなりますけども。

人を惹きつけるとか、人を魅力的な人。

もての大原則からちょっと話していきたいなと思うんですが。

そのための定義付けが僕の中にあって。

それは何かというと。

人は自分と同じ意見の人を常に探している。

これは是非覚えておいて欲しいなあと思いますね。

もう一度いいます。

人は自分と同じ意見の人を常に見ている。

常に、っていうのが僕大事かなって思ってます。

要はコミュニケーションの基本いうとで、良く言われるのが
共通点を探せとか、言われるんですけども。

あれもやっぱり、もての大原則に従ったことなんですね。

あの一、逆をいうとですね。

人はどんな人を嫌いかっていうことですよ。

どんな人が嫌いかっていうと

違いを感じる人ですよ。

違いを感じる人です。

例えば僕今インタビューしてもらってますけども。

僕が全裸で話したら嫌ですよ？

そうですね。

違いますからね明らかにファッションが。

ええ、全裸じゃなくても、僕がピンクのモヒカンで

鼻ピアス20こくらいして、なんか乳首丸出しの鎖かたびらみたいな服着てめっちゃとんがったブーツ履い
てて、

ギター背負って話したら、嫌ですよ？

嫌ですね。

落ち着かないですね。

ね、僕一応わかりやすく言ってますけど。

まあ実際今そんな服装で話してるわけじゃないんですけど。

人はですね、違いに拒否感を示すって言うのは、もう明らかにあるんですね。

でももう少し後ほど詳しく言いますけど。

恋愛っていうのは、僕2段階あると思ってて。

まずは相手と同じところを探して、同じ所を好きになる。

っていうことが僕大事やおもってるんですけど。

それがですね、自分と同じ意見の人を常に見ているという表現の仕方をしています。

例えば違いついていうのはいろんな所で見えて。

昔え一つと。

あ、僕たちがですね、すごくエライ人とかあるいは外国人の方とかずっと入っていけないってあるでしょ。

なんか私とはちがうんじゃないかなとか。
考え方がちがうんじゃないかな。
価値感がちがうんじゃないかなと。
なんか気軽に声かけれない。
だから気軽に声かけれないってことは
接触頻度も少ないし、心の距離感もやっぱり遠いわけですよ。

そうですね。

これをぐっと縮める方法はですね、
あ、この人は一緒なんだと思った瞬間に
ぐっと距離が縮まるわけです。
え一昔の例でいうと、小泉首相居てましたね。
郵政民営化をやった、首相です。
あの方国民にかなり支持率高かったんですね。

人気でしたね。

人気でした。
あれは何で人気やったかということです。
政策自体、言い方わるいですけど
僕の見方ですけどそんなね、すごいことやったかという
そういう風に僕思っていないんですけど。
彼は一言言ったんですね、なんかの時に。
僕は、X JAPAN が好きですって言ったんです。
で僕は、あれを聞いたときに素晴らしいなど。
すごい天才肌だなと思いました。
要はあの瞬間に、国民は思ったはずですよ。
一国の首相ともあろう者が、
僕たちと一緒に X JAPAN 聞いてるんだと。
ね、意外性ももちろん伴ってくるんですけど。
あ、僕たちと一緒になんじゃないかっていうのは。
すごく人は、気持ちが入っていくというか
気に入っていくというか。
そういったことがあるんですね。
だからまずはですねこれは、ルールのところですけど
男女問わずあるいは特に男性はそうなんですけど。

最初は男性と女性という違いはありますけども。
やっぱりこの人も男の気持ち分かってくれるんだとか。
自分の事を理解してくれるんだとか。
自分と同じなんだっていう所をぶつけていくっていうのは、
僕はすごく大事ななという風に思ってますね。
えーここは、ルールだけですけども。
恋愛において大事なものは、やっぱり自分の感情と
そしてさっき言った共通点と最後は自己開示なんですね。

自己開示。

自分と同じ人が大好きなので、みなさんがもし使えるのであれば
ちょっとでもいいですから、自己開示をする。
えー私はこう言う風なドジな所があつてとか。
特にキレイな人。
あるいは出来そうな人、キャリアウーマンっていう人は
損してる人も居てて。
この人はなんかできそうな人だ、賢そうだ、自分とは違う。
っていうのがもし、皆さんの中で居てたとしたら
わざとドジな所を、忘れ物もいっぱいしますしと。
えーなんか私もいっぱい悩みますしと。
ああじゃあ俺と一緒になんだね、っていうところを
わざとぶつけていくっていうのも1つ
距離感を縮める関係においては大事ですね。
まあここではですね。
とにかく人はですね、自分と同じ意見の人を常に見ていると。

常に見るんですね。

常にです。
だから別れる理由とか、けんかになる理由って
ほとんどが何で俺のこと分かってくれへんねんとか。
あるいはどうして私のことわかってくれないのよと。
というのがですね、ほとんどけんかの理由でしょ。

そうですねー。

要は違いを感じた瞬間です。

なので皆さんは相手とは違うというのは認識しててもいいですけど。えー違いを認識させないようにコミュニケーションをとる。

もう1つは、違いをわかろうとするっていう。

この姿勢がある限り恋愛は続くので、
このもての大原則、今はちょっと抽象的ですけども。
是非おぼえておいてもらいたいことばです。

わかりましたー。

同じ意見の人を常に探してるんですね。

はい。

覚えておきます。

はい、お願いします。

ありがとうございました。

ありがとうございました。

第一部(7)人が人を好きになる5つの法則とは？

人が人を好きになるときに、何か法則ってものがあれば。

あります。

教えてください。

えー、これはさっきのもての大原則からもう少し深く入り込んだことなんですけど。

人に好かれる方法って本を僕は書いてるんですけど。

その中にも書いたんですが、

人はどんな人を好きになるのか？と。

それはですね、人間の本能欲求っていうのがあるんですけども。

それを満たしてくれる人を、人は好きになるということです。

あの一、語弊がありますけど。

人はやっぱり自分のことを一番に考えますから。

自分の欲求を叶えてくれる人を好きにならないわけないですよ。

自分のメリットになるし、利益になるし。

そういった人を好きにならないわけないじゃないです。

そう考えると、自分の欲求を知っておく。

人間の欲求っていうのは5つあるので。

それをかなえるかどうかで全然変わってくるっていうことなんですね。

5つの本能欲求って何かというと。

生存本能

群居衝動

好奇心

自然欲求

最後に自己重要感

この5つなんですね。

ちょっと自分の造語もあるので分かりにくい言葉ですが。

まあ、生存本能っていうのからいうと。

衣食住のところですよ。

当たり前ですけども。

僕たちが生きていく中で、まあ今生きていくに困ってる人ってなかなか居てませんかもしれませんが。

今の段階でいうと、食のところをおさえる。

良く結婚式のスピーチで胃袋を押しやろとか言われることがありますけども。

あれは間違っていないです。

人はやっぱりおいしいご飯を作ってくれる人の元に旦那さんが帰るっていうのと一緒で。

ここは生存本能満たしてるというような感じですね。

群居衝動っていうのは、群れるに居る、居住の居ですね。

群居衝動、人は群れたい。

人は誰かと居たいっていう衝動があると。

これも欲求の中にあるので、やっぱりですね。

僕はスタッフによく教えたんですけど。

声かけたってねと。

レストランで一人だけポツンとしてたら。

どうしたお前ちょっとこっちこいよーとか、

あるいは新入社員が入った時に、今日から仲間やからと。

もう気にせんと何でも聞いてねと。

僕たちが新入社員でそういう上司が居たときに、

やっぱり印象残ってるし。
最初に声掛けしてくれた人ってのは、やっぱり嬉しいので。
これはやっぱそこはですね、人は群れたい。
一人じゃないんだと。
一緒のコミュニティに属してるんだと。
この場所に居場所があるんだと。
いう風に思えるんですね。
すごく相手のことが好きになっていきます。
そういった声掛けは大事かなと思いますね。
あと、好奇心ですね。
好奇心はこれは誰でも持ってますが、僕がいつも言ったのは。
会うたびに新しい情報をくれるとか。
たとえばその人と会って新しい自分が芽生えたとか。
新しい価値観が自分の中で出てきたとか。
あるいはもともとあったものが、引き出されたと。
もっと簡単な例でいうと。
あの人と会って俺トライアスロン始めたんだよね、とか。
これは好奇心を満たしてくれる人ですね。
こういった人になるっていうのも
人に好かれる1つの方法だと思いますね。
で、自然欲求ってのは何かというと。
人はですね基本的に、あるがままでいたい。
なんていうんですかね。
そのまま居たいっていう欲求がすごく強くて。
まあ僕たちが自然を見に行きたいっていうのも、
そのうちの欲求の1つなんですけれども。
例えば奥さんが旦那さんの前でしか素顔を見せれないっていうのは
これはあるがままの自分を認めてくれる。
欲求を満たしてくれる。
人なのでそういった意味では、欲求を満たしてますし。
逆にいうと男、男性と話す場合に
すごくよくなったら認めるではなくて。
今の状態を認めてあげる。
今のままで素晴らしいってことを認めてあげるっていうのも
自然欲求を満たす方法にもなるので、
そういったこともありますね。
で、ここでは詳しく全部言いませんけども。

最後に自己重要感ですね。

自己っていうのは自分のことですね。

重要な感覚と書いて、重要感。

これがですね。

人は自分が価値のある生き物だと

価値のある人間だと思いたいっていう欲求が

非常に高いです。

そりゃそうですね。

久保田さんあなたなんて価値がないですよと、

生きていく価値ないですよ。

そりゃショックでしょうがないでしょう。

ショックですね。

ね、そこまで言われなくても

本当に自分って生きて行く中で

価値があるのかなとか

そういう風に思える瞬間ってあんまりないじゃないですか。

でもこの自己重要感を満たしてあげることですね。

非常にそんなことしてくれる人、

好きになって当然だと思いますから。

これはコミュニケーションの肝で、

特に大事にしてほしいんですけども。

あなたは価値があるんだよっということ

ちゃんと伝えていますかと。

ということをアクション起こしてやって欲しいなという風に思うんですね。

で、今言った生存本能・群居衝動・好奇心・自然欲求・自己重要感。

この欲求を全て満たせれば最高ですけども。

このうち1つでも2つでもいいですから、満たしていく。

ここでは、そういった人が好きになる原則があるんだと

法則があるんだということにとどめておきますが。

この5つを満たすために、自分はどういう風にしていくんだということをぼんやりと考えながら聞いていって
くれるといいかなと思います。

わかりました。

はい。

ありがとうございます。

ありがとうございます。

第一部(8)自動的に好きになる「したのりす」の5段階

具体的に人が好きになるっていう段階があるって聞いたんですけどそれを是非教えてください。

あ、恋愛は、僕絶対段階、順番やと思ってます。

どの順番かっていうと。

頭文字とってるんですけど。

この言葉覚えて欲しいですね。

したのりす

したのりす

ええ、したのりす。

僕はいつも下にりすが居るんだなってそういうイメージを持ってるんですけど。

したのりすって頭文字をとってます。

この順番で必ず恋愛は進んでいきます。

したのりす、なにかっていうと。

し 承認

人を承認するってことです。

た 楽しい・楽しさ

この楽しいっていうのが2段階目ですね。

その後

の 能力

能力を今度見していかないとダメです。

4段階め

り リスペクト

っていつてるんですけども。

要は尊敬。

尊敬できない相手って絶対に好きになりませんから。

この順番ですね、相手にみせていくってことです。

どっから先に見せていくのかっていうのが僕は

大事やと思ってるんですね。

そうすると

す すき

なので。

勝手に好きになってくれる、という。

この順番なんですね。

これはですね間違いなく、この順番で推し進めていくってのが

僕は必要になってくると思います。

いろんな恋愛の本とかありますけれども。

あまり書かれていないんですよ、順番に関しては。

そうですねー。

こうすればいいとか、ああすればいいとか書いてるんですけども。

あれやり方によっては、順番を間違えると

ダメになっちゃうことがあるんですね。

例えばみなさん女性ですから分かり易く伝えると。

男はですね会った瞬間ほとんどの男性が、

会話間違ってます。

どんな会話してるかっていうと。

だいたい自分の自慢話、自分の力の強さ、能力。

ここでいうと能力ですよ。

能力って3段階目ですよ。

これ3段階目、承認・楽しいを飛ばして能力だけ自分が話してたら単なる自慢する男、嫌な男に写りますよね。

ところがですね、同じ話でも。

例えば久保田さんと会った時に、

久保田さんの良さを承認して、あなたの良さを素晴らしいってとこを本当に承認して。

そして価値感も同じでその場がユーモアたっぷりで楽しくて。

その後、俺の話聞いてもらっていいって。

俺実は仕事で、こういうポジションについてて。

今こういうプロジェクトやってて頑張ってるんだよね。

おかげで年収これくらい上がったんだというと。

なんて素晴らしい人なのという風になるけど。

最初にこれを言っちゃうと、ちょっとうざいなど。

これだめだなんてなるじゃないですか。

恋愛ってすごく段階が必要なんですね。

ここは女性も男性も一緒ですね、ここは。

まずはとにかく会ったときにみなさんにお伝えしたいのはちゃんと相手承認できてますかと。

もう少し具体的にいうと、ちゃんと相手の話聞けてますかと。

後ほど詳しく説明しますが、この承認っていうのはですね。

人間にとって一番自己重要感をあげるっていうことになるんですね。

人を好きになる法則で、自己重要感を満たすということがありましたけども。

この承認をやると、本当に相手は自分が価値のある人だと思えることが非常に多いので。まずは承認をすると。

とにかく相手の今のままと認めていく。

自然欲求を満たしてやっていくとですね。

そうすると向こうがですね、段々オープンマインドになってきます。

人間って最初は、知人ですから単に。

誰だろうこの人って、詳しくは知らんわけですよ。

知人から今度友人になって。

友人から男女間の恋人になって。

恋人から婚約者になって。

婚約者から結婚する人になって。

結婚した人から生涯のパートナーになるわけです。

やっぱり人間の間柄ってのは段階ですから。

それを縮めていくためにもやっぱり段階があるので。

一番最初とにかく承認する。

承認する、はい。

嫌なところも見えと思うし。

足りないところも見えとします。

でも女性は教育委員長にすぐなっちゃうんですけど。

そうではなく、相手を変えようとせず。

あるがままを承認してあげる、ってことを

まず徹底的にやるということですね。

後ほどそれをどういう風にするのかっていうのを

もう少し加えていきますけれども。

とにかくまずは承認ですと。

そのあとは楽しさなんですね。

これは承認ができてれば、ある程度楽しさってのはできてるんですけども。

やっぱり久保田さんも誰か男性と居れたりしてて。
楽しい人じゃないと嫌じゃないですか。
楽しくないとやっぱり恋愛も続かないし。
会話もしたくないし。
もう何よりあいたくないし。
それがもう本音だと思うんですね。
楽しさをどうやって出していくか。
暗そうにしてるよりはやっぱり明るい人の方がいいし。
暗そうな表情してるより笑顔の人の方がいいし。
どうせなら楽しい場所に行きたいしとか。
いうことをしっかりと見せていく。
それが終わった後、はじめて向こうも
今度はこっちの話を聞いてくれる準備ができるので。
そのときはじめて自分の能力を見しいんですよ、と。
特にですね男性の場合は、後程いいですけど
勝ち負けで生きてるところありますから。
女性に負けるなんて屈辱的なわけですよ。
で僕の本音で言うと、女性の方が能力上です。
脳の仕組みからしても。
マルチトラックだし、同時進行できるし、使ってる言葉も女性は2万語以上1日。
男はだいたい7千語くらいなんですね。

そんなに差があるんですか。

それは脳の仕組み上、しょうがないと。
右脳と左脳を結ぶ脳梁が倍ありますからしょうがないと。
そう考えたときに、でも男性は自分の方が強いと思いたい。
思ってるわけですよ。
だから最初から能力見せると逃げちゃいますと。
わ、この人仕事もできるなど。
人としても尊敬できるなど。
そういう人に会った時に男はですね、攻撃されたと思うわけですよ。
男は攻撃された瞬間、2つしかパターンないです。
攻撃し返すか、逃げるか。
これは本能的にそうなので。
だから勝とうとしてどんどんどん僕マウンティングっていつてるんですけど。
闘ってくる男もいるし。

逆に逃げ出す男も居てるんですが。
とにかくこれもまずは、先に承認してたり。
楽しさを出してたら、女性が能力出しても
相手も受け入れられるんですけども。
そうじゃないところで、出しちゃうとですね。
男は嫌いじゃないんですよ、怖いんですね。
いう風に逃げちゃうこともあるので、これもやっぱり段階。
男女共に大事なんですね。
で、この後ですね初めての能力。
料理の能力とか、特に女性としての能力は大事なんですけど。
その後それでもまだ足りないですと。
やっぱり今度は男女問わず人として尊敬されるところを見せていく。
あるいは相手にそれを感じ取ってもらうというのが必要なんですね。
やっぱり、ねえ。
この人尊敬できるわっていうところがないと
本当の恋愛感情にまで発展しないというのは
間違いなくあるので。
これをですね最後に出して行くと。
そうすると勝手に相手から好きになってくれますよってというのが
恋愛の5段階ですね。
これは僕が今までずっと教えてきてやっぱりそうだなと。
なんでこの段階みなさんに知っておいてもらいたいかという。
自分がですね、どこでつますいたかってことがわかるわけですね。
もしかしたらこれを聞いている方にとっては、
前の恋愛においては、承認全然足りてなかったな一と。
今考えたらすごいヘルプ出してたなと、男性が。
何で俺のこと分かってくれないねんとか。
喧嘩になっているときってというのは、
だいたい承認が足りてないときが多いですから。
ああそこかもしれないなと。
で、それができてたとしても私楽しそうにしてなかったなとか。
楽しい場があんまりなかったな、時間なかったなというところかもしれないですし。
それだけだと相手を認めて楽しいだけだと、まだ足りないわけですよ。
やっぱり人と人ですから。
お互い付き合った瞬間から、成長しあえるような関係が
のぞましいわけですよ。
だからそれは女性としての能力が高くないと。

男性にはない能力を補完している女性を選ぶので。

そういった能力を相手にみせれてなかったなー、あるいは足りてなかったなーという目安にもしてもらいたい。

で、最後は尊敬できる部分ですよ。

本当に私は尊敬できる部分を相手に伝わってたのか。

もっというとそれを自分で認識してたのか。

これはやっぱりほほほほ自信のなさからくるとこなんですけど。

仕事以外でどんなことしてたのか。

彼以外にどんなことしてたのか。

この尊敬っていうのは本当にね、後ほど言いますけど。

相手にだけじゃなくて、いろんな人にもやっていって

初めて尊敬に値するって言う人間になるので。

そういった部分が、この人俺だけだなって思ったら。

やっぱり損しますし。

女性もそうですね、男性。

自分にとっては優しいけど、レストランの店員にはすごく偉そうとか。

コレ絶対尊敬しないでしょ。

はい。

だからそういうある意味なんていうんですかね。

博愛精神をもっているのか、出せていたのかというそういう目安にもして欲しいですね。

絶対この段階ですみますし。

もし、今の段階でどこでつまづいたか分かれば

そこをしっかりとやっていく。

前1回別れるとか、僕復縁コンサルタントみたいなのもやっていますから。

別れた彼とかそういった人ですね、もう1回承認からやり直せばできます。

それがすごく大切なことなので、まずはこの段階。

恋愛のメカニズム、段階っていうのは

しっかりと意識して。

これから出会う人にも臨んで欲しいなと思います。

わかりました。

したのりす、ですね。

とにかくまずは承認してください。

はい、わかりました。
ありがとうございました。

はい。
ありがとうございます。

第一部(9)男女の違いと注意点

恋愛のルールで何か他に何か気を付けることありますか？

やっぱり男女の違いってとをしっかりと認識していかないとダメなのかなって思ってた。
一番の間違いはですね、男性と女性っていのが同じであると
考えてしまうところからだと思うんですね。
これ僕恋愛のお買物理論って言ってるんですけども。
男性と女性とでは違いますよ、と。
お買物しますよね、久保田さんね。

はい、します。

女性の方はショッピングするんですよ、いわゆる。
女性だけです、ウインドウショッピングできるのは。

ああそうなんですね。

簡単に言うと。
男、ウインドウショッピングなんかできないですから。
ウインドウショッピングって、だっって見て終わりでしょうって。

はい。

っていうことなんですよ。
これ僕女性はショッピング、男はBUYって言ってるんですけど。
B U Y 買う。
買うっていうことにそこに、目的を持ってその通りに買ってくる。
例えば男性の場合だと、ビッグカメラでPCを

これくらいのスペックのものを買うと。

で、19万円以内で買うという風に決めてですね。

見事ビックカメラまで行って最短で買ってきたら
自分の勝ち、と。

よっしゃ勝ったと。

言う風になるわけですよ。

でも女性は例えばそういう風に決めてたとしても。

PC 買いに行ったら帰ってきたらなんかワンちゃん買ってることもあるわけですよ。

あれ、ワンちゃん買っちゃった？みたいなね。

極端ですけどね。

あの一あれ男性からは、全くわかんないですよ。

いやお前ワンピース買うって言ってたよね？

なんでこんなわけわからんオルゴール買ってんの？みたいな。

結構高いしみたいな。

ありますよね。

あるいは何も買ってこないとかね。

ウィンドウショッピング、あれはね。

男性と女性で買物の仕方が違うんですね。

とにかく目的があって、それを叶えるための

最短のルートで、最短の時間で見事その通り買ったっていうのが
男の達成感なわけですよ。

だからショッピング行くとだいたい、奥さんはいろいろ回ってるけど。

旦那さんは椅子座ってちょっとお前行って来いよと

俺こにいるね、ということが多いと思うんですけど。

あれは目的もなくうろろされるのが、大嫌い。

というのが男性の買物の仕方なんですね。

これをですね、僕は恋愛にも一緒やと思ってまして。

女性は、総合加算。

男性は、一点豪華主義っていつてるんですね。

例えば久保田さん、あるいはここで聞いてくれる方が

男性を選ぶ基準ですよ。

選ぶ基準ってやっぱりバランス重視。

例えば顔だけがめっちゃくちゃよくて。

優しさ8、包容力5、ユーモア0みたいな、経済力3みたいな

とかいろいろあって。

そういう人と、全部が7点の人と。
総合点でどっちが勝ってますかと。
こっちで選んでる率が高いはずですよ。
そういう点数、点数つけるってあんまよくないですけど。
やっぱり総合的に勝ってる人ってのを選びがちなんですね。
で、これは男性にとっては朗報なんですけどね。
ああ顔が10点じゃなくても、福山じゃなくてもいいんだ。
違うところで勝負できるんだと。
僕なんてそんな最たるものですから、ホストクラブに入った瞬間
男前ばっかで、どうやって勝負しようと思ったわけですよ。
じゃあ全部鍛えなきゃってというので、
横展開していったんです。
ちょっとずつ点数を重ねていく。
でも男性の場合、これおもしろいように
それは女性は総合で勝負するってのは、買物に例えると。
その買物の道中も、道の行き帰りも楽しむし。
そのお店の雰囲気も楽しむし。
あと陳列棚の仕方とかその店員さんの笑顔とか
あとラッピングの仕方、このリボンがかわいいのよね、と。
あとは価格とか。
全部総合でですね、買物っていうのを楽しむわけですよ。
これがそのまま当てはまると。
でも男性は違うんですね。
とにかくさっきいったように最短ルートで、
一点豪華主義って言ってますけど。
なにか1つ、簡単にいうと何か1つみなさんの強みを認識して。
そこで勝負してくださいって言うてるんですね。

なるほどー。

それを最初に出したほうがいいです、できるだけ。
出し惜しみしない。

出し惜しみせずに。

なんでかっていうとですね、分かりにくいですね総合点なんて。
わかんないから。

男は脳の機能的に劣ってますから。
わかりやすい、例えばこの人は癒し100点とか。
この人ルックス100点とか。
この人料理100点とか。
何でもいいです、それをです。ね。
みなさんがまずどこが武器なのかなって認識することから
はじめて欲しいんですね。
これ、言い方悪いんですけどおっぱい100点でもいいわけですよ。
全然 OK です。
僕昔、自分の話で恐縮ですけども。
1回僕の番組を見てくれて、僕サッカーしてたので。
サッカーの試合を見に来てくれたんですね。
ブログあげてたので。
パッと来てくれて、すみませんきちやいましたと。
ブログ見てと。
最初ちょっと怖いなと思ったんですけど。
でも普通にしゃべって。
僕彼女も居てたんで。
でも3分くらいで話終わったんですね。
いい方悪いですけど、あんまり好みでなかったんですね。
そこからでもメッセージやりとり何回かしてて。
彼女があるときに3歳から新体操をしてたという事がわかりまして。
今も子供たちに教えていると。
急に10点になりまして。
すぐ会いました。
これどういうことかわかんないと思いますけど。
新体操やってるってことは、すごく体が柔らかいんだと。
どうなるんだろうと。
すみません、ホントに。
今この瞬間にみなさんに嫌われたと思うんですけども
これ、男の本音です。

なるほど。

男の本音誰も言わないので、僕が代わりに言いますけれど。
要はこれわかりやすく言うんです。ね。
何がその人の強みか、男が何に興味をしめすか分からないんですけど。

なかなかそういうのは居てないわけですよ。
そこまで体柔らかい人って。
でそれは僕にとって興味づけになったわけなんですけれども。
とにかく接触頻度を増やすためには、
その人の良さが分からないと、次また会おうと。
2回目がないし。
そっから2回目から3回目ってのがないわけですよ。
で最初でいうとコミュニケーションの量ですから。
やっぱり接触頻度を高めるために、みなさんの良さを
積極的にアピールできてますかと。
ほとんどの女性が、ある意味イイ子なので。
控え目なので、自分のここがすごいなんてことは
なかなか言わないんですよ。
それは僕いろんな自己紹介とかでわざとしてるんですけど。
自分の自慢ポイントいってくれとか。
そうするとほとんど言えないんですよ。
女性なんてもっとそうじゃないですか。
でも違いますと。
恋愛においては男は一点豪華主義なんだってことをしっかりとわかって。
自分の良さをアピールする。
それはですね非常に大切なことだと思います。
僕はこれを原由子と佐々木希理論っていってるんですけど。
原由子さんって桑田佳祐さんの奥さんですけど。
癒し以外なにもないと思ってるんですね。
佐々木希さん、言い方悪いですけど
僕顔以外なにもないと思ってます。
2人に嫌われると思いますけど、いやもちろん全部あるんですけどね。
でもなにを自分の強みとして
自分が何が武器なのか、そこを認識して何か1つでもいいから
まずは縦にのばす、ポイントを。
そのあとちょっとずつ違うところも見せていくと
いいんじゃないかなという風に思うので。
お買物理論からくる明確なルールなので
ぜひそれを研ぎ澄まして男性と臨んでくれるといいのかなと思います。

分かりました。
ありがとうございます。

ありがとうございます。

第一部(10)彼とうまく行く5人同時進行のルール

恋愛のルールで他にあれば教えてください。

はい。

え一つとこれも僕、アカデミーとか講座で教えてるんですけど。
恋愛を旨くいく人とうまくいかない人との違いとかもあったり。
うまくいかないっていうのは、最初にいったようにですね。
その人の考え方とか性格とか価値観が悪いのではなくて。
1つはそういう練習ができていないというところかなとおもうんですね。
練習ってなにかというと、コミュニケーションの練習。
会話の練習。
それができてないので、やっぱり余裕がなかったりとか
心に余裕がなかったりすると、だんだんだんんだん
相手が好きでも、愛着と執着は僕は違うと思ってるので。
そういう風になったりするので、
是非みなさんにオススメしたいのはですね。
彼氏が居ても居なくてもどっちでもいいんですけど。
最低5人同時に連絡はとって欲しいなと思うんですね。
これはなんでかって練習の為です。
彼も含めてあるいは大好きな人も含めて
最低5人。

最低5人ですか、へえ。

同時進行すると。
これすごい抵抗あるでしょ。

はい、ありますね。

ね。そんなはしたないとか、ふしだらなってると思うんですけども。
それはね、そういう風に恋愛感情を持たなくてもいいってってるんです。

男女関係にならなくてもいいです。

男女関係にならなくてもいいです。

好きにならなくてもいいし、もちろん体ゆるさなくてもいいから
メールや LINE やあるいは電話。

もつという食事行ったりとか。

簡単にいうと友達5人作ってねってことですね。

そうしないと男の気持ちって言うのは

なんぼ理論でわかってても実際に会話してみないと分からなかったり。

イレギュラーなこともいっぱい出てきたりとか。

具体的な応酬話法をしていかないとやっぱり練習にならない。

こんなときはどんな気持ちなんですかとか。

こんなときの男性の心理はなんなんだろうと。

ルールが分かれば、後々しっかりと分析して

ああこれはこういうことなんだなとわかるけれども。

ルールだけ分かっても、練習しなければ全然分からないし。

練習ばっかりしてて、ルールわかってなければ

それもずっと無意味なんで、みなさんにはですね。

今日みなさんにはルールとかテクニックスキルっていう

ハウツーの部分も伝えますけれども。

やっぱり必ず練習していく場をもって欲しいなど。

で、これはさっきいったように余裕を持つためですね、心の余裕をもつため。

練習のためと心の余裕をもつため。

よくあるのが、意外と1人だけ追っかけてるときより

5人同時に友達作ってる方が、その大好きな彼にも

追っかけられるっていうのが。

これ何人も見てきました。

だいたい僕の講座来る時ってのは、大好きな人居てたり。

あるいはちょっと前付き合ってた彼とうまくいかなくなりました、

なんとかしてくださいってのが多いので。

まかしとけていうふうに言ってやるんですけど。

一番最初に伝えるのがこれなんです。

彼だけ追っかけるなど。

違うと、追っかけさせるんだと。

その方法は全然簡単なので、でもそれをやってくれるかどうかっていうのが非常に大事なんですよ。

追っかけさせるのは簡単なんですけど。

大好きな人以外と連絡を取るなんて、とか。

出会いもないですし、とか。

そんなんしたら彼に嫌われるんじゃないとか。
絶対嫌われない、そっちの方が好かれる。
なぜかという、LINEとかメールが返ってこなかった時も
1人だったら気になりますよね。
あれなかなか返ってこないとか。
既読スルーだとか。
あとなんか冷たい反応だとか。
ね、気になりますけど。
これ5人とかなってくると、1日1りだったとしたら
かなり分散されますよね、エネルギーが。
心の余裕もでてくるし。
いろんな5人と同時にやってるうちに、
ああそういえばあの人忘れてたぐらいでいいんですよ。
これが7人とか10人なってくるともっと余裕出てきます。
で、逆なんです。
向こうが追っかけてくるようになります。
今まで1人だったときは、こっちがエネルギーとしては
向こうにどんどん入っていくんですけど。
こっちが数を増やすことで、向こうから入ってくると。
特に男性の本音でいうと、重いなあって思う女性には
絶対になって欲しくないし。
気持ちは重くていいんですよ。
全然重くていいし。
大好きでいいと。
でも、相手にそれをかんじさせるかどうかというのは
また別問題なので。
それをですね、1人とやっていたら
なんぼうまくマネジメントしようとしたり、
コミュニケーションを管理しようとしても
1人だけだと無理です、物理的に。
だからこれ仕組みにした方が早いなと思って
5人同時進行。
これ不思議な事にみんな、これでやる方がうまく行きます。
これは騙されたと思って、今大好きな人が1人居るんであれば
あと4人友達を作って。
大好きな人の為に練習して下さいと。

わかりました。

大好きな人の前では本番ですから。
僕今から伝えるコミュニケーションは、
どうでもいい人で練習して下さい。

わかりました。

その男の人には申し訳ないですけど。
どうでもいい人で練習して、そして本番、公式戦に臨むと
というような感じで捉えてくれるといいなと思います。

わかりました。
衝撃的な5人同時進行。

はい、宜しくお願いします。

はい、ありがとうございました。

第一部(11)男性を怒らせてしまうのは●●を否定する時

男性が怒るポイントがちょっとずれているので
どういう時におこるのか分からないんですけど。

ああ。
これは男女で全然違いますよね。

そうなんですね。

僕が接客ずっとしてて、何でそこでおこんの？とか。
なんできれんの？っていう。
何回もきれられてきたので。
僕全然わからなかったんですね。
女性に聞いてもやっぱり男の気持ちわかんない。
なんでそこでむっとすんのかわかんないと。
良く聞いてそれずっと勉強して研究していくと

まあ端的にまとめるとですね。

女性は感情を男は行動を否定されるのが嫌い。

言う風にまとめていいのかなと思います。

女性は感情を否定されるのが嫌ですよー。

嫌ですよー。

だから僕メール返すときは、いかに感情を拾って返すかっていうのを考えますし。

今日1日こういうとこ行ってペットショップ行ってすごいかわいいわんちゃんいてたんだと。

ね、今日ごはんにする？っていうLINE がきたときに

普通の男だったら、今日は豚汁がいいと返すわけですよ。

違うと。

わんちゃんかわいかったんだね。

どこに行ったの？って。

どんなわんちゃんだった？と。

っていうので1回終わってから、

あ、今日は豚汁がいいなとやれよというんだ。

これって何かというと、女性は感情を

否定されたって風にとっちゃうことが多いので。

それが嫌なんですね。

で男の場合は、行動ですから行動を否定されると嫌。

僕これ映画館とかでよく例えてるんですけど。

映画館見に行って、男性が一番嫌なのは。

この映画失敗だったねって。

いわれたら、ちょっと待ってくれと。

俺が頑張って選んだ映画と、キャスト最高やないかと。

監督も最高やないかと。

しかも音楽までよかったというか

わざわざこの映画館のこのチケットとった

俺の行動を否定するのかと。

そう言う風にきれちゃう。

女性は違うんですよ。

これおもしろかったねっていうと、

そうかなあ？っていう、このおもしろかった映画どうこうじゃなくて、おもしろかったねっていうことに対して共感してくれないってのは、感情否定されたってなって。

ね、これ楽しいねって。

いやあわからんわって言われたり、

わからんって何よと。

なりますねえ。

これで男性と女性で怒るポイントっての違うんですけど。

みなさんに目安として欲しいのは、

男がやっている行動とかに関して否定すると

とにかく男はおそれるっていてもいいんですけど。

きれちゃう。

おこっちゃう。

ってことが一番あるんですね。

なんとなく思い浮かべたときにみなさんも想像がつくと思いますけど。

男性と女性では、ホントとにかく違うんですよ。

今やってるプロジェクト。

今やってる仕事。

今やってるスポーツ。

なんでもいいんですけど、その人がとってる行動をですね。

否定すると怒られ。

逆にいうとそれをそのまま認めてあげると

すごく自己重要感が上がって。

更に選ばれる女性になると言う風に思ってもらっていいのかなと思います。

行動ですね。

行動です。

分かりました。

すごく勉強になりました。

はい。

よろしくお願いします。

ありがとうございました。

第一部(12) 恋愛をうまく行かせる駆け引きのやり方

恋愛で駆け引きとかが大事ってよく本とかに書いてあるんですけども。
そういうのができないんですけども。
大事なんですかね、やっぱり。

できない。できなそうですよね。
結構できない人が多いと思いますよ。
基本的にやっぱり人間って、あるがままを愛されたいし。
今の自分を分かって欲しいし。
なんか嘘ついてるみたいで嫌だっていうのが
一番多いのかなって思うんですけど。

そうですね。

僕は、恋愛は戦やと思ってますから。

戦。

いい方悪いですけど、戦争だと。
戦争には何が必要か。
戦略だと。

なるほどー。

戦略絶対必要です。

絶対なんですね。

これ言葉だけで言うとしごく響き悪いんですけども。
例えばこれ、相手のためだと思った瞬間できるようになるんですね。
うちの、アカデミー生とか講座受けに来てくれる人もそうなんですけども。
いや、そんなん先生私できませんとか、
なんか嘘ついてるみたいで嫌ですってのが多いんですよ。
嘘ついてるんじゃないよね、と。
僕伝えているのは、相手に喜んでもらうコミュニケーションなので
それは今までやったら、今言ってるのが嘘ついてるみたいで嫌ですとか。
私はそんな駆け引きできませんっていうのは

全部自分ごとですよ、と。

自分はやりたくない、自分がこうしたい。

簡単にいったら、ちょうだちょうだい星人って言うてるんですけど。

自分のことしか言ってませんよねと。

相手があることなので、相手に喜んでもらう。

相手に何を貢献するかということ考えた時に。

はじめてやってくれるようになるというか、だってそうですよね。

自分はやりたくないけど、自分は例えばシャイな方だし。

自分は人みしりな方だから、じゃあしゃべりませんっていったら。

それ、自分のことだけでしょと。

自分がシャイでもいいし、自分が人みしり関係ないと。

相手が楽しい女性が好きであれば、話してあげた方がいいし。

相手が向こうから話しかけてくれる女性が好きなんであれば、

相手のためにやった方がいいしと。

なので自分がどうこう関係ないです。

相手に喜んでもらうっていう意味では必ず

これを僕は戦略って言うてるんですけども。

コミュニケーションとして必要であると。

で、駆け引きとか言葉自体が悪いんですけど、戦略とかね。

そうじゃなくて、恋愛においてずっと人間関係育むために

噛めば噛むほど好きになるとか、あるいは飽きさせない。

飽きってやっぱりダメじゃないですか。

ね、恋愛においてほしい飽きたわって別れる原因多いですから。

飽きさせない為にもそのコミュニケーションを

どういう風に距離感をはかってやっていくかっていうのが大事で。

特に僕これ料理で伝えてるんですけど。

料理が一番おいしい、一番おいしい料理ってなんですかって聞いたらどうですか？

聞いたら？

その人の好物ですかね。

んー。

なんか例えば個人的にはこの料理が好きとかありますか？

ハンバーグ。

ハンバーグ、なるほど。

いいですね、ハンバーグ。

ハンバーグ・オムライスって言うてる女の子には気を付けろって言うてるんですけどね。

まあそれは関係ない、ちょっとかわいいなって思ってしまうっていうね。

あのこれ皆さんに押し問答するわけじゃないんですけども。

まあイタリアンっていう人もおればピザっていう人もおると

思うんですけども。

一番おいしい料理何かっていったら。

簡単にいうと一番お腹が減ってる時の料理がうまいって言うてるんですね。

だからあ彼に常にお腹をすかせてあげる状態を保ってあげなあかん。

ずっと満腹にさしたらあきませんよと。

そうじゃないとせっかくだいいもんでも、

ずっとたべさせられたらお腹いっぱいなるしと。

そういう意味で捉えて行って欲しいなと思うんですけどね。

駆け引きとか戦略とか相手に嘘をつくではなくて。

相手においしいものを常に食べてもらうために

お腹をすかせるように自分も仕向けなければいけないときもあるし。そういう風な気持ちにしてもらわなあかんときもあると。

だからずっと同じとこいてて、ずっと同じ暮らししてて。

ずっと同じ会話してたらそりゃ飽きるでしょと。

だから時には僕は違う家に住んでもいいと思うし。

あるいは違う場所に行ってもいいし。

会話を変えてもいいと思うし。

2人だけじゃなくてみんなで会うデートでもいいしと。

やっぱりいろんな変化をつけていく。

そういう意味ではすごく僕は恋愛にとっては、

そういう駆け引きっていうのは必要なのかなあと言う風に思うんですけどね。

あともう1つは、みなさんがこれからやっていくことは

とにかく相手への貢献だし、相手に喜んでもらうコミュニケーション。

これをずっとやっていくと、相手が当たり前やと思ってしまうわけですよ。

相手に当たり前やと思わせてしまうと、今度男性が成長しない。

男性が感謝を感じないんですけどね。

よく当たりの反対は、ありがとうの反対は当たり前っていう言葉。

っていわれるんですけども。

当たり前になっちゃうと人間みんなが感謝がなくなるし。

感謝とはやっぱり発見なので、発見してもらうための工夫・仕組みってのが必要で。

だからあえてやらないとかね。

普段いつも通りずっと相手に貢献やってたけど

急に1週間やらないとか。

そうしないと当たり前がわからなくなっちゃうので。

それも駆け引きの1つだと思し、戦略の1つだと思し。

そういうことを感じてもらいながら

やっぱり育てていく、男は育てるっていう意味も持って欲しいなと思うんですね。

こどもだったら育てられるじゃないですか。

こどもっていろんなアメとムチっていったら言い方あれですけど。

いろんなこと伝えながら育てていくじゃないですか。

これはやっていいんだよ

これはやってダメなんだよ

これやったら褒めるね

これやったら私、お母さん怒るからね

という風にちょっとずつ育てていくわけですよ。

男もそういう風に思って欲しいんですね。

相手の年齢に関係なく、男は全員6歳児やと思って欲しいんですね。

これから、僕これずっと伝えてます。

相手は男は6歳児。

こうしないと育てられないでしょ、やっぱり。

この人はいい大人だからって思うと、そんなわけないんですよ。

みんな未熟だし。

でも6歳児やと思った瞬間腹が立たないでしょ。

6歳児がなんかいっとんなみたいなの。

これ50になってもそうですからね。

僕40ですけど6歳児やからやっぱり、3歳児くらいかもしれんけど。

そういうもんですよ。

イイ男っていうのは、だいたい結婚してたりとか

パートナーいてたりするんですけど。

最初っからそういうわけじゃないですよと。

やっぱりそこには、育ててくれたパートナーの方がいてるので

みなさんは、そういう風な育てていけるくらいの

器量を持ってもらう方がいいんじゃないかなと思います。

なぜかという、僕パートナーの方にこれを伝えられるわけじゃないんでみなさんにしか伝えられないと。

じゃあやっぱり自分ができること考えると

相手を変えることはできないけど。

自分のマインドを変えたり、自分のルール設定を変えていくと

いいのかなと思うので。

是非ですね、相手を6歳児やと思って

とにかくバブバブしてあげると。
バブバブ教ですから、男なんてみんなそういうもんですから。
特に社会的地位が高い男性なんていうのは、
外で戦ってますから。
やっぱり甘えたりそういうことをしたい時もあるので、
是非そういう風に考えてまあこれも駆け引きの1つですけども。
育てて行って欲しいなと思います。

分かりました。
ありがとうございました。

ありがとうございます。

第一部(13)男性が女性に求めているものはズバリ●●だ

男性が女性に求めていることがちょっと分からないので
ズバリ教えてください。

なるほど。
ね、これ体っていったら怒られますからね。
そんなわけないんですよね。
体っていうのも1つのそれもそれを求めている手段です。
多分久保田さんもそうですけど、彼とかに対して
自分を一生懸命自分を貢献してやるわけですけども。
それも全部手段なんですね。
なにを求めているか、端的にいうと
男性は女性に癒しを求めていますと。
もうこれが単純明快な答えです。
女性は男性に強さを求めていますと。
強さと癒しなんですね。
なのでこの癒しっていうとすごく広いんですけども。
すごく大切な言葉なのでみなさんが今自分に置き換えて
本当に男性癒せているかなと
癒せてる存在になってるかなということが僕は大事なのかなと思うんですね。
特に恋愛の最初の段階においては、
自分がして欲しいこととか、自分がこうであって欲しいってことを

相手に押しつけたら絶対に嫌がられるわけですね。
それよりも基本はですね、男性は外で戦って
仕事頑張ってるで、帰って来た時に。
これ本音言うと、本当は会話なんかしたくないわけですよ。
それが一番癒される時間かもしれないし。
そこでほっておく、何も会話しないっていうのが
癒す時間かもしれない。
そんな時に今日どうだったとか
なにがあったのとか
仕事大丈夫とか
どんなことしてたのと
嫌でしょうがないってときもあるので。
そこをみていくっていうのも必要だし。
帰ってきた瞬間 TV 見たりニュース見たり。
なんで私のことなんかほっといて
感情否定されたと思いますから。
なんか私のこと愛してないのって違う。
それがすごく癒しの時間かもしれないし。
だから自分が与えられる言葉がけの癒しももちろんそんなときによってあるんですけども。
ほっておくっていう癒しももちろんあるし。
あと何より相手をそのまま認めてあげたり。
相手の行動を否定しなかったり。
相手の望むものを提供したりとか。
それも癒したと思いますし。
後いるだけで癒されるっていう存在にもなる時もあるし。
あと自分の女性もそうですけど、会社での愚痴、不平不満とか。
今の相談聞いて欲しいときもあると思うんですけど。
それがネガティブな発言に取られたら、癒しと反対になる時もあるし。
じゃあ自分がどんな手段を使って癒せていけるのかってことをですね。
ここではここまでにとどめますけれども。
ちょっと頭の片隅にいれてるだけで、男性から選ばれる率っていうのは変わるんですね。
男性が女性にユーモアを求めているわけじゃないし。
男性が女性に強さを求めているわけじゃない。
男性が女性に挑戦を求めているわけじゃないし。
男性が女性に信念を求めているわけじゃないと。
なに一番求めてますかって、やっぱり癒しなんですね。
少なからずどんな男性でも、最初に出会う女性は

母親ですから。
やはりそういう、母親っていうのは癒しの存在ですからね。
人によっては、本当に戦略家の女性はですね。
彼ができた瞬間にお母さんに会いに行つて。
お母さんがどんな人であるかというのを見てですね。
それをまねてやる人もいますけども。
あれは間違っていないです。
それはなんでかっていうと、癒しを求めているからなので。
まずはですね、それを与えられるか与えているか
あるいはどうやって与えたらいいかっていうことを
少し考えてみるといいかもしれませんね。

はいありがとうございました。

ありがとうございます。

癒しを与えられるようにします。
ありがとうございました。

第一部(14)男性を簡潔に承認できる「すなおの法則」

では、続きの恋愛スキルについて重要なことを教えてください。

先程ですね、質問していく。
承認のためにですね、質問をしていくそのために
としこの法則を使っていくと話したんですが。
質問して終わりじゃないです。
きいて終わりじゃないんですねえ。
実はみなさん目指して欲しいのは、きいた後に
最後はみなさんが投げかけていかなあかん言葉があるんですね。
最後はどんな言葉で終わらせて欲しいか、
これも法則作ってます。
すなおの法則。
すなおの法則って何か、頭文字ですね。
すごい
なるほど

おもしろい

これをみなさんが最後に言葉投げかけてください。

最初と最後は、みなさんで終わるってことです。

最初はとしこの法則で、相手がしゃべりました。

いろいろしゃべったときに、そこですごいこと、なるほどと思う事、面白ってことを最後に投げかけるってことです。

これはですね、すなお すごいなるほどおもしろいは

承認をする一番短い言葉です。

簡単にいうと。

日本語で一番短く、相手を承認するにはどんな言葉がいいかなーって出てきたのがこのすなおなんですね。

すごいって言われたら、あなたを認めてるってことだし。

なるほどって言われたら、これも承認です。

おもしろって言うと、これも承認ですよ。

先程筋肉マンの話しましたが、筋肉マンって友情に篤くてとか

いう風な話をしたときに、筋肉マンってすごいんだねーとかいう風にするだけでいいですし。

わー筋肉マンっておもしろいねとか、なんでもいいですよ。

あなるほどー、超人ってやっぱりっすごい強いんだーとか

なんでもいいです。

このすなおの法則すごく大事なので、みなさんがどんだけ使えるかが大事やと思います。

これ僕人に好かれる方法って本に書きましたけども

後付けですなおの法則って作ってるんですけど。

どんな会場に行っても、僕はやっぱり経営者やってますから。

いろんな勉強会とかいろんな人の集まり行ったときに

必ず人気者の方っていていますよね？

いろんな方を集めてる、男女問わず。

僕その人のそばに行くと、僕聞き耳立ててるとですね。

1分間にこのすごいとかなるほどとかおもしろって言葉をすごい使ってます。

録音した位ですから。

これを見た時にやっぱり実証されたんですね。

要は人を承認する人が人に好かれる

人を承認することをもっと言うと承認はしてるんですけど。

それを言葉として伝えてる人が、人に好かれるんだってことがすごく分かったので。

みなさんがですね、日常会話で

すごいとか、なるほどね、おもしろいねーって

いかに相手にちゃんとってあげてあげるか。

これですね1つは、相手から好かれていくかどうかのバロメーターにしていくといいのかなと思いますね。

なるほど。

ありがとうございました。

是非すなおの法則使ってみてください。

使ってみます。

ありがとうございました。

はい。

第一部(15) 質問が上手になる「てきどにせいりし」

質問が大事ってことなんですけど、法則やスキルがあれば教えてください。

はいわかりました。

これは僕が、25、6歳のころにマニュアルかしようと思って、実はお店でマニュアルにしてて。

今もお店で使われているマニュアルなんですけど。

なにを質問したらいいかわかんないと。

さっきとしこの法則っていうのもありましたけど。

一般的にこれは彼だけじゃなくて、

一般的な人間関係作るにおいても

使えるのかなと思うのですが。

これも頭文字とってます、

てきどにせいりし

会話は適度に整理してくださいねと、いうことで

覚えてもらえたらいいかなと思うんですが。

天気・気候・道楽・ニュース・SEX・田舎・旅行・仕事

てきどにせいりし ですね。

まあ天気っていうのは、

今日良い天気ですねーとか晴れてますね雨ですねっていう言葉ですね。

気候っていうのは、今日暖かいですね寒いですねと。

道楽っていうのは、趣味とってください。

この道楽者っていいですけども。

まあ趣味やと置き換えてください。

なにかされてましたか？とか良いからだしてますねー、

なにかスポーツやりましたか？とか。

で後ニュースってのは、時事ニュースですね。

SMAP 大丈夫ですかねとか、いろいろあると思うんですが。

でSEX っていうのは、これは下ネタじゃなくて恋愛観ですね。

どんな男性がタイプですか、どんな女性がタイプですか。

どんな人と付き合ってきましたかと。

で、っていうのは田舎ですね。

田舎が共通点だとすごく仲良くなった気がしますね。

10年位付き合ってたのに急にその子が福岡やって分かって

えーなんや福岡やったと？みたいな

先いってばいみたいなね。

なんか急に仲良くなった。

なんの関係もないのに田舎が合うとですね、これもモテの大原則ですね。

勝手に自分と同じ意見やと思ってるんですよ。

同じ郷里で育った人は。

で後旅行。

旅行は今からどんなとこ行きたいですか？

どこが楽しかったですか？

という話ですね。

で最後に仕事と。

これ余談なのですが、普通はだいたい仕事から話すんですね、一般の人は。

でも僕たち水商売は、女性に年齢を聞くことと

仕事の話をするのはタブーだったので。

ある程度一般の話からして、最後距離が縮まったら

仕事の話するか、せえへんかくらいのつてので。

これはもう全く余談なんですけど。

まあこれは順番別にこの通りじゃなくてもいいんですけども。

何か自分が会話困った時にこれを参考にですね、質問をして。

相手のすごい、なるほど、おもしろいに繋げるのが大事ですから。

そのポイントをいかに見つけるかってのが大事だと思います。

うちのスタッフでもですね、NO1からNOドベまで

ずっと出てましたけども。

NO1はやっぱり相手を相手の会話をひきのばすのがうまいですね。

この中から相手があんまりしゃべって来ないなということであれば

どんどん話を切り替えますし。

今日良い天気ですね

まあね

ああ違うなど。

今日暖かいですね、昨日あんなに雪ふってたのに

そやなど

ああ違うなどと思って。

で道楽んとこニュースに道楽んとこいって。

なにかスポーツでもされてたんですか？と

一応俺野球やってたよ、と。

野球ですか、すごいですね。

僕サッカーしかできないんで、野球できる人尊敬できるんですよと。

そうかな、野球俺も長年やってきたけど。

ポジションどこだったんですか。

一応ピッチャー。

ピッチャー？なるほどー。

だからこんな太もも太いんですねとか。

やっぱりピッチャーで一番修練して、一番花形でしょうとか。

もててたんでしょう？とか。

全然もてへんかったなーとか。

おもしろいこといいますねーとか。

すごいなるほどおもしろい、今全部入りましたね。

うわーすごい。

こんな風に話をすすめて。

これは、僕自然にやってますけど。

もちろん修業して練習していかなあかんですけど。

まずはみなさんにこの質問力の目安として

こういうのを覚えていってもらいながら

大事ななのは、すごいなるほどおもしろいで終わるといことが大事なので。

最終的にはみなさんの鉄板の質問、

これさえいつかいいんだとぐらいの

男はこれだけ言っとけばいいんだという質問のオリジナルを作ってもらえるのが最高やと思います。

はい。

よろしく願います。

はい、ありがとうございます。

第一部(16)相手を承認する最も大事なアクションとは？

質問するときに何か他に気を付けることとかありますか？

今話をしているのは、相手を承認するっていうステップですから。
あの一承認はさっきいった、すごいなるほどおもしろいってことで
しっかりと承認できますよね。

もう1つ承認で大事なのが、アクションとして相手に伝える。
これすごく大事なんですね。

それでみなさんにお伝えしたいのはですね。

今日から誰がやっても同じ様に効果が出るみなさんのコミュニケーション。
それは何かと言うと、うなずきです。

うなずきです。

今もこれ聞いてもらいながらうなずいて欲しいんですけども。

コツがありまして。

腰から折るくらい大きくやるってことですね。

とにかく大きくゆっくりうなずく。

なぜかという、これ僕本当に実話であったんですが。

僕いろんな会社で講義しますよね、講演します。

上場会社もいきます。

大手であればあるほど僕の話聞いてくれないんですよ。

こんないい方悪いですけど。

だいたい一番奥で、その社長含め役員の方含め腕を組み
眉間にしわをよせ足を組み一切うなずかずに僕の話聞いてるんですね。

で、僕大阪人です。

笑わしたいです。

ね、ここ笑うポイントやでどうかなって見たら全然笑ってない。

ここ一番感心するところやでどう？って見たら

その社長全然うなずいてない。

でも怖くてしょうがないんですね。

でまあその後懇親会っていうのがあるので。

その一番怖かった社長が向こうからカツカツと歩いてくるわけですよ。

絶対怒られると。

なんかあんまりやったとか。

呼ばんかった良かったとか言われるんちゃうのかなと。
思っ、目の前まで来てその社長が
おもいきり握手してくれてですね、抱きしめてくれて。
井上さんめちゃくちゃ話良かったというてくれた実話があつてね。
僕その時いいました。
わかりにくいと。
社長わかりにくいですと。
ね、それまで僕ず一と気になって怖くてしょうがなかったわけです。
要は何がいいたいかという、その時に良かったってことが
伝わったから僕はいいですよ、懇親会で。
でもその懇親会なくて、道端でたまたま会ってたら
僕目そらしてたと思うし。
その社長に嫌われてると思っ、もうしゃべりかけられなかったかもしれない。
そう考えた時にですね。
自分が思っることと、相手に伝わっることってのは
全然ちがうと。
いつも言っるように、相手に伝わったことが100%であると。
でそれをどこでみるかという。
コミュニケーションの一番最初に飛び込んでくるのは
見た目なんですね。
見た目の中でその動きと表情っていうのがすごく見られているので。
笑顔で大きくなずくっというのは、人の話を聞く時に
すごく大事になってくるので。
それだけでですね。
相手の話す量が全然変わってきますので
まずは大きくやっっていく。
とにかく大きく、みなさんちっちゃいんです。
今脳震盪起こすくらいがちょうどいいですね、これやばいんちゃうかな、ふらふらしてきたなっくらいまず
やっっていく。
うちの塾生なんかでいうと、1ヶ月間これやっねっという。
首今ずっと痛いんですけどとか。
それでいいんだと。
それくらいやらないと、動きちっちゃいっのに
気付かないです。
動きちっちゃいっというのなんで気付かないかって。
普通の人自分をビデオで撮るっ瞬間あまりないじゃないですか。
僕はたまたま番組でたりとかそういうのもあつたりして。

ああ大きくしないと伝わらないと分かりましたけれども。
やっぱりスノーボードいっててもね。
ジャンプ台を今からとぶからお前らとととけーって
スタッフに撮ってもらってたんですね。
僕は自分が大好きですから、これ8mくらいジャンプしたなって
後からビデオ見直したらですね、30cmくらいなんですね。
あれ、これ俺？って言って、編集した？ってくらい。
それ見て気づきました。
人間は自分が思ってるほど動きは大きくないんだと。
だからおおげさに、大きくうなずくことがすごく大事なんで。
是非ですねこれを無料ですから、やるだけで
男性の話す量が変わってきますんでやって欲しいなと思いますね。

大きくうなずく。

はい。

やります。

はい。

ありがとうございました。

ありがとうございます。

第一部(17)男性から好かれる「さしすせそ」の法則

井上さん、男性とどういう風に話せば好かれるのか教えていただけますか？

はい。

僕男性やから、自分で言えるんですけど。
男ってホント単純ですので
めちゃうちゃ単純ですから。
とにかく承認してあげて、自分がいけるって思えばですね。
とにかくみなさんのことをほぼほぼ好きになってくれると思うんですね。
で、そのために僕は男を虜にする魔法のさ行っていうのを作ってます。

さ行ってなにかって言うと、さしすせそのですね。
料理でね、もありますけど。
さとうしおとかしょうゆみそ。
あれのですね、会話をこのさ行だけでみなさんいけると
思いますから是非覚えておいて欲しいんですけど。
男性と会ったときにですね。
さしすせそですから。とにかく
さすがー
しんじられなーい
すごーい
セクシー
そうなんだー
以上ですね。
これだけで2時間回せると思いますね。
1回やってみてもらってもいいですか。

わかりました。

さすがー
しんじられなーい
すごーい
セクシー
そうなんだー
これだけで回せるんですね。
これ全部が相手を承認する言葉になってるんですね。
すごいなるほどおもしろいと少し被ってますけれども。
あれだけだと3つだけなので、
もう少し広げるとですね。
このさしすせそで回すということが、大事なんですね。
でこれがすごく上手い女性ってのがいます。
これだけで会話回してる方います。
例えば東京であれば六本木・赤坂・銀座。
仙台とかであれば国分町。
北海道すすきの。
大阪北新地、南。
福岡中洲。
まあ僕全部いってるんですけど。

そこに居る、夜の蝶っていわれる方ですね

とくにNO1の方。

ほぼほぼこれだけで回しています。

いわゆるキャバクラ嬢クラブ嬢ホステスさん。

ああいう人達でも力のある方はですね。

これをすごく駆使してですね、

おもわずシャンパン抜いてしまうってのがあるんですけども。

だいたい会社の社長とかが部下とか連れていくわけですよ。

いって～ちゃん指名、優子ちゃん指名みたいなね。

社長ありがとう、久しぶり～みたいなね。

いやー今日ね、俺やっと仕事落ち着いて。

すごいプロジェクト俺多分完成したわと。

すごい社長。

いやでも、俺だけの力だけじゃなくてこいつらと一緒にやってきたからだと思うんだよねー。

そしたらまた、信じられないーって始まるわけですよ。

これがうまいこといったら多分ね、市場シェアが俺らが何10%になるよと。

えーすごいーみたいなね。

そういう話をしてね。

そうなんだとかって話してて。

最後ですねフルーツ食べてる時に、

っていうかさ社長、その食べ方セクシーと。

これだけでシャンパン5本おりますね。

これはですね、僕いろんなホステスの方に指導していた立場でもあるので言えるんですけども。

本来であれば奥さんがやってあげたり、

本来であれば彼女がやってあげなあかん言葉なんですよ。

でも彼女らは仕事やから言えるっていうのもありますけれど。

プライベートになったらほぼほぼ言えてないことが多いです。

なぜなら大好きな人には、なかなかそれを伝える機会がないからですよ。

あと恥ずかしいとか。

でも本当はやってあげないとダメ。

やってあげないと相手に伝わらないし。

で、この言葉がですね癒されます。

特に大事なものはセクシーって言葉ね。

セクシーなんて言われたことないんですよ。

そうですね、言い慣れてないですね。

僕いつもいってるんですけど。

恋愛においては、相手の24時間に侵入するってことが大事ですと。

相手の24時間に侵入するってことはどういうことかというと。

会ってないときも思い出してもらえるってことですよ。

で、その人を思いだすにはインパクトがやっぱり必要なんですよ。

だから誰も言っていない言葉を発してあげる。

セクシーじゃなくてもいいですよ。

こんなところ褒められたことないとか

そんな言葉がけされたことがないってことを

話してあげればいいんですけども。

セクシーはまず間違いなくほとんど言われてません、男で。

今僕いつもいってるんですけど。

昔でいうと沢田研二しか言われたことないわけですよ。

ジュリーしかセクシーって言葉はありえないですから。

ジュリーってこれ聞いている人わからんと思いますけど。

すみません。

あの一だからこそこんな言葉言われると嬉しいですよ。

セクシーがでもいいんですけど、

相手の24時間に侵入する言葉を投げかける。

ね、このさしすせそっていうのは最近ね

TVとかでもよく言われるようになってきましたけれども。

すごく大事な言葉だと思えますし。

是非この言葉を使ってですね。

男性を喜ばせてあげて欲しいなと思えます。

はい分かりました。

ありがとうございます。

ありがとうございます。

第一部(18)男性を楽しませるオウム返しの方則

恋愛の段階で楽しいっていう段階ではどのように楽しませればいいんですか？

はい。

先程ね、承認ってところでまあこれで僕は恋愛は80%成り立つと思ってます。

これだけでみんな好きになってくるというのがほとんどだし。
コレ今さらっと言いましたけど、みなさんが1か月でも2カ月でもかけて。
例えば1日10分でもいいですから誰かと練習して。
どうでもいい人で練習したら好きになってくれるんですけど。
まあさらにもっととどめさしていかなあかなということ。
次は楽しいっていう段階ですね。
男性と一緒に居て楽しいっていうのが、僕はすごく大事だと思うんですね。
やっぱり男性も基本的には下心がありますから
その女性とHしたいなとか思って来るんですけども。
ただ単にHだけで終わるのか、一緒に居て楽しかったらそれ以上にすすみますから。
是非ココも習得して行って欲しいなと思うんですが。
全ては会話です、やっぱり。
会話がすごく大事なんですね。
会話においてすごく簡単なみなさんが今日からできることだなんて思うのが。
オウム返しっていうスキルがあるんですね。
オウム返し。オウム返しっていうのはなにかっていうと。
言葉をそのまま返すってことです。
相手が言ってる言葉をそのまま返す。
これどんな風に使うかっていうと。
例えば久保田さんがこれまでの経歴をちょっと簡単に
話してもらっていいですか？僕に。

はい。
私はマーケティングの仕事をして10年間してきました。

マーケティングを。

はい、得意なのはコピーライティングすることなので。

ほー、コピーね。

はい、いろんな企業のコピーをやってきました。

うんうん。

それだけ？

もうちょっと続けてくれていいですよ。

社長さんと直に仕事をすることが多いのでいろんな社長さんと

直でねー。

はい。いろんな方とお仕事させて頂いて。

井上さんともこうやってご縁頂いておもしろい。。

ああおもしろい、うれしいね。

お仕事させて頂いています。

はい、って感じ。

なるほど。

はい、今単純にやりましたけど。

これ今例えばオウム返して何かというと。

例えば久保田さんがマーケティングっていうと

僕がマーケティングねと。

いろんな社長と、社長とね。

井上さんと* *して嬉しいです、嬉しいみたいな。

要は、相手の言葉をですわね。

そのまま相手に返していく、間間で挟んでいくだけですわね。

相手の会話の量が倍になります。

これわかりやすいですけど、僕が何もしゃべらなかつたら

絶対しゃべりにくいですよ？

なんでかっていうと、人っていうのは

自分が話てるときに相手の反応を常にみてるからですよ。

相手が承認してくれたり、相手が話聞いているなと思えば

よりしゃべれますし。

相手が聞いてないな、興味示してないなと思ったら

だんだんしゃべりにくくなったり。

話を端折ったり、途中でやめちゃったりするわけですよ。

でそれを指し示すために、オウム返してのを入れるだけですわね。

相手に聞いてるってことがちゃんと伝わり。

自分が話した話より楽しくなりますし。

相手が関心をもってくれることでですわね。

より会話が楽しい会話になってくるわけなんで。
このオウム返しは誰にでも使えますから、やって行って欲しいなど。
自分が話さなくてもいいですから、相手の言葉をとっていくと。
コツが1つだけありまして。
コツはですね、もちつきの要領ですね。
もちつきってみなさんやったことありますか、見た事ありますか？

はい。

あれは、もちを打つ人ともちをこねる人っていてますよね。
あれは間間でこねていきますよね。
ぺったんってやって離れたときに手をもってもちをひっくり返してやるわけですよね。
あれ、手をひっくり返そうとしてるときに上から臼で手挟んだら大変なことになりますよね。
だから言葉を重ねてしまうとせっかくのオウム返しが
こいつうざいな、とね。
自分がしゃべってるのに、何をいつてきてんねんとなるわけですよね。
相手が休んだ瞬間、相手の言葉の間にリズム良くいれていく。
これがやっぱり正しいオウム返しなので、是非そういう風にして。
相手が楽しい会話になるように努めてみてください。
はい、練習してみます。
はい。
ありがとうございます。
はい。

第一部(19)男を勝たせる二人称の話し方

井上さん、他に楽しくなるために他に法則とかありますか？

はい。
何回もいいますが、男性は単純ですから。
勝ち負けですから。
常に相手を勝たせるってことが大事なんですね。
その中で僕が推奨しているのが、2人称の会話。

2人称の会話。

会話ってのはですね、1人称と2人称と3人称ってのがあります。
みなさん中学校くらいのときに、英語の授業で1人称と2人称と3人称ってならいましたね。
1人称っていうのは、私は俺がっていうのが1人称の会話ですね。
2人称っていうのは、あなたがですね。
3人称っていうのは、～がどこそこがっていうのが3人称です。
これからみなさんに覚えておいてもらいたいのは
会話は常に2人称でやって下さいということですね。
要は、相手にスポットを浴びせる。
常にあなたに向けて興味がある、感心があるという会話にして欲しいわけですよ。
もちろん自分が話すってのは良くないですね。
私はねとかあなたはねとか。
ちがう、私はねとか俺はねと。
これやっぱり嬉しくないですよ。
相手が話してないってことですから。
常に自分の話はしないぐらいでもまずはいいと思うんですね。
あと3人称の会話ってなにかというと。
例えばドラマがおもしろいとか
あの人こうしてるよねとか
あの人って面白いよねとか
あのディズニーランドっていいよねとか
これ全部3人称の会話です。
これからみなさんレストラン行ったり、いろんな街コン行ったり、合コン行ってもきいてみてください会話。
だいたい1人称か3人称の会話です。
それで終わってるんです。
なんで僕が5年間連続 NO1 やれたか。
女性に関して選ばれてきたかいうと
常に会話を2人称で回してきたから。
これだけです。
これみんな知らないんで、これ言ったらいっぱいライバル増えるんですけど。
みなさんに幸せになってもらいたいのので
言っておきますが。

ありがとうございます。

自分の会話を1回分析してみてください。
私の話してないかな。
あるいは第三者の話で終わってないかな。

それが最初別にそこからでもいいんですけれども。

最後は必ず2人称にする。

具体例を指し示すとですね。

例えば今大河ドラマまた新しく始まったな。

真田丸、その前は花燃ゆっていう大河ドラマが始まっていますけど。

例えばそのドラマの話。

僕も大河ドラマ好きですと。

そこは松下村塾っていう吉田松陰先生がやったところの集まる舞台を、前のね大河ドラマ話してましたと。

俺吉田松陰好きで、と。

高杉晋作がでも一番好きでと。

あれ最近見てるんだよねと。

で、相手がですね確かにいいよねって。

私もそういう寺子屋とか大好きだし、やっぱり学び

人生の師匠って大事だよねって。

そうやねん高杉晋作の辞世の句がさあ。

面白きこともなき世を面白く

あれが俺も大好きで人生理念にしてんだよね。

確かにあの言葉はいいよね。

確か下の句があったよねと。

住みなすものは心なりけり

そういう言葉もあったよねと。

そうやねんって。また見たら次一緒に話し合おうね。

うんわかった。

って言って、バイバイ。

これって1人称か3人称の話なんですよ。

わたしかそれか。

よう考えたら相手と繋がってますかって話で。

相手とは繋がりにくいです。

話は盛り上がるかもしれないし、共通項としてはいいかもしれないですけど。

相手と繋がるためには、2人称に持っていかなければならない。

だから高杉晋作の話をしたりしたときに相手に持って行く。

例えば僕なら。

高杉晋作大好きであれ人生理念にしてんだよねっていった瞬間に。

僕が女性ならね。

でもさあ、敬一さんは高杉晋作と似てるところあるよって。

言ってあげた瞬間スポットが相手になりますよね。

1人称の会話と3人称の会話はあくまで話の呼び水であって。

最後は2人称に持って行く。

これが大事なんですよ。

そうするとまた僕喋り出しますよね。

いやそうかなーとか言いながら。

まあちょんまげも似合うかなーとか言いながらね。

そういう風にやっていると。

例えば僕がおいしいコーヒーショップ見つけてきましたと。

いやーあそこおいしいからさ今度行こうよ。

第3者が、3人称の話ですよ。

確かに私も珈琲大好き、1人称の会話。

今度その場所教えてよ、どんな珈琲があるの？

いやああそこなんか生クリームぶわーっと乗っててさあみたいなさ。

うわーおいしそう。

また3人称の話。

じゃあ今度行こうねー、って行ってバイバイ。

じゃないんですよ、これじゃあ繋がらない。

2人称に持って行く。

こういうところ見つけてさ、おいしい珈琲みつけて。

確かにおいしそうだよ、絶対連れて行ってねー。

っていうかさあ、敬一さんってさ。

いっつもそういう所にさあ、アンテナはってるからなんかどういう頭の回路してるの？みたいな、とかね。

そうかなあって始まるわけですよ。

まあ普通やけど。

いやあ普通じゃないよー、だってこんな人なかなかいないもん。

いっつも来るたび勉強になるし、敬一さんと居たら私すごいね、本当に尊敬できるみたいな。

あとねーほかにもねー、みたいなね。

話が続くわけですよ。

こう言う風に会話持っていく。

会話は常に2人称にしていく。

あるいは1人称3人称だったとしても

相手にどうやってつなげられるか。

簡単にいうと相手の尊敬ポイントとか

すごいなるほどおもしろいって言えるような会話に繋げるとですね。

はっきりいって今聞いている人、圧勝します。

圧勝ですか。

最初ね、ぎこちなくなるかもしれませんが
これは練習しながらやっていけばいいし。
あと周りの会話があ、これ1人称やなとか
あ、私だけしゃべってるなとか
ああの人3人称でいってるなと
まず気付くだけでも全然違うので。
やっぱり人はですね、自分にしか興味ないですよ。

血液型占い、僕B型ですけどB型しか見ないですよ。
久保田さん何型ですか？

B型です。

B型ですか、B型しかみないでしょ。

はい。

いちいちA型みないでしょ。

はい。

みなさん何座かわかんないけど、僕さそり座ですと。
さそり座以外覚えてないです。
ね、みなさんもそうじゃないですか。
そう考えると相手に2人称で話すというのは、
すごく大事なことで是非やってほしいなと思います。

分かりました、やってみます。

はい。

第一部(20)男性から告白させる「プチ告白」のテクニック

さらに楽しくさせる為の方法を教えてください。

はい、まだまだありますよ。

男性は単純ですからね。

単純ですからね。

段々僕も力が入ってきました。

はい。

何か変な立ち位置ですね。

男なのに男を落とす方法みたいなのを教えてるみたいでね。

もう一つみなさんに伝えたいのはですね。

プチ告白。

これねめちゃくちゃきくんで是非伝えたいんですけども。

告白とは違うんですね。

プチ告白です。

プチ告白なんですね。

告白ってしたことありますか？

ないです。

付き合ってくださいとか。

ないです。

今のあれですね、私はいかにもてるかっていうことを。

違います、違います。

そういうわけじゃない。

そうなんです、普通は恥ずかしくて言えないとか、

なんか付き合ってるって女性からなかなか言えないじゃないですか。

じゃあそのままもしかしたら男性も言わずに

終わってしまう恋もありますよね。

だからこのプチ告白は、はっきりと私と付き合ってるっていうのは

言わなくてもいいんですけど。

相手から言わせる為の方法でもあるんですね。

うわー知りたいですー。

簡単にいうと相手をその気にさせちゃうってことなので。

男性に告白してもいいんだと。

とにかく男性も怖いわけですから。

告白するのも勇気いりますよ、リスクもありますよね。

断られるかもしれない、嫌がられるかもしれない。

で、この子だったら言ったら付き合えるかもなど

思わせることが大事なわけですよ。

その手前までは、女性からリードしていかなあかんってことです。

プチ告白っていうのはなににかけていうと。

好きって言葉を具体的に使うんですね。

具体的に使うんですけど、あなたが好きではなくて

あなたのしぐさが好き、あなたのメガネが好き、あなたの考え方が好きなんでもいいですね。

あなたの歩き方が好き、あなたのかっている～が好きでもいいですし。あなたの両親が好き。

あなたがその今の動き大好き、なんでもいいです。

こういう風にしていくってことですね。

これは決してあなたが好き、付き合ってるって言ってるわけではないです。

でもそのことによって、相手をまた承認できて。

何よりそういう風に言われて、楽しくなってきますよね。

そうするとですね、もしかしてこの子俺のこと良く思ってくれてるかもなーとか。

もしかしたら告白したら、うまいこといくかもなっていう可能性を見いだせるわけですよ。

それは、可能性が大きければ大きいほど、リスクは減りますから。

向こうから告白しやすくなりますよね。

告白しやすくするためには、プチ告白をいかにいれていくか。

これはですね、是非意識してやっていって欲しい。

好きって言葉を具体的に使いながら。

その他の食べ方考え方あなたの読んでる本好きとか、あなたの価値観好きと、ハッキリと伝えることが2人の絆をもっともっと深める。

あるいは付き合えるためには非常に大切なことになりますし。

これは、付き合ったあとでも全然使えます。

関係が持続するためには、やっぱりちゃんと相手に伝えていく必要があるとつたえましたがけれども。

プチ告白はいつだって女性の最大の武器になりますから。

是非使ってみて欲しいなと思います。

はい、わかりました。

ありがとうございます。

ありがとうございます。

第一部(21)好かれるルックスの作り方

引き続き楽しいの技を教えてください。

なるほど。

楽しいね。

基本的に人はね、常に自分と同じ意見の人を探しているという

モテの大原則がありましたけど。

ちょっとですね、コミュニケーションっていうのは僕3つあると想着てまして。

それは話すコミュニケーション。

そして聞くコミュニケーション。

最後に無言のコミュニケーションっていうのがあるんですね。

無言のコミュニケーションの中の1つが、

さっき言ったうなずきですよ。

うなずきっていうのは、言葉には発してないですけども。

自分の動きとして相手に伝えて、相手にすごく好印象を持ってもらえる方法です。

もう1つ使ってる言葉があつて、それは何かというと。

ルックスは人の為に、という言葉作ってるんですね。

ルックスは人の為に。

要は、自分の服装とか持ち物とか髪型とか化粧。

これはもちろん自分の好みでもいいし、

自分のやりたい事でもいいんだけど。

1つ忘れてるの何かっていうと、

大好きな人に好まれてるかどうか。

相手に受け入れられてるかどうかってっていうのが

僕はすごく大事だと思ってます。

なのでですね、みなさんに伝えたいのはですね。

これは自分の実話でもあったんですけど。

顔がめちゃくちゃ好みだった子が居たんですね。

実は熱海の合宿で、好みの子が居てまして。

僕マーケティングの合宿行ってたんですね。

すごい顔きれいなーと思つてて。

この子すごいいいなーって思つてたんですけど。

結局一言も言葉交わしませんでした。

なんでかっていうと、僕から見たらその子は多分
野外コンサートとか行くタイプなんやろなと思ったんですね。
野外コンサート行って、ロッキンジャパンとかいくんやろな。
僕そういうのしんどいなって思って。
僕やっぱり自分が好きですから。
自分がステージ立ちたい方なので、
あんまり人のコンサート見たい方じゃないんですよ。
多分彼女は短髪で、こういうジャンパー着てるから
ロッキンジャパン行くなと。
ほんまかどうかわかんないですよ。
だから僕にとってはそれはNG やったわけですよ。
その子にいったら失礼ですけど。
だからないなと思ったわけです。
何がしたいかという、皆さんがやりたい服装、もちろんかわいいなと思う服装でもいいんですけど。
+α その延長線上に相手がそれを好みかどうか。
相手がそれにどんなイメージを持ってるかということも大事なわけですよ。
だからみなさんが大好きな人ができたり、あるいは付き合ってからでもいいんですけど。
その人の本当の好みの服装とか、髪型とか知ってますかって事です。
僕熱海合宿行ったときに顔の造形よりも、むしろ服装の方がだいじやとすぐ分かったんですよ。
これがルックスは人の為にとって言ってることです。
できるだけ早めに、具体的に服装何が好きって言っても男の子の分からないです。
僕みたいに女性雑誌読んでないですから。
いやわからん、って。
だから、雑誌とかあったらこの中でどれがいい？とかね。
せめてかわいい系がいいとかキレイ系がいいとか
2つくらいに分かれますよね。
コンサバ系がいいのかとかふわゆるがいいのか
オーガニック系がいいのか、こんな言葉にならないですから。
ぱっと見たときにこんな感じとか。
街歩いてる人あの子の服装どう思うとか。
そおれを言えないと男性から、俺はこんなのがいいんだね、とか言えないからですね。
それをちゃんと行って行って。
聞いてその通りにするとですね、
すごくまた初々しいし。
嬉しいし楽しくなりますよね。
うちの受講生でももとは、エロ秘書系みたいな人が居てたんですけど。

大好きな彼が AKB が好きだったということで。
髪型も揃えて、前髪も揃えて服装もそっちに変えた瞬間に
すごい関係位置が良くなったという事例もあるので。
実は僕たちが一番最初に飛び込んでくるコミュニケーションは、
話すことでもないし、聞くこともなくて。
無言のコミュニケーション、見た目なんだと。
顔の造形じゃないですよ、服装持ち物。
そこで変化をつけることですね、非常に相手に好まれることもありますし。
あと、マンネリ解消にもなりますよね。
男が口に出していけないことをですね、先に聞いてあげるといいかもしれないので。
是非そういうところも頭に入れて、楽しくやっているといいかなと思います。

はい。
わかりました。
ありがとうございます。

ありがとうございます。

第一部(22)ぐっと距離を縮める秘密の共有

楽しくするためにもっと他にあれば。

いいですねー。

教えてください。

ありますよー。
あと 200 個くらいあるんですけど。
しゃべり続けられるんで、少なめにしておきますけど。
もう1つね、みなさんにお伝えしたいのはですね。
秘密の共有っていうスキルをちょっと学んで欲しいなとおもうんですけども。
秘密を共有してるって、2 人だけの秘密って
なんか嬉しくないですか。

そうですねー、嬉しくなりますね。

ここに例えば会場に10人くらいいてて。
僕と久保田さんだけの秘密があつて。
そこは2人しかわからない秘密があつたら。
なんか遠くにいても目で合図できるでしょ。
この関係って素敵やなって思つてて。
あそっか、秘密共有したらいいんやと。
かといって、秘密共有してって、秘密教えてっていても言わないので。
相手の秘密を簡単にいってもらえる方法があつて、それはなにかというと。
先に自分が自己開示するってことですね。
何か自分がいいにくいことってあるでしょ。
ちょっとしたことでもいいんです。
いや一実は私、昔登校拒否しててとか。
だいたい秘密って、言にくいこととか。
普通こんなんいったらひくんじゃないかなってことでしょ。
これを言ってもらえる相手は、非常に安心してもらってるってことなので。
相手にとっては、すごく嬉しく感じるんですよ。
だから楽しくなっちゃう。
だから自分が自己開示してだけで。
意外とお、俺にだけいってくれてるのかというふうにですね。
男はですね、すぐ勘違いしますから。
でもいいんですそれでも。
そういう風にして楽しませる方法は、先に自分がいうと。
で、無理しなくていいので、言える範囲でいいです。
初対面とかだとなかなか奥深いことまで言えないですけど。
向こうも一緒ということなので。
先に自分がこういうことがあつてと。
昔たとえば、いじめられててもいいですよ。
あるいは、なんやろ。
すごいみんなの前で発表したすごいバカにされてとか。
ちょっとしたこと、言える範囲でいいのでいって行く。
そうするとですね、向こうも今度いいやすくなってきます。
もう1つだけ言いやすくなる方法は、
私こんなだけけど、でも～さんはそんなん絶対ないよね。
っていう風にいつてあげる。
あなたもあるよね、はね。
これはリバースキュエッションっていつてますけど。
質問を逆にする。

あなたはないよね、と。

あなたってよじゃなくて。

あなたはそういう秘密というかドジなところないよねっていうと

いやおれも実はさあと。

ね、これ人間って最初みんな仮面被って。

怖いから、ある程度上だと思わせたいし。

頑張ってたひじはってるわけじゃないですか。

それをです肩の力をすっと抜かせる効果があるので

あなたないよね、っていった瞬間、いやあ俺だって昔こんなんあるよあんなんあるよとか。

なんかもう引っ越しもしまくってさあと、いじめられるたびに。

とかなるかもしれない。

え、そうだったんだ一ってことで、2人だけの秘密が出来上がるわけですよ。

これ合コンいっててもそういう話をして、そこだけ話してたらですね。

離れてもなんか繋がってる感が出るっていうのが分かりますか？

わかりますー。

向こうもそう思ってますし、あと他にはみんな仮面被ってしゃべってますから。

ね、また最後帰ってきたときに

絶対いわんとしてねあのこと、っていうだけでもすごくいいと思うし。

この秘密の共有っていうのは、早ければ早いほどいいです。

分かりました。

是非試してみてください。

すごい技だ。

ありがとうございます。

はい。

第一部(23)相手を傷つけないIメッセージの伝え方

引き続き楽しいで技があれば教えてください。

はい。

まあね、承認して楽しくして2人で付き合ったりデート重ねたりね。

付き合う前でも、かなりよくなってきてると思うんですけど。

これはちょっといわなあかんとか、

これはちょっと言いにくいけど、これは言っておかないと自分も傷つくし、相手のためにもならんっていうときとかにも使える言葉なんですけれども。

メッセージっていうのが2つあって。

IメッセージとYOUメッセージ。

あいメッセージとゆうメッセージ。

っていうのがあります。

あいメッセージというのはI AM のIですね、私。

YOU っていうのはあなた。

何か自分が言いにくいことを伝えたりするときは、

必ずIメッセージで言って欲しいんですね。

IメッセージとYOUメッセージ、何が違うかと言いますと。

YOU はあなたですから、あなたが変わりなさい。

あなたがやめなさい、ということですね。

Iメッセージはなにかって、自分の感情をいうにとどめるっていうことなんですね。

例えば隣で自分が勉強しているのに、彼がTVの音すごうるさくてさげてほしいなってときに。

YOUメッセージはどうかというと

あなたうるさいわよ、音下げてください。

言ってしまいますね。

っていうのがYOUメッセージ。

Iメッセージっていうのは自分の感情を述べるにとどめるなので

あ、今集中したいなーっていうのがIメッセージですよ。

で他にもっと具体例いうと。

例えば彼が家に帰ってくるのが遅かったと。

YOUメッセージはなにかと。

もっとはよ帰ってきて欲しいわけですから

なにしてんのあんた、遅いやんかと。

ごはんもさめるやんか、っていうのがYOUメッセージ。

あなたが変わりなさい、あなたがダメっていうのがYOUメッセージですよ。

Iメッセージはどうかっていうと。

もちろん遅いから早く帰ってきて欲しいんですけど。

あ、遅くて何かあったかと思ってすごく心配しちゃった。

っていうのがIメッセージですよ。

浮気するしないでもそうですよね。

あなた私浮気絶対許されへんからねというのがYOUメッセージだけど。

浮気されちゃうとすごい傷ついちゃうなというのがIメッセージですよ。

これどっちが男にとってきくかっていうと、男はですね。

マウントポジションとりたい、勝ち負けなので。

上から言われる、上から言ってるわけじゃないんですけど

そうやって感じた瞬間に素直にいうこと聞けないわけなんですよ。

だからIメッセージで伝えて、相手に自分の通にくいことも通して行くっていうテクニックにもなるし。

あとは相手を感じ悪くないですよ。

楽しいですよ。

楽しいですね。

そっちのほうが。

なるほどー。

毎回行きつけの店決まってる男性。

変えて欲しいときもあるじゃないですか。

また焼き鳥かと。

ありますあります。

YOUメッセージの場合は、どうなるかっていうと。

いや私焼き鳥やいややねんもうと。

もう違うとこたまには行こうよとみたいなね。

っていうのがYOUメッセージ。

でもIメッセージは違いますよね。

なんかおいしいピザ食べたいなっていうのがIメッセージですよ。

ああそうかじゃあ今度いくかって、次はそう選んでくれるかもしれない。

だからこのIメッセージYOUメッセージっていうのは、

これは恋愛だけじゃなくて、人間関係を悪くしないっていう意味でもすごく大事なんですよ。

不穏な空気が流れない、楽しい空気にするためには、

あこれちょっとって思った瞬間にですね。

IメッセージかYOUメッセージかしっかりと判断して。

できたらIメッセージ。

僕はこれIとYOUって行ってますけど。

漢字の愛に変えてもいいくらいなんじゃないかなと。

相手をいたわり、しっかりと心使いをするメッセージなのかなと思っているので是非使ってみてください。

はい、分かりました。

ありがとうございました。

ありがとうございました。

第一部(24)好かれるための能力の見せ方

恋愛の段階で自分の能力を出す段階ではどういうものを使えばいいですか？

はい。

承認、楽しいまでいきましたので次、能力のところですね。

これも一度思い出して欲しいのが

男性は1点豪華主義といいましたね。

なにか1つでもいいから見せていく、そういう場が大事かなとおもうんですけど。

女性それぞれここはですね、全部が全部あてはまらないと思うんですね。

人それぞれなんで。

人によって料理がすごく得意な人も居てますし。

華道が得意な人も居てるかもしれないですね。

書道かもしれない、あるいは歌がすごい得意かもしれない。

スイーツ、ドルチェ作らしたら最高みたいな人も居てるし。

裁縫さしたら誰よりも一番って人も居てるし。

まあいろいろあるとおもうんですけど。

例えば僕のパートナーもクラシックバレエやってきたりとかしてるし。

ああすごいなと、秘書検定持ってるんだすごいなとか。

そういうのも仕事としての能力だと思うんですけど。

ここでみなさんに一番おすすしたいのは

衣食住に関わる場所、生存本能。

人に好かれる5つの本能欲求っていうのがありましたけれども。

衣食住のこの生存本能に関わることを

みなさんの中で強みがあれば、それを見せれる機会があればすごくいいと思います。

生存本能、衣食住ですよ。ね。
これですね、男が苦手なところが多いんですよ。ね。
例えば衣類のところ。
ファッションセンス基本ないです男。
基本ダサいですよ。ね。
僕もちろんそうですし。
食べ物、料理作れないのがほとんどです。
住まい、整理整頓できるかキレイにできるか。
家事できるか。
ほとんどできないです。
だからやっぱり男と女ということで役割分担あるんですけれども。
女性らしさを見せるにはですね。
その中で強みを見せるには生存本能。
衣食住に関わるところで自分の強みを発見してあげるっていうと
非常に能力が高い。
という意味ではですねその辺をやっていくといいかなと思います。
僕前のパートナーもそうですけど、僕服装のセンスがすごくいい方で。
服いつも選んでくれてたんですね。
僕基本的には自分で選ぶんですけど。
そのパートナーには、買ってきてくれてもいいって。
っていうかその人の方がセンスがいいので。
敬一さんこれ買って来たよ、これ着ときなさいって言われたら。
ああやっぱり自分にはない能力だなんて思ったし。
その方は日舞をやっていたので、やっぱり自分の姿勢とかもなおしてもらったり。
僕は歌舞伎とかみにいくときに、楽屋見舞いいくときに。
こういう風に挨拶しなさいって教えてくれたり。
それだけで人の見られ方変わったり。
あとね、僕人前に出る商売でしょ。
人前に出る時は、腰をたたしてしっかりと姿勢を正すんだってことも教えてもらったり。
すごい僕にないもの全部持ってるなんて思って。
能力がすごい高かったです。
もちろんその前には、散々僕を承認してくれて
敬一さんの方がすごいよって言うから。
僕も素直に受け止めれるっていうのがあるんですけれども。
そういった衣食住に関わるところってのは、
すごくだいじかなと思うし。
もう1つ余談でいうとですね。

女性の場合は女性らしさを持つという能力でいうと
やっぱり香り付けっていうのをしっかりやって欲しいなと。
男ってね、やっぱり香りに弱い。
なんでかっていうと、男性にないものだからこれは。
男性だけ集まったら基本臭いですからね。
恋愛力アカデミー女性だけでしょ。
めっちゃ言い匂いしますよね。
普段の講義のとき、男性ばっかりのことが多いですから
やっぱり男臭いんですよ。
そんときに女性を感じさせるってのは香り。
これは五感にしっかりとインパクト残せますから。
香りづけはしっかりとやって欲しいんですけど。
ここで1つだけポイントは、男性目線にたつてことですね。
男性の人に選んでもらう方がいいし。
やっぱり女性は香水1つにしても、甘い方がいいかもしれないですけど、男性の場合は嫌って思うかもしれないじゃないですか。
だからできるだけ男性が何を好むかっていうのが
一緒にいければ一番いいですけども。
通りすがっただけでその人を思いだしてもらえるっていう、最後もあったりとか。
ああやっぱりこれがいいなと思ってもらえることがあったりとかするので。
香りづけは是非やって欲しいんですね。
個人的には僕はトムフォードの最近ローズコーヒーやったかな。
コーヒーとバラを混ぜた香りがあるんですけど。
あれ最高です、ちょっと高いですけど。
トムフォードは、もともと男なんで男が分かってる香りちゃんをつくっとなーとか言う風に思ったので。
まあそういう風に考えてですね、是非香りづけも是非やって欲しいなと思います。

分かりました。
ありがとうございます。

ありがとうございます。

第一部(25)大好きになってもらう「としこの法則」

具体的な恋愛スキルについて教えてください。

はいそうですね、恋愛はやっぱりコミュニケーションということなので。
どんな風に話していけばいいか
どんな風に人の話を聞いていけばいいか
っていうのをちょっと具体的に伝えていこうかなと思います。

どんな風に話すのか
どんな風に質問するか
分かりました。
お願いします。

もう一度思い出して欲しいんですが
恋愛の5段階、したのりすという段階で進んでいきますので。
これに沿ってお伝えしていくのが一番いいかなと思って
伝えていこうと思います。
まずはしたのりすのしなんで、承認のところですね。
承認っていうのが僕は一番大事やと思いますし。
この承認はですね、伝え忘れてましたけど
どの段階においても大切にしておいて欲しいところです。
いかに恋愛がうまくいって相手に好きになってもらった所ですね。
この承認がなくなった瞬間にですね。
土台ですから、一番下の。
この土台がなくなると恋愛は一瞬で冷めてしまいますので。
どんな状態でも、彼を承認していく、認めていくっていうのは
すごく大事なので、この承認はずっとやっていって欲しいなという風に思います。
具体的にこの承認をどういうふうにやっていくかということなんですが。
先程少し触れましたけれども、承認はですね。
人の話を聞くことで、最も効果的に働くということですね。
逆にいうと皆さんがですね、自分の話を聞いてくれれば
聞いてくれるほど、自分を認めてくれた
理解してくれたということになるので、
どんどんどんどん人を好きになっていきます。
僕の場合はですね、1つのバロメーターにしているのが。
相手と自分が1時間話した時に、半分以上向こうがしゃべっていれば自分の勝ち。
よし勝った。よし好かれた一みたいなね。
そういう感じになりますし。

逆に自分が半分以上しゃべっちゃったと。
30分以上しゃべっちゃったなーと思うと
ああ今日は負けたねと、俺が好きになっちゃったなみたいなね。
そういう風なバロメーターに。
これもうみなさんそういう風に思ってくれて間違いないです。
これからいろんな人と会うと思いますし、
その時に時間計ってみてください。
横に砂時計おいても構いませんから。
ああ自分の方が話しちゃったなあとか、
ああ自分の方が話せてなかったなあとか。
いう風に思ってもいいです。
あとLINEとかメールとかもこれもよく文字数を見て欲しいんですよね。

あーなるほどー。

いつも受講生に言ってるのは、自分がLINE10文字だったら
相手に20文字やぞと。
それを向こうの方が多くなればなるほど
みなさん好かれますよ、と。
みなさんは是非、LINEとかメール見かえしてですね。
彼と自分がどっちが話しているか
どっちが文字数多いかってのを1つのバロメーターにしていくといいかなと思うんですね。
で、これをわかった上でですね。
相手の話を聞く、聞くって言うてもですね。
単にですね。
ああ、聞くっていても僕が3つの聞くってのがあると思うんですね。
これを伝えておかなあかんのですけれども。
人を承認するために人の話を聞くと。
ただしこの聞くっていうのも、いかにこっちが聞こうとおもっても
向こうが勝手にしゃべってくれるわけじゃないんですよね。
だからもちろん質問ってことが大事なんですが、
これを説明するのに聞くっていうのは3つの段階があるってことをちょっと説明しようかなと思うんですね。
で、まず言うておきますけどほとんどの人が
人の話を聞いてません。
聞いてないです、ほぼ聞いてないですね。
これは僕はこんな仕事やってるから余計思いますけど。
ちゃんと聞けてる人すくないなあと。

話を聞かって、漢字を思い浮かべて欲しいんですけども。
まあ新聞の聞ですよ。
まずあの聞く。
聞かっていうのはどういうことかっていうと。
相手の話を事実そのものをちゃんと捉えてますかってことですね。
自分のフィルター通してませんか？ってことです。
自分のフィルターっていうと分かりにくいんで、
どういう風に言ってるかって言うと。
人の話を聞いているときに、自分の頭の中に
自分の声が入ってませんか？ってことです。
ほとんどの人が入ってます。
たとえば今これを聞いているみなさんも、
なるほどなあとか、たしかにたしかにとか。
いやそうはいつでもとか。
いやあ井上さんそれはどうかなあとか。
あ、そういえば私の友達がとか。
この瞬間これ全部僕ノイズって言ってるんですけど。
この瞬間はずっと、話聞いてない瞬間ですよ。
この時間がほとんどですだから。
人の話を聞きながら、実は自分との会話している。
あるいは違うことを考えている。
そう考えるとですね、ほとんどの人がノイズが入ってるし。
人の話をちゃんときけてません。
これはどんな弊害があるかというと、
事実そのものを捉えられないので。
自分の解釈で物事をとっちゃう。
もつというとその人自身がこういう人であろうって風に
決めつけてしまうとか、そういう風になっちゃうので。
まず聞かっていうとこにおいてはですね。
1段目はまず、ノイズを消すっていう作業を是非やって欲しいなど。
これからみなさんにやって欲しいのは、
人と話聞いている時に自分の声が出てきたときは、
出てきたという風に認識してもらいたいということですね。
まずはそれだけでいいです。
ああ出てきた、消さなきゃと。
そんなことすらも意識してないので、ほとんどの人が
人と会話しているつもりが、自分とだけ会話して。

自分の解釈で、自分の聞きたい話だけを聞いているということなので。

ここをまずは正確に捉えていって欲しいなど。

これが1つ目ですね。

で、2つ目ですね。

きくってという字は、傾聴の聴、耳へんに聴くって字がありますけどそれが2つ目ですね。

これはですね、その言葉の裏に隠された感情を読み取るという段階になります。

男の場合特に気を付けて欲しいのは、

天の邪鬼の人が多いので、プライドが高いので。

もういいわとか、もうそんなんいらんしとか。

ここ行かない？そんなん興味ないしと。

ホントですかっという所なんですね。

感情をしっかりと聴いていくと、本当は行きたいと。

でも本当は行きたいんでしょ？っていても認めませんから。

黙って連れていくとかね。

これは正確に相手の感情、言葉の裏に隠された本当の気持ちを知っていないと、次のアクション行動が取れないってということなので

感情の裏側を取ると。

ほとんどの男が天の邪鬼で場合によっては、僕がそうなんですけど。

彼女と別れるとか、もうええわお前なんてどうでもいいわとか。

絶対思っていないです。

これ、感情はとめてよと。

原因は男の感情やったりとか、あるいは今怒ってる自分が嫌だから早くおさめてくれという、心の嘆きがもうええわと。

場合によってはお前なんかいらんわと。

早くとめて俺をと思ってるときもあるわけですよ。

それは自分で僕はわかってたんで、先に自分のパートナーには

俺がこんなこと言ってたときはそれが本意じゃないから、

先にとめてねって言ってますけども。

普通そこまで言えないですから。

これ女性の方ですね、男の本当の感情。

例えば料理出した時にでも、これがおいしいのかまずいのか。

ほとんどの男が、これまずいとは言わないですから。

でも本当はおいしくないと思ってるんじゃないかなと言う風に思った時にですね。

まずいってきいても言わないですから。

もう少し濃い方がいい？うす方がいい？っていうやり方にした方がいいし。

そういう風に伝えられるのは、まず相手の本当の心情を

正確に捉えていかないと、次のコミュニケーション・アクションっていうのが間違ってしまうので。

そういった所にも応用して欲しいなというのが
この傾聴の聴くっていうところですね。

3段階目。

実は、この1段階2段階よりも一番大事なの。

1段階2段階が本当は、順番として正しいんですけども。
もうこれさえできてればいいですっていうのがあります。
それは、訊ねると書く訊くですね。

要は質問力ですね。

ここが一番僕大事だと思うんですね。

なぜなら人の話をきくに当たって、こっちが黙ってて
話すわけがないし。

うちのね、僕ホストでずっとスタッフ育ててきましたから。
話きくこと大事だよって教えてきました。

彼ら素直なので、はじめましてって席についてですね。

ずっと黙ってます。

で呼び出しです、なにしてんの？と。

何で黙ってんの？

いやあの人話してこないんですよと。

そりゃそうやろと。

はじめまして、話ききますよって

誰がすんねんっという風に言ってまして、これ笑い話ですけども。

これはね一、でもほとんどの人が

そこまでひどくはなくても。

じゃあ実際みなさんが質問できてますかと。

質問して相手が話やすくできてますかと。

ほとんどできてないんですね。

それは1つは何で質問できないかというと。

心構えのところというんですね、相手に本当に関心持ってないからですね。

僕は最大のギフトは関心であるという言葉を使ってるんですけども。

相手に関心を持てば、質問は無尽蔵に出てきますと。

ね、何質問したらいいですかと。

相手に関心持てば、どんな風なところで育ったんですか？と

前職なんだったんですか？と

趣味なんなんですか？と

この仕事選んだ理由なんなんですか？と

子供のときどんな小学生だったんですか？と

先生どんな人でしたか？と

何でも出てきますと。

でも関心がなければ、一切質問は出てこないんですよ。

もちろんここを質問してくださいってのは後でいいですけども。

まずはテクニック・ノウハウの前に気持ちとしてですね。

本当に関心を持って、相手の本当に知らないことを全部きいてやろうくらいでもいいですから。

そういう風に思って欲しいですね。

ともすれば僕らは両親のことすらも知らないことが多いんじゃないかなと思います。

お父さんがどんな恋をして、お母さんと一緒になったのか。

お母さんが自分の生まれ故郷でどんな風な出来事があったのか。

何も知らない事、考えれば自分のことすら分かってないのに。

人のことなんかもっと知らないわけなですよ。

だから知らないことは実は、強みなんですね。

人みしりの人って、知らん人が怖い。

分からない人とどう距離を縮めたらいいか分からない。

知らない人の方がよっぽど質問できるし。

よっぽど相手との距離縮められますよというのが

僕が思ってることですね。

なのでそういう風に思ってですね、質問して行って欲しいと。

そしてもう少し具体的に、質問に対して言いますけれども。

男のここをきけってのがありまして。

これ僕はですね、としこの法則ってのを作ってましてですね。

としこの法則好きなんです、頭文字とるんが大好きなんで

なにかっていうと。

男のですね、

得意なこと

仕事の話

最後にですね、好物。

この3つで回せます、会話は。

なるほどー。

男はこの3つで回せます、会話は。

どういうことかというんですね。

得意なことをみなさん質問できてないんですよ。

得意なことだと話やすいでしょ。

相手の得意なことスポーツでもいいし、趣味でもいいし。

例えばバンド活動やってるんならそれでもいいですよ。

少しでもその情報がわかればですね、そこに対して質問するっていうことです。

男もこれ先にみなさんに情報お伝えしておきますけど

女性と会話するの非常に怖がってます。

怖がってるっていうの何かというと、

女性が自分に興味持ってくれてるかなあとか

自分が話していいのかなあとか

こんな話してもおもしろくないよねとか

向こうも怖がってるんです。

女性も怖いのと一緒に、男性もどうしたらいいのか分からないと

思っていると思ってあげてください。

で、それをですね。

あなたは話してもいいのよと、許可を与えるのがこのとしこの法則なんですね。

例えば僕は社会人でもずっとサッカーやってきました。

小学校からやってきました。

でも普通に考えると、女性の前でサッカーの話なんかしないです。

なぜなら共通項じゃないし、相手が興味を持ってないんだろうなと

思うからですよね。

でその中でですね、一緒に合コンしてたり飲み会してたりしてる時に。

一人だけ女性がね敬一さんサッカーやってたんですか？と

私あんまサッカー分かってないんですけど

ポジションとかどこですか？という話をされたときに。

ああ一応ボランチっていうところなんですけどっていいいますよね。

いやボランチってなんですか？

ボランチっていうのは、ポルトガル語でいうと

舵とりっていう意味なんですと。

要はゲームメイク、ゲームを仕切っていくっていう

舵をとっていくっていう、重要なポジションなんですよって。

すごいですね、そんな重要なポジションやって

どこでもリーダーなんですね。

みたいなこと言われたときに、多分僕そっから1時間しゃべりっぱなしだと思いますね。

やっぱりそうなんですよねー、やっぱり昔からそうなんですよねー僕、みたいなね。

まあこれはねすごい単純ですけども。

要はこれは、私はあなたのそこに関心があって

サッカーの話してもいいですよと許可を与えてくれたのが女性なんですね。

だから会話を相手に話させるかどうかは、

実は女性側が鍵を握ってて、それをですねどこに当てこむか、

どこを質問するかがとしこの法則です。

まずは、得意なところ。
あと仕事の話ですよ。
仕事の話、なんでした方がいいかという。
仕事しかしてないからですよ男って、基本。
で仕事に生きがいを感じ、仕事によって成果を自分の生存価値と感じている事が多いので。
仕事の話なんかまさに興味ないでしょとか
知らんでしょとか
こんなんいってどうせわからんよなと
言い方悪いですけど。
そんな風に思ってる男性の方が多いんですね。
でその仕事の話になにやってるんですか？って
とこまできける人はおおいんですけども。
ここで覚えて欲しいのは、常にダブルクエッション、トリプルクエッションまでいけたら。
相手に関心を示したことが示せます。
例えば、ダブルクエッションってなにかっていうと
質問を重ねるってことです。
僕の場合ホストクラブやりましたよね。
だいたい敬一さんなにしてたんですか？と
ホストクラブです。
あーそうなんですかー。
ホストクラブって私行ってみたいんですよ。
っていったらもう自分の話になりますよね。
ここでもう1つ質問を重ねる。
ダブルクエッション。
ホストクラブってやっぱり大変なんですよ？
お酒飲まないといけないし。
いや僕酒飲めないんで。
えっ？そうなんですか。
酒飲めないってー
ここまですりゃトリプルですよ。
そういうお酒飲めるからホストってできるんじゃないんですかというふうになると
これ関心の度合いが相手に伝わる度合いが全然違うと思いませんか？

違いますねー。

いきなりホストクラブやってますっていった瞬間
私行きたいんですよって、自分の話する人と。

ホストって大変なんですよねとか

酒飲めないんですか、ホストやってたのについていう風に

どんどん質問を繰り返すことによって

相手にあなたに関心がありますよってことを

指し示すことができると。

で、特に仕事に関してはですね。

やっぱり自分のホームですから、男はしゃべりやすいです。

しゃべりやすいんですけど、なかなかそこに関心を持ってくれる女性がいてないので。

そこを質問してくれるとですね、ぶわーっとしゃべり出します。

僕の塾生にもいったんですが、全く私の彼研究者やってて。

全然しゃべってくれないんですよ。

ってか研究しかしてないから、それ以外話性ないですよ。

向こうもしゃべられへんし、怖いと。

だからわざと試してみたいんです。

その人の研究の成果ちょっとだけでレポート見てみて。

それ読んだって行って、ここすごいって行ってごらんと。

そっから彼女の LINE が彼だけになりました。

見してもらいましたけど。

それくらい男性も怖がってるんだ、何はなしでいいのか分からないと思ってると思うことがまずは大事なのかなあと思うんですね。

最後は好物。

好物ってなにかというと、ご飯だけじゃないです。

その人の大好きなことと思って広げてください。

僕の場合はですね鉄板に質問ってのがあって。

男性の目上の方に会ったときに、

昔どんな漫画読んでたんですか？

どんな漫画に影響されましたか？

という質問しますと、すごくたくさんしゃべってくれます嬉しそうに。

人間やっぱり大好きなことってしゃべると勝手に温度高まるし、

勝手に楽しいし。

そこに興味持ってくれる人もっと大好きになりますよね。

なのでですね、漫画とかものは最たるもので、

俺昔筋肉マン読んでとか。

筋肉マンわかりますわー、わかってたらもちろんですけど。

知らなくても全然 OK ですから女性の場合は。

筋肉マンってなあに？と。

筋肉の人？

みたいなそれでもいいわけですよ。

いやいや筋肉マン知らんの自分みたいな。

ね、この時点で相手を先生にできますから。

どんどんどんどん教えてくれますよね。

しゃべればしゃべるほど向こうが好きになってくれますから。

そういう風な質問をしながら

ダブルクエッション・トリプルクエッションをしてですね

筋肉マンとウォーズマンがお前最後友情で結ばれてだなー。

筋肉マンもわからんけど、ウォーズマンって又出てきて

分かりませんけど。

いやいやウォーズマンはもともとこうで、とか。

しゃべってくれるわけですよ。

これ関心を示して最後はですね、もっと質問をして

その筋肉マンの超人でいったら私誰かな？みたいな

わけわからん質問ですけど。

そうするとつながりが増えたりとか。

なんかその相手がしゃべりやすい延長線上で質問を投げかけ。

関心を示して行く、これがですね。

相手が特に男性の場合話してしまう、どうしても話してしまう法則なので、是非これも覚えておいて欲しいなと言う風に思うんですね。

わかりました。

としこの法則。

はい、としこの法則是非使ってみてください。

はい、ありがとうございました。

ありがとうございます。

第一部(26)男性の評価がぐっと上がる尊敬の得方

能力の部分で何か他にありましたら教えてください。

一番いいのは、みなさんがやってる仕事の能力でその男性の役に立てるとすごく評価が変わる。
看護師さん、分かり易くですね。
看護師さんなんて体のこと一番分かってますし。
お薬の面でも手に入ったり。
本当はダメなのかもしれませんが。
オフレコですけど、その方には
部屋で注射打ってもらってることもありましてし。
体のことよくわかってることもあるので。
自分がどういうふうメンテしていけばいいのか
その人に頼ることも多かった。
頼るっていうのはその人との接触頻度も高くなってくるし。
違う彼女いてたけど、友人の女性はだんだん好きになった。
見方が変わってきたり。
そういったやり方もあるし。
SE やられてる方なんていうとその分野で
プログラミングできるなら、そこで助けてあげる。
資料作りが得意な人であったら、私それやってあげるよというのでも。
相手の 24 時間に侵入できるし。
僕が個人的にいうと前のパートナーはマナーの研修の先生でもあったので。
マナーのこと教えてもらったりとか。
何かしら今まで自分がやってきた仕事の強み。
それは自分しか培っていないので、その能力を使って
相手の仕事を助けてあげたり。
相手が生きていく中で、何か役に立つ。
ここで入っていけるとですね。
やっぱりすんなり男性の方も受け入れる率が高いので。
みなさんがどんな仕事をされてるかわからないですけど。
仕事で培った人事課の人は、人事の仕事。
営業の人は、営業の仕事。
広報の人、PR の人、ブランディングしている人。
それぞれの能力で彼に役立ってあげるといいかもしれないし。
それをきっかけに付き合えることもあるし、関係値が深くなることもあるので、やって行って欲しいと思いま
す。

第一部(27) SNS をやる上での注意点とは？

能力の部分で他に何かありましたら教えてください。

これは1つは、地雷としても捉えてくれてもいいかもしれないですけど。

能力を見せるっていうので、1つ気を付けて欲しいってってるのはですね。

SNSとかブログとかツイッターとかFBとかいろいろありますけど、
インスタとか。

あれ、気を付けて欲しいんですね。

見せ方を考えて欲しい。

今怖いのが、ちょっとした一言でその人のすべてだと思われる。

人間だから、不平不満、愚痴をいったり文句を言いたい時がある。

それをたまたま載せていた記事を後々見た時に。

この人こういう人なんだなと思われたり。

写真を見たときに、僕もFB見てて。

ディナーの写真しかあげて無いとか。

空の絵しかあげて無いとか、ちょっと危ないとか

いろいろあるじゃないですか。

みなさんに覚えておいて欲しいのは、

個人個人がテレビ局を持っている時代ですよと思って欲しい。

テレビを見ているのは真実になる。

その人の本当の姿がどうであれ。

怖いのは、ずっと残るので、今のパートナーは問題無いけど、これから出会う人。

まだ距離が縮まってない時。

必ず皆さんの記事とかちょっとした一言とか調べてますよ、見えますよと。

より良いなと思ってもらえるのか、

それとも引いてしまうのか。

それはですね、写真の上げ方。

誰と写っているのか。

どんな文字をあげているのか。

ということで、大きく変わってくるので。

基本は、明るく元気に爽やかになって言うのが1番いいと思いますし。

写真にしても、自分の写真全くあげずに

ランチの写真だけあげているのは何なんだろうと思ったり。

そういったことを見てますし。

もちろんやってない方は、問題ないかもしれませんが。

もしやってる方だったらどうせならプラスに変えて行きませんか。

その中で人に感謝をし、人に対しプラスのエネルギーを与えられるような文字・文章をあげている人なのか。

それともあの人がいって、やたら人の記事をシェアしたりとか。
それともちょっとした評論しているような記事をシェアしたりとか。
ああこういう意見もってるんだなと。
それだけ感じて変な風に思ってしまうがちなので。
どうせなら SNS や自分があげている情報発信の場は能力が高いと思ってもらえるような投稿してくださいねと。
意外とそっちを見ている時間の方が長かったりするの
気を付けて欲しいなと思います。
ここはちょっと見せ方を考えて下さいねと、いうことですね。

第一部(28)人間として尊敬される女性になるには？

恋愛の5段階のうちの4段階目ですね。
尊敬について教えてくださいか？

尊敬はね、ここで一朝一夕で語れるもんじゃないので。
テクニックやノウハウじゃないんですね、正直いうと。
その人自身の生き方とかいう所に関わってくる。
ここでこうの方がいいよって、うかつには言えない。
1つだけ言えるとしたら、能力のところは
まだ仕事の能力でいいかもしれませんが。
尊敬の部分は仕事以外で自分がどういう風に生きているか。
ここだと思います、これしかないです。
仕事以外の部分で自分の考え方・信念・生き様。
これを相手にしっかり伝えて行く。
あるいはそういう場を見てもらうってことが大事だと思いますね。
だいたい恋愛上手な人っていうのは。
ほとんどの人がホームで戦っている。
自分のホーム、それをよく分かってるんですね。
例えば僕の場合、一番輝く場所っていうと、
昔でいうとサッカーやりましたから。
試合を見てもらうとかね。
もっというとお店が一番輝いてましたから。
お店での接客風景をみてもらう。
なぜホストがああいう風にお金を払ってまで女性が見に来てくれるか。
常にホームで戦っている姿を見せるからですよ。
どう考えてもプロ野球選手、もてますよね。

どう考えてもミュージシャン、もてますよね。
自分が輝く場所知って、それが
人に観られる機会があるってことです。
じゃあみなさん普通の人はありますかって、
なかなかないんですよ。
仕事を見せれる機会もなかなかないし。
自分がなんかやってて、プロじゃないですから。
みんなに見てもらおうお披露目の場が無い。
そこで終わってしまったらもったいない。
それを見せれる場所はないかなと。
仕事以外で自分が何をしているのか。
ボランティアでもいいかもしれないし。
知り合いのパーティーを常に誕生日会の場でもいいですよ。
何か人のためにやっているのが尊敬されるポイント。
その場所をどんな風に見せれるかっていうのが大事ですよ。
尊敬の概念で言うと3つあると思ってて。
努力、継続、崇高。
こういうものじゃないと人は尊敬できない。
哲学的な言い方になってて。
面白く無いかもしれませんが。
努力が伴ってて、継続してて崇高なもんじゃないと
そこに対してやっているものじゃないと人は尊敬できない。
逆を考えたらわかりますよね。
全然努力が無い。
墮落したものには、人は尊敬しないし。
どんないい事してても、例えばボランティアやってました。
どれくらいやってるんですか？
この間30分やりましたと。
継続がない、いわゆる刹那ってことですから。
一瞬にしかやってないものは尊敬できません。
どんだけ努力が伴ってて、ずーっと継続してて。
一生懸命 24 時間やってます、今日も寝んとやってますと。
それずーっと10年前からやってます。
何やってるんですか？ナンパです。
ナンパですか？みたいな。
全然崇高じゃないと。
お下劣なことですよ。

そういうことは尊敬されない。
だからさっきいった人のためっていうのが基盤になる。
その中で自分が今まで努力されてきたこと。
そして継続されてきたこと。
そしてそれが崇高な思いでやっていること。
これを伝える、あるいは見せれる場を設けられると
すごく尊敬されるので。
ちょっと戦略的にみえるかもしれませんが
相手のためにも見せて行くっていうことが必要やと思いますね。
努力ってのも絶対欠かせないです。
例えば1兆円持っている人が。
僕ずっと募金してるんです。
毎月100円。
絶対努力してないよねと。
ちよろくやってるでしょってのを尊敬できないでしょ。
努力・継続しているもの・崇高なもの。
もう皆さんの中に既に何か絶対ありますし。
なければ今から何か作ってでもいいので。
この尊敬の部分ってのは、仕事以外の部分ですから。
今からでも是非作って行って。
生き方として、人間として、尊敬される女性に
最後はなって欲しいなと思います。

第一部(29)こいつ男心わかってる！と思われる会話法

男心が分からないって方が多いんですけど。
その辺りを教えていただけますか？

男心そうですね。
恋愛の最初の原則でいったように、
やっぱり営業活動なわけですよ。
相手があつての恋愛っていうこと間違いなくあるので。
どう考えるとですね。
男心をわかっているかどうかは、恋愛が成就するって意味では。
すごくアドバンテージになる。

わかってなければ、何回やってもロスしちゃうということなので。
僕もずっと女性としゃべってて。
明らかに女性の気持ちわかってないなというのに
何回もぶつかって来ました。
その上でですね、みなさんに男心を伝えたいんですが。
一番最初にみなさんに伝えたいのはですね。
まず諦めて欲しい。何かと言うと、
男心を知るってのを諦めて欲しい。
もしね、僕以外で女心全部わかってるよって言う男が居てるのであれば、大嘘でございます。
めっちゃ研究して来たし、めっちゃ勉強してきたし。
今も常に勉強しているんですけど。
それでもやっぱりわからないのが女性。

逆も然りなんやなど。
でもそれは諦めるっていうのが、いい言葉じゃないかもしれませんが。
諦めから出発しないと。
常にわからない、だから知ろうと思う探究心がなくなるし。
わかってるんだよ、って思った瞬間にもうわからなくなるようになるので。
まずそういう意味で諦めて欲しい。
もう1つは男女は違うから面白いんだ、という意味の諦め。
という心構えをもってほしいなど。
そうでないと自分と一緒にあるとか、
もうわかっているっていう立ち位置で
男女関係進めていくと喧嘩が多くなってくるので。
あ、ちがうんだ。わからないんだ、と。
だから分からないことがあってしかり。
またわかろうとしようだからこそ。
そういうようなことの意味づけで
この諦めてくださいと言う風にしています。
もう1つは男性と女性は、これは良く使われる言葉なんですが。
違う星から来たのだと思ってください。
火星と金星から来ました。
火星人と金星人、絶対ちがいますよねと。
わかりにくければ蟻とカメレオンでもいいですよ。
言葉通じてませんよ、ということです。
たまたま同じ星で暮らして、たまたま同じ僕たち人間だよなって。
そんな顔してますけど。

もう全然違う生き物やと思ってもらわないと。
これが自分の中では腑に落ちないことだらけで。
同じ人間やったら絶対わかりあってるよねと。
でも明らかに違うなということが分かったんで。
男と女では違うんだと。
一番のね男女の恋愛で犯す間違いの一番多いのはなにかっていうと。
自分が嬉しいと思ってることを相手にもしてしまうという事なので。
これは、自分と相手が男性と女性が一緒だという立ち位置からきてるとですね、やっぱり間違っちゃうので。
相手は違う生き物で、相手はカメレオンなんだと。
わたしは蜂なんだと思っておけば。
違うってところで。
じぶんがこうすれば嬉しいけど。
相手は違うんだなという考え方に及ばないので。
まず最初に男性と女性は全く違ういきもの。
だからこそ求め合うし、だからこそ楽しいという風に思ってますね。
そういう風な立ち位置でまず臨んで欲しいなと思います。

全然違うんですね。

全然違います。
その上でですね。
違いを僕なりに体系化して来ました。
今まで勉強もしてきたし、いろんな書物も読んだり。
何より体験してきた男性と女性は何を求めているのか？
それをですね、体系化して来ました。
女性は関係。愛、安定、同調、協力、過程。

過程てのは、プロセスですね。
こういったもの比べて、男性はなにかっていうと
力、達成、セックス、勝ち負け、競い合い、結論。
こういったものを求めるんですね。
これ女性のことよりも男性のことが大事なんですけど。
これを見ただけで男性がいかに馬鹿じゃないかと。
カッコい悪いですよ。
カ示すの大好きですよ。
人生の目的っていいんですけど、達成大好きですね。
セックス大好き、やっぱり。

これ本能のところですからしょうがないんですね。
勝ち負け。
常に勝ち負けしてますね。
俺の方がすげー、あいつの方が年収高いとか。
あと競い合い。
ずーっとやっています。
常に勝負です。
男同志でしゃべってもそういうことが多いです。
あと結論ですよ。
結論を常に求めるというのが男性なんですね。
女性は逆にですね、関係。
愛、安定、同調、協力。
競い合ったり勝ち負けよりも、協力したり安定したり同調。
達するよりも突き抜けるよりも、安定志向であったり。
結論に対して過程。
結果とプロセスですから、これどう考えても。
僕男性は縦軸。勝ち負け序列競い合いですから。
縦に順位をつけて行く。
女性は横軸。横にやっていく関係とか愛ですから。
どう考えてもバトりますよねと。
縦と横じゃそりゃうまいこといきませんよねと。
そのかわり、歌にもあるように。
中島みゆきさんでしたっけ？
縦の糸と横の糸があって、はじめて2人が成り立つってのと一緒に
だからこそ成り立つってのもあるんですけど。
バトルもんはバトります。
と言う風に思って欲しいなど。
これね、いつも下ネタやと思われるんですけど。
違いをわかりやすく説明するためにセックスで例えている。
例えば SEX したあとにだいたい男性って。
イッタ？と聞いてくるんですね。
これ勝ち負けですね。
達成です。力の誇示です。
どう考えても。
女性そんなん関係ないですよ。
いったかどうか、まずそんなん聞くのも失礼やし。
なんてこときくんねんと。

そんなことよりもいかに愛を感じたか。
別にいってるかいてないか、関係ないし。
時間も関係無いし。
二人の関係を SEX を通して、結べたかどうか。
ちゃんと肌と肌で確かめあえたかどうか。
同調できたかどうか。
そのプロセスの方が大事なわけですよ。
男はイッた、これは自分の中の達成、力の誇示。
もっと失礼だなと思いつつも、
しつこいから女性がわかったからイッたよと
しょうがないからいったと。
そのあと W クエスチョン来ますよね。
何回？
何回？と。
しつこいな、あんた。
その時点で、勝ち負けとかさらに達成感。
もっとひどいので言うと
前の彼と比べてどう？
今までの彼と比べてどう？ やと
全部、僕です。
さきいつときますけど。
自分でわかっていても聞いてしまう。
なぜかっていうと NO1 でありたいんですよ。
達成・力・勝ち負け・競い合い。
ずっとやってるなど。
僕こっだけ勉強してきて、研究してきて
その結論を出したい。
っていうのが男の思考なんですよ。
これわかりやすいので、男性と女性で全然違いますよと。
求めているものが。
男性と女声がか川べりを一緒に歩いていても見ているものが違いますから。
違う生き物ですから。
男性はそういった求めているものがそういったことですから。
例えば川べりを歩いててもあそこに大きなビルたってるなとか。
どこの会社なのか。
大成建設ね。あそこ最近頑張ってるな一とか。
川やたらほっとんな一。

ああ予算使い切らなあかんからな、この時期はとか。
この看板やたら多いなと。
このマーケティング思考ですけど、
この業界流行ってるのは今こういう状態で、
こういう背景があるからやろなとか。
そんなこと思って、川を2人で手を繋いで歩いてるわけですよ。
女性なにみてるかって、このたんぽぽ可愛いとか。
あの子供かわいい。
あのわんちゃん可愛い、見て一つて。
全然見てないですから、男。
2人で歩いててもこれだけ見てるものが違う。
考えてることが違う。
そりゃもちろんバトりますよねと。
もつという男性と女性、手を繋いで歩いてましたと。
カップルが同じ様に向こうから、同じように手を繋いで歩いてきましたと。
そこですれ違いましたと。
男性だけです、その後ガッツポーズしているかどうか。
要はどういうことかっていうと。
自分の彼女の方が可愛い。
自分の彼女の方が勝った。
勝った負けた、ここでもやってるわけですよ。
女性そんなことしないですよ。
相手とどういう風に結ばれてるか。
誰かと比べるとかそういうことではなくてですね。
その関係を常に築き上げることを考えているのに。
男性は常に勝った負けたやってる。
50m さきからどう考えても負けるなと思ったら
うつ向いて歩いていきますしね。
それくらい失礼なんですよ。
男最低ってことです。
ここでいいたいのは、女性からすると。
最低っていうと語弊あるんですけど。
違うんだってことなんですよ。
なので会話においても違います。
みなさんにはいっておきます。
ここが重要なんですよ。
求めているものを暗記してくださいとか、

そういったことを考えておいてくださいってことじゃなくて。
会話がちがうんだってことをここでは考えて欲しいんです。
求めているものが違うから会話は違う。
ここでまとめました。

男はですね、どんな会話してるかっていうと。
だいたいですね物事や活動に対しての会話。
一方女性は人間にまつわることの話。
会話の違いなんですね。

これからみなさん注意してみてください。
女性は人間にまつわることですから。
誰が誰を好きで、とか。
誰と誰が仲悪い。恋人の話。

結婚生活の話

ダイエットもそうですね、人間にまつわること。
後、他人の行動。職場の人間関係。
余談ですけど僕、人事に置くなら女性の方がいいですよってってます。
ちゃんと人間関係見てるから。
そっちの方が正しい評価できる。
男はその人間関係の所まで見れないから。
能力だけでマネージャーにあげちゃって。
人間関係が結べばない人間を上において。
めちゃくちゃになることもありますと。
そこを含めての能力をみているので
人事課には女性の方がいいんじゃないんですかっていうのを
よくいっています。
それくらい人間にまつわることを主として会話を回している。
男性一方は、物事や活動ですから。
女性が誰が誰を好きでって会話に関して。
誰が何をしたになるんですね。
あいつはこれが得意。
これはどう動いているのか。
あと、仕事の話、スポーツの話、メカ、テクノロジー、車の話。
物事や活動に注力した会話で回してます。
そりゃ面白くないですよ、この2人が話せても。
ここで言いたいのはですね。
男性がどんな会話を好むかってのをしっかりと知った上で、
男性は男性でももちろん努力せなだめなんですけど。

女性もそっちに対しての会話をしていく、
会話を交えるってことは僕は大事なんじゃないかなという風に思うんですね。
これはですね、相手に関心を示したり興味を示さないとなかなかうまくいかない。
恋愛はコミュニケーションって言うのはこういう事。
もちろんこれができなければ、話を聞くだけでもいいんですけども。
勝手に向こうが好きに話してくれますから。
もし、みなさんがコミュニケーション3つあって。
話すってことがありますから。
話すってときにはですね。
自分のダイエットの話、職場の人間関係とか、私の職場の同僚の〇〇ちゃんが恋に悩んでいてねってど
うでもいい。
それよりオリンピックどうなんねんとかね。
仕事今どうなってんねんとか。
日経株価どうなってねんとかの方が、よっぽど楽しいということなんですね。
いっつも笑い話でいってるんですけど。
男性が女性に対する NG の話。
自慢話と車の話。
車の話なんにも興味ありませんよと。
男性に対してはそう指導していますけど。
女性も逆に NG の会話もやっぱりあるし。
自分が面白いと思ってやってる話。
それがですねぜんぜん楽しく無いとかんじられてしまうので。
男性はいいにくいですから。
この人会話面白く無いなとどこか行ってしまうことがあるので
是非
きをつけてほしいなど。
ちなみに女性の男性に対する NG の会話っての1つだけいっておくと。
あんた、と例えば急に仕事中に電話かかってきて。
こんど話あるから時間あけてね。
これ NG です、と。
こんど話あるから時間あけてね
この瞬間男はどう思うかというと。
どうしたらいいんやろうと。
なぜかっていうと解決っていいましたよね。
求めている事。
解決しないまま次のことができないんですね。
もっというとなんかバレたんだろう。

話あるからっていう時点で、常にトラブル。
自分の中にサイレンが鳴っている状態になるんですよ。
なにがあったんや、どうなったんやと。
だからそんな話した瞬間に、
女性にとっては、今度ヤカンを買うのに青か赤かと聞くだけ。
相手に気を使って工作中やからいつでもいいよ、
今度話あるから時間あけてね。
ってというのが、そんなことだってわかんないから。
ちよい待てと、何の話やと。
いやいや今度でいいよ、忙しいやろ。
もう大丈夫、忙しくない。
さわりだけでもいってくれ。
という風に急に焦り出すわけですね。
サイレン鳴ってますから。
だから仕事がまごつかず、ちょっとこの女嫌やなとなりかねないので。
できればですね。
面倒臭いかもしれませんが、ここも男の脳に合わせて。
こういう話で今度、いつ何日に30分だけ開けてね。
これはOKですと。
ああなるほど、そういう話やなど。
それに対して準備もできる。
そこにあげればいいんやなど。
そこで解決できるんやなど。
思った瞬間仕事にいけるんで。
こういう事もちょっとした事なんですけど。
NGになるのか、こいつ男心がわかっているなという風になるのか。
大きな違いなので、会話においても気を付けて欲しいので。
是非この辺も頭の入れてきをつけて欲しいなと思います。

第一部(30)恋愛成就するための男性攻略3つのポイント

男女の違いについて他に追記するものがあればお願いします。

男女ってのはホント全てにおいて違うので。
その違いを理解しその上で接するのが恋愛において肝になる。

もう少しいいおきたいのは、男女で重んじるものが違う。
これ答えからいうと。
男性は信頼、受け入れ、評価。
この3つを重んじている。
女性もついでに言うておきますけど。
思いやり、理解、尊重。
この3つを自分で重んじています。
男性は信頼されていないと思うと、非常に嫌になってくる。
あるがままを受け入れてくれない。
自分をうけいれてくれない。
常に評価を与えるのが恋愛を成就させる、
持続させるために凄く必要なことなんですね。
なぜかという、さきほどいったように男性求めているのは。
勝ち負け、達成、常に優劣を作っている。
だから自分が今どこに居てるのかということ
評価されないと不安で仕方ない。
この鍵は女性が持っているの、あなたに持っているわよということ
をいかに評価してあげるか。
会話において伝えてあげるか。
みなさん心のなかで思っているんですね。
みなさんそういう風に思っているんですけど
男性に伝えないと意味がない。
だから常々評価をしてあげる。
なぜキャバクラが流行るか。
評価してくれるからですよ。
しかもそのままを、何も言っていないのに。
本当のことという、あれ話聞いていないですよ。
さしすせそ。
それくらい関係ないってことですよ。
確認したいだけ。評価してあげる。受け入れてあげる。
信頼っていうのは、いろんな意味であるんですけど。
後で、地雷のところと言おうかなと思うんですけど。
何があっても大丈夫と思ってもらえるか
思ってもらってるかはすごく男性はわかる。
女性の一番の悪いくせは、
教育委員長になるところ。
これは母性ってものがあるのじゃないんですけど。
常に男を変えようとするというか

変えるつもりがなくても教育して行こう。
変えていこうと。
これきづかんとやるのは OK なんですけど。
気付かれずに。
気づいてしまうと非常に信頼されていないという風になるので。
あなた大丈夫とか、今のままではだめよとか。
特に行動を否定されたりすると
ああどんどん信頼されていないんだなという風になってですね、
遠ざかって行きます。
僕の奥さんすごいなと思うのは
僕が悩んでいても課題があっても、人並みに悩みますよ。
これ大丈夫かな、不安になったりします。
大丈夫、敬ちゃんは世界一。
しか言わないってね。
これ最初テクニックで言ってるんかなと思ったんですけど、
心底思ってるなってわかって。
それによって信頼されていると変換されて、この人がやはりいいなと思う。
みなさんが悩んでるときとか、相手が不安に思ってる時に。
いかに信頼してあげるか。
それはそのままを受け入れた上でないと
信頼もできないし。
その状態を評価してあげないとだめ。
女性が思いやりに欠けていたり、
私のこと理解してくれてないなと思ったり、
尊重されていないと思う瞬間に嫌になるっていうのと一緒で。
男性は信頼、受け入れ、評価がポイントになってきます。
ぜひそのように扱ってあげてください。

第一部(31)男性にしてはいけない会話 NG

男性にしてはいけない NG があればぜひご教授ください。

めっちゃありますよ。男だけの井戸端会議で色々会話した結果をここで言うて行こうと思います。

女性にとって、そんなことが思うことも現実なので1つずつ言って行きます。

男性が仕事や人間関係でトラブルがあった時にやたらと心配する。

えっと思うんですね。

何でかという、女性は基本的には人間関係を育むのが得意なので、心配したりとか大丈夫？とかやる。

小学生ぐらいから女性は、

この前、熱あったよね。大丈夫？この前、風邪で休んでいたけど大丈夫？

今日、顔色悪いよね。落ち込んでいるの？

これがコミュニケーションの取り方で育み方。

これ男にやられると、非常にむかついてきます。

男性の根本的な精神が自主独立の精神。強さを誇示したい。

心配されると男女の間に変換機能があって、大丈夫？顔色悪いよね。

風邪引いてたよね。

仕事で忘れ物してなかった？

いえばいうほど変換機能で。

あなたは大丈夫？

ていうか大丈夫じゃないよね。いつもそうなのよね。

仕事だけじゃないわ。人生においてだめなのよ。

体も弱いし、顔色も悪いし。頑張っているけれど、あなたはまだまだだめなのよ。

お前、何てこというねん。

女性が悪いのではないです。

男の変換機能で心配されればされるほどむかついてくる。

力があることを孤児したいし、俺は強いと思いたい。

力がないのを認めたくない。

大丈夫？じゃなくて、あなたは大丈夫と言ってあげる方がいい。

顔色悪いけど大丈夫？と聞かれても大丈夫としか言うしかない。何が言いたいねん。

女性にとっては、大丈夫というのがコミュニケーションなのに。

それで解決なるのか？

顔色悪いからこれ飲みなさいは解決だけど。大丈夫？は男にとっては意外と全然うまくいかない。

体調悪いそうもそうだけど。

しんどそう。つらそう。と思った時は、つらいよねとかしんどそうという共感は一切いらない。

あなたは大丈夫。この薬を飲みなさい。

問題があった時に一番いいのは放っておくのが一番いい。

何か可哀想で冷たく感じるし。

これは一番最初に言ったら、

男性と女性で自分ならこうして欲しいとやるので間違いになる。

女性なら辛いとき、しんどい時に。男性から

大丈夫やった？顔色悪いけど寒くない？と言われることが嬉しい。

だから相手にもやってしまう。

男性は逆。

それやられればやられるほど、うっさいな。

なぜ機嫌悪くなっているの？って思ったことないですか？

それ怒るところじゃないよね。

機嫌悪くなっているのは、それ良く思い出してみると相手を信頼していないメッセージになってませんか？

相手を心配しすぎてませんか？手を貸そうとしてませんか？

その瞬間に、自主独立じゃない。こいつは俺が弱いと非難しに来たんだ。

否定しに来たというメッセージに変換されてしまう。

ついでに言うと、放っておいて勝手に解決しますから。

男が急に喋らなくなる瞬間あるじゃないですか。

急にメッセージが入って仕事のトラブルがあると考えだしたり。

せっかくデートしているのに急に心ここにあらず。ずっと考えている。

こういう時、放っておいてあげてください。

放っておくと女性は感情否定されるのが嫌なので、私と居るのが嫌なのかな？楽しく無くなったのかな。

全然違う。

男は優先順位が一番上のしかできない。

女性と違って同時にできないので、解決しないと気持ち悪い

今どういう風にすればいいか。明日どういう風にすればいいかを考えて、それしか考えていない。

これ美味しいよねとデートの最中に言われても、そっけない会話しかできない。

私のこと、そっけない会話して私のこと考えていないではない。。

仕事のことを解決するお手伝いをしてあげてほしい。それには放っておくといい。

解決策が見えたらごめんね。心ここにあらずが解決して。ごめんね。美味しいよねとなる。

男は常に優先順位が一番上しかできないと知っておけば大丈夫。

僕の奥さんもそう。僕がテレビを見ている時に話しかけても聞いてないとわかっている。

だからこれ聞いてもいい？と聞いてから言う。

初めて準備ができてから、聞く。

ちょっとしたことだけど、あなたも傷つかない。

あなたが嫌いじゃない。

男は優先順位が一番上を処理している。

ぜひ、ちょっとしたコツなので覚えておいてください。

第一部(32)男性に絶対に言ってはいけない一言とは？

他にも何か男性にしてはいけない事があれば全部教えてください。

これはピンポイントですが。

ドライブで男性が横にいて、女性が横に居て道に迷う時ありますよね。

その時に道迷った？と聞いてはだめ。

その瞬間に沸点に達します。

ていうか、道に迷ってない？

大丈夫？と聞いた瞬間に機嫌悪くなる。

ナビ入れないを自分の力の誇示としてやる奴もいる。

ナビ入れたらいいやん。

道わかって無いんちゃう。

いやわかっているよ。

人に聞いたら？いやいやそんなんちゃうから。

そんなんちゃうからではない。

女性の思いとしては、あなた道迷っているよね。私、何か手伝える事無い？
問題解決しようねと愛情で心遣いで心がけなのに。

大丈夫？道聞いてこようか？

男性は変換器がある。

あなた、また道に迷ったの？

あなたはドライブだけではないわよね。

仕事でも人生でも道に迷ってるわよね。

ていうか、あなたは私を養えるだけの力が無いわよね。

男はこんなにロジカルに考えているわけではないです。

何かわからないけど腹立っている。

イライラしている。

何こいつ道に迷っている時に迷っているって言うてくるねん。

達成なので、自分で行くことが意味がある。

男性がどう考えても道に迷っているときは、何をしたらいいのか？

鼻歌まじりで楽しそうにしておいてください。意に介さず。

で、無事についたら、やったーよかったーって言ってあげて欲しい。

これ、自分でもわかっているのに道迷った時に受け入れられない。

自主独立の男、強い、能力がある。って戦っている自分がある。

男性は基本、道迷った時に受け入れられないので。

ドライブ中に喧嘩するカップル多いです。
ピンポイントですけど気をつけて欲しい。

あと、会話の中や LINE の NG 集。

一つ目はネガティブ発言。ネガティブな発言として自分は単なる憂さ晴らしガス抜きとしてあいつ最低とか言うことがある。

それもすべてその人の人間性として捉えられるので、一切ネガティブな発言はしないぐらいがいい。
過去のものがブログやツイッターに残っていたら今すぐ全部消してください。
これからの出会いのためであり、今付き合っている彼がたまたま見た時のため。

そして、質問してください。質問力はとても大事です。
でも、ここにも地雷がひそんでいる。
多い質問と広い質問はやめてください。

LINE には一問一答。LINE の1つの文章に質問3つ入れるとどこから答えていいかわからない。

昨日、寒かったけど体調壊していない？
そういえばこの前言っていたレストランって何ていいレストラン？
敬一さんって体はジムで鍛えているの？

3つあると、こいつ、うっとおしいなと思います。ごめんなさいね。
男は優先順位が一番上しか答えられない。

一つの質問に対して、もうひとつするのはいいです。W クエスチョン。

続けて質問するは W クエスチョンじゃなくて、単にうざい質問。
多い質問はだめ。
広い質問もだめ。

例えば相手の得意分野。

としこの法則でありましたよね。

そのために相手が野球していた。
これチャンスだな。

甥っ子にグローブを買ってあげたいんだけど、どれがいいかな？
これダメなんだよね。
だめそうじゃないでしょ？

どれがいいかな？と言われた瞬間に
男気スイッチが入って、世界イチのグローブを探そうとする。
それが自分の力の誇示だから。

なるほど、俺の時はミズノやったけど、今はどうなんや。
野球のグローブ。
ポジションによって違う。右利きか左利きかそれぐらい情報として言ってくれ。
俺を試しているのか？

何でむかついているのかわからないけど、頑張っってグローブ見つけるけど。
やたら広い質問されると、あれでも無いこれでも無いと
あれこれ駆使して調べているうちに、だんだん腹が立って来たり、
面倒臭いなど思ったり、その上で既読スルーとかね。

これ質問が広すぎるねん。どれ答えていいかわからない。

どうせやるなら二者択一にしてごらん。

甥っ子にグローブあげたいのだけど、
ミズノとアシックスどちらがいいと思う？
そうしたら、これ。
さすが●●さん、良く知っているね。

ところが広い質問をすると質問すること自体はいいのに地雷になって行くので、
もしみなさんがメールや LINE するなら広い質問はやめてください。

あとネガティブは雑談はだめ。
何が面白いかわかっている男はわかっていない。
一日終わった報告。仕事なら日報として受け取りますよ。

家に帰って来て、●●ちゃんと昼間ランチして新しい店でメニューも変わって凄い良かった。

上司の部長がやたら仕事振って来て困っている。
帰りにわんちゃん見て誰が飼っているのかな？
ドラマ何があったか覚えている？
こいつ、何が言いたいねん。で？オチは？

…で？男はマルチトラックでは無いので最初の時点で会話止まっている。

●●ちゃんの愚痴はどういうことやねん。
脳の回路が違う。男性は一個だけ。

女性はテレビみながら雑誌パラパラめくって、
足のマニキュアを塗りながらなおかつ鍋を気にしている。
こいつ凄いなと思いました昔。

雑談はついていけないし、オチが無いから解決しないから面白くない。

女性にとってはコミュニケーションであり、コミュニケーション自体が目的です。
男性は会話自体が目的。
…で？という解決する会話が大事。

雑談は NG。

あ、いい忘れましたが。
男性は仕事がうまく行っていないと人間関係まで気がまわらないですね。
女性は人間関係がうまく行かないと仕事を頑張れない。
男性は仕事がうまく行っていない時は、人間関係まで気が回らない。

男性が私とうまく行っていない時は、その方が原因じゃないことが多い。

あなたじゃないですよ。仕事がうまく行っていない。良く聞いてごらん。
仕事がうまくいくまで我慢するか、仕事を手伝ってみる。
それがうまく行けばこちらに気が回っている。

ここでいいたいのはみなさんだけが原因じゃないし、傷つかないでねということですね。
プラスアルファ。さっき言った雑談。

雑談は良く無いし、男性は会話を手段としてやってますし、目的ですよという話しですね。

プラスアルファ NG は比較。
誰かと比較するのも良く無い。

常に NO1でありたいのが男性なので、比較された時に非常に辛いです。
隣の鈴木さんは42型のテレビを勝ったのに、うちはいつまで12型のこのテレビなの？
12型とかないか？

比較された途端に自信喪失する。

もし比較するなら、将来の彼と比較してあげる。これは OK。
あなたはこんな所で終わる人じゃない。
あなたは、もっと凄くなる。

ていう比較は OK だけど。

違う人と比較された瞬間に勝った負けたになり、自分が自信を失う女性からは離れて行く。
という風に思います。

以上が NG かなと思いますね。だいたいね。

ありがとうございました。

第一部(33)女性が大切にすべき2つの恥じらいとは？

他に大切なことがあれば教えてください。

はい。大切なことしか無いんですが……

恥じらいを大切にしてくださいと言ってます。
女性が女性で見られ続ける。

恥じらいは、日本人特有なものかと思います。
奥ゆかしさ。凜とした姿。恥じらいから来ているのかな。

もっと言うとエロスも恥じらいから来ている。

男性と女性が長くなって来た時に、何か冷めてきたな。

性的欲求がわからない時も、その女性をすべて試しているからだし、

あけっぴろげになると恥じらいは感じない。

恥じらいを感じない時は性的欲求も無くなって行くという事を考えた時に。

女性としてのエロさは大切。

男性だけで話しているのは何が一番興奮するのか。清楚でエロいというのが一番興奮する。

それが一番うれしい。

それが一番エロい。

清楚なのに、こんなに感じている。清楚なのに乱れてしまう。

これがどこから来ているのかと言うと恥じらい。

シモネタガン言える女性は友達としてはいいけど、何か萎えている自分が居る。

関係が続く前はみなさんそうなんです、

付き合ってから関係が長くなってからも、女性としての恥じらいを持っている。

もうひとつここで言いたい恥じらいは別の意味もあって。

もともと、恥じらいは恥はサンスクリット語で。

梵語できずを追う。

傷を追う。良心に対して傷を負った時に恥だという言葉らしい。

どういう事か。

それが恥だ。

自分が信じているもの。信念だったり。人はこうでなければならない。

これを男性も女性も持っている。

僕が伝えるコミュニケーションは相手を喜ばせる事だったり、

ある意味、相手のためだけにやる。

どうしてもここだけは私の信念として譲れないこと。

どうしても許せないこと。

それは自分の良心に従ったものです。価値観です。

そこは相手を否定してでもしっかりと伝えて行く必要もある。

あなたはそれではダメだと言ってあげることも必要。

そこまで迎合して、合わせてしまった時。

男は全部が全部、自分と同じでもダメなので、

相手から言われたことで成長したり、

相手と関わった事で自分の新しい部分が目覚めたり。

元々小さかった分が大きく開かれたりする。

人それぞれ価値観が違う。

私はそう思っているけど、彼がそうだから仕方無いから合わせて行こうというのは恥を知る。

恥だと思って。

しっかりと自分の良心に従って信念を持って相手と付き合っていく恥も大切。

恥には2つあって、女性にとってのエロさの恥と、

人間としての尊厳としての恥。

信念にそって生きていくという恥の二つがある。

この両方を大切に持って行って欲しいと思います。

ありがとうございました。

第一部(34)こんな女性が嫌われる NG 十か条

女性がしてはいけない NG があれば包み隠さず教えてください。

昔、これ僕ね解決ナイナイアンサーで言った十か条がある。

男性だけの本音。こんな女性は無いなという本音。
あくまで僕が言っているのではなく、僕以外の男の集計結果。

- 1 箸の持ち方が悪い。これだけです。
- 2 字が汚い。
- 3 靴を揃えない。整理整頓
- 4 誰かと比較する。
- 5 明確にタイプを言ってしまう。
- 6 椅子の座り方が古い。
- 7 髪型がW 浅野である。浅野温子。浅野優子。ファッションが変わらない。
- 8 語尾を伸ばす。
- 9 二人だけがいい。
- 10 一人にしてくれない
- 11 夢を明確に持ちすぎている。

女性にとって何がだめなの？という感じですよ。
最初の方はわかりやすい。

箸の持ち方が悪い。
育ちが見えたり。橋を綺麗に保つのは細部まで気が行っている。
あと、直そうと思えば直せること。

どうしようも無い。元から持っている顔の造形はどうしようも無いけど、箸の持ち方は直そうと思えば直せる。

理由はわからないけど橋の持ち方が悪いと引いてまう。
プロダクションに所属しているアイドルの卵は箸の持ち方が悪い。

橋の持ち方を直しなさいと僕は言ってしまう。

あと字が汚いのは引いてしまう。これも直せること。
学んで無いのかな。

結婚まで考えると、ある意味代筆をしてもらう事も多い。

冠婚葬祭の時とか。この字は無理と本能的に思ってしまう。

靴を揃えない。整理整頓。

どこか上がった時に、ちゃんと後ろ向いて靴を揃えている。

男は豪快なようで女性より繊細で細かな所を見ている。

整理整頓できているか。部屋は綺麗か。

細かな部分を言うと、ポーチの中が荒れているか。心の現れ。

周りにあるものが整理整頓されているかは心の現れ。

そこを整えておけば心も整ってくるので、そういう所もしっかりやって欲しい。

誰かと比較するのは自信喪失に繋がるのでやめてください。

明確なタイプを言う。

好きなタイプはと聞かれたら、こうこうこうで身長これくらい。

年収これくらい。

自分にぴったりだと思えばいいけど、付き合ってから考えるのは、このタイプのところが見えたならこれから逸れたら嫌われるのでは。捨てられるのでは。という脅迫概念に思う。

タイプを聞かれたら広く言うのがいい。明確に言えば言うほどしんどいと感じてしまう。

椅子の座り方は姿勢が悪い。椅子を浅く座ると姿勢は必然的に綺麗になる。

特に大事なものは、腰を立てるのが大事。

腰をしっかり立てるとデコルテが開く。

猫背は間違いなく暗そうで運氣も引き寄せない。

せっかく綺麗でも姿勢が悪いと華やかに見えない。

椅子ははできるだけ浅く座る。

ずっとじゃなくてもいいので、大好きな人の前ではぱっとやる。

あと髪型がW 浅野である。

笑い話なんですけど男女共にいますよ。

一番ダメなのは、自分が一番もてた時点でファッションセンスが止まってしまう。

結果が出たところで止まってしまう。

時代は回っているので、時間は過ぎているので、

常に服装や髪型はその時のファッションセンスを入れていかないと取り残される。

語尾を伸ばす。一見可愛いようで、男からするとちょっと依存型。自立できていない。

これを選ぶ男性は、自信無い人が多いので、言い方悪いけど下同士でくっつく。

いらっしやいませ——。美味しい——。

可愛いかどうかは別としてしんどい。

基本的には男性と女性の付き合いは自立しているものどうしがくっつくのがいい。

お互いが足りてないからお互いに補完して依存するのは共依存になる。

語尾を伸ばすとあまり良くないと思います。

二人だけがいいというのは何かと言うと。

結婚と恋愛は何がちがうのか。

結婚はお互いの両親。披露宴がある。社会として私たちは家庭を築く。

二人としてどう見られるか。周りの両親や親戚。

旦那さんの会社の人も含めてどう見られるかという事がかかってくる。

二人だけがいいというのは、いわゆるその人の周りを受け入れないということ。

付き合っている時点で男は見ている。

自分の周りを受け入れてくれているのか。

自分の周りと仲良くしようとしてくれているのか。

私、社交的じゃない。二人がいい。

苦手だとやっていくと、この人とやっていけないと思っていくと結婚と考えると選ばれない。

あと、一人にしてくれない。

問題があった時に特に気をつけて欲しいな。

女性はよく気がつくので。

何かあったの大丈夫？大丈夫としか答えられない。

大丈夫じゃないやん。顔色悪いし。トラブル？

何なん。言ってよ私には。

大丈夫だから放っておいてくれ。

私のこと信頼してないの？私のこと愛してないの？

前もそうよね。どんどん相手も自分も追い詰める。

問題があった時は一人にしてあげる。

あと、夢を明確に持っている。僕は夢を持ってくれと言っているけど。

悪くなさそう。

基本、男性は家庭に入って欲しい。俺を大事にして欲しい。

夢を持っている人って夢が一番大事だけど、今は俺じゃないんだな。

恋愛においてはいいけど、結婚まで考えると

いざという時は私は夢を大事にするタイプやな。

素敵そうだけど、実は結構選ばれていない女性が多い。

やりたい事がある。

大好きな人がいてもモデルになる夢が諦められないから田舎から東京まで来た。

夢が明確に持っているというのは相手に出し過ぎると選ばれない。

これが自分たちで話して来た具体的な NG 集ですね。

ありがとうございました。

第一部(35)ダメズを選んでしまうのはなぜ？

ダメな男を選ぶ。ダメにしてしまうというお話を聞くのですが、

その辺りの話を教えてください。

ダメズ。これ、うちの塾生でも多いけど、絶対言ってあげないといけない。

ダメメンズにしてしまう。ダメな男にしてしまう。一切ないですから。

もともと、そいつがダメなんです。先に言うておきますよ。
もともとだめで、それに便乗して要求が強くなっているだけ。

元々良い男はやってあげた事にちゃんと良い男は感謝する。
ダメな男がどうなっていくかと言うと、どんどんわがままになって行く。

私の前で甘えっぱなし。どんどん仕事もやめてしまったり、働かなくなったり。
頑張るって最初言うてたのにダメになってしまった。

ダメになったように見えるかもしれないけど、もともとだめになっただけ。
聞いている人でもしそうなら、絶対そうじゃない。
あなたが悪いのではない。
まず1つ言うてあげたかったんですね。

本当に良い男であれば、色々やってあげた時にそれに甘えっぱなしは絶対に無い。
ちゃんと自分も返そうと思う。それがいい男というか普通の考え。

これに便乗して、こいつならやらんでいい。紐みたいになっていく。

もともとだめな人間が増幅されただけで、あなたがダメにしたのではない。

塾生には、相手を喜ばせる。承認する。ガンガンやってください。
でも、1年やって何も変わらない。相手が変わらなければ捨ててしまえ。

それ以上やってだめなら自分をせめてしまう。足りていないのではとやってしまう。

これだけ伝えて人のために貢献するコミュニケーションをしても
何も返せない男。
感謝しない男は捨ててしまえ。

それは受け取れない人だから、そこと関わってはだめ。
皆さんがダメにしたのではない。と言っておきたい。

そういうのが好きな人もいる。そこはみなさんを責めるわけではない。
もし当てはまるのなら気をつけて欲しい。

あの人だめなのよね。ずっと仕事もしないしいつも私に甘えてくる。
敬一さんどうしたらいいかな？

こういう事を言ってくる人は、毎回聞いていて気づいたけど、
その人は嬉しそうにしゃべっている。
何か嬉しそうだね。ずっと付き合っているんだね。

ダメなのが好きな場合もある。もちろん。
そういう人は母性も強いし、やってあげることで自分の存在が保証されているというか。

ダメなことに世話焼くことで、初めて自分の存在が保証される。

もっと奥まで見て行くと、自分に意外と自信が無い。
相手がだめなとこで自分の自信を埋めようとしている。

やってあげることで自分がポジション上ですよ。

下だと自信が無いけど、上に居るから自信を保証されるポジションにある。
これは深くてあまり言い難いことですが、
もしそこに当てはまるのであれば、周りにいれば気づかせて挙げて欲しい。

女性だけでなく男性もそう。
うちの部下、ぜんぜん言うこと聞かない。あいつ俺がいないとだめ。
そうじゃなくて、あなたが居ることでダメにしているのでは？

自分より能力が低いものを集めているし、
お前ら俺がいなければだめだという事で自分が保証されている。
自分が本当に仕事できる人は、自分のポジションを保証されている。

自分しかできない仕事にあがって、自分の仕事を標準化しておろしてあげることができる。
あの人だめだよねと言っているのは、自分もそういう人を好きじゃないですか？
そこにメリットを感じていませんか？

そうい時は自分とのコミュニケーションを取って気をつけて行って欲しい。
ありがとうございました。

第一部(36)恋愛がダメになるのは●●をしていないから

恋愛がダメになる人は、どういう人ですか？

パターンとは？

付き合うまではうまくいくけど、大体1年以内に終わるか。全部ショート。
途中でダメになったり。

すごく長く付き合っていたのに、急に違う女性に鞍替えされたってあると思う。
この原因は一つ。何かと言うと。
要求していない。女性から要求していない事が多いので気をつけて欲しい。

要求とは何でもいい。

こういう所行きたい。こういうもの食べたい。ダイヤモンド欲しい。何でもいい。
この要求していないと、意外とどこか行ってしまう。言い難いじゃないですか。
え？と思うでしょ。

これ聞いているかたも途中でダメになる人って、
その人がダメなのではなくて
要求していないことでダメになってしまっているということが多い。

僕はいい子と単純に言っている。
いい子ほど自分の要求をしない。

相手にやってしまう。
貢献してしまう。

僕も伝えているからそれでいいけど、
恋愛は大きく分けると二段階に別れる。

1つ目は成就するまで。
要は付き合えるまで。

第二段階は付き合ってから持続。
よく考えると付き合う前より

付き合ってからの方が長い時間を過ごしている。

付き合うまではノウハウとスキルでできるけど、
それまでうまくいくけど付き合いの持続が結構難しい。

付き合いの持続には何が必要か。
単純に男を常にヒーローでありつづけさせる。
そのための方法が要求する。

男が求めているもの。
力、達成とか勝ち負け。縦軸で結論大好き。

それまで付き合うまでは相手を承認したりとかして、ヒーローであり続けさせる。
それが慣れて行くと相手の要求にだけ答えて、
自分は自己主張しなかったり、私はいいですと言ってしまう。

そうすると男は自分の活躍の場を奪ってしまう。

僕が凄く大好きな彼女ができた。
大好きだから男は基本、その大好きな人のために力を見せたいし貢献するのが大好き。
そこで男としての存在価値がはかれたり貢献できるのに。
自分の存在価値がはかれたり、男であり続けられる。

なにを食べたい？ 敬一さんの好きなものでいい。

この瞬間、僕はずっとイライラしていることがあって、
何でかと思ったら活躍できていないから。

何か食べたいものがある？ 焼き肉といわれた瞬間。
焼き肉か。世界一の焼き肉見つけて来て。
予約取れないところ連れて行って、ああ美味しいと喜んでくれると。
俺はヒーローとなるのに。

何でもいいよ。別に安くても不味くてもいいと言われると
ああそうですかとちょっと萎える。

意外と恋愛を持続するためには

大好きにもなってからですよ。

大好きにもっていないのに要求したら嫌な女なので。
ギアチェンジするときは要求する。

自分がむちゃくちゃな要求じゃなくて、ちょっとした事でいいので思い出して欲しい。

僕らから見てもずっと付き合いが長いのに急にどこか行く。
どう考えても小悪魔的で悪そうでカネ目当て。
あれはどう考えても活躍の場を見出している。

自分は満たされていて良い奥さんがいる。
ちょっとわがママを言う彼女がいてました。
絶対奥さんがいいのに、そっちに行ってしまう。

パパ何か買って欲しいと言われた時に、頑張って勝手しまう。
それが心地よい。
嬉しいって言われると心地良い。

本来はパートナーのあなたがやれば恋愛は持続しますよ。
承認があったり、ずっとやって貢献するのがあったうえでプラスαやっていく。

恋愛を持続するために大切だと思っています。

基本、男は頼られると一肌脱ぐのが男の体質。

大事なものは、一つだけポイントは。

●●できるかしら？という言い方はしないでください。

お前は舐めているのか。信頼していないのか。力が無いと言っているのか。

違う。

●●して欲しいとはっきり言って欲しい。

繊細で気にしている。

●●できるかしら？と試された瞬間に、何か腹が立って素直にできない

●●してほしいと言われると、よっしゃわかったと頑張る。

ちょっとした違いだけこの辺りも気をつけて、男をヒーローにさせ続ける。
やっぱり、あなたは私のヒーローねとやって行くのが一番いい。

プラスアルファ男女で採点方法が違う。

女性は全部1点。100万円のダイヤモンドも1点。
今日帰ってから、寒くなかった大丈夫やったの声かけも1点。
海外旅行も1点。マッサージしてくれた1点。クルージングも1点。
洗濯物たたむのも1点。
採点方法として男は知らないので、これを伝えてあげる。

男は基本、仕事頑張ったら40点。
誕生日頑張ったら30点。70点取ってるし。
細かいのなんて必要無いと思っている。

年に一回頑張っても1点よ。男はこれを知ったらショック。

誕生日に頑張らなくとも、クルージングしなくてもいい。
私はこういう事をされると嬉しい。これをしっかり伝えて行く。

男性が女性に対してわからないのと一緒に
女性もわかりません。

だから、今日どうやった？という声かけをしてくれるだけで嬉しいのよ。
ダイヤモンドと同じくらい嬉しいのよ。

そうなんだと、くせになって行ってくれると思う。
人間関係を持続させるために必要。

男性は一肌脱ぐ生き物ですが、基本何も言ってこなければ問題無しと思っている。

女性は何も言わなくとも察してよ。
それがあなたが私を愛している証拠よ。

男性は心配しすぎるのは失礼だと思っている。
大好きで尊敬している人であればあるほど、心配するのは失礼であります。

男同士のコミュニケーション。

大尊敬する師匠が仕事でトラブっていても、
でも絶対師匠なら大丈夫っすって言う。

師匠大丈夫？て言うのは失礼。
俺何かやりますよ。師匠無理ですと言ったらダメ。

その代わりに、尊敬して大好きな師匠が困っている。
助けてくれと言われたら命に変えて頑張る。
プライドへし折って頭下げて来たなら助ける。

女性が何も言ってこないのはOKのサインだと思っている。
何かあったら言うてくると思っているのが男性。

だから皆さんが言うことは抵抗を示さない。
それより男気スイッチが入って頑張ろうと思う。

そこは信頼して、●●して欲しいのと直接言って、
これが嬉しいのと伝えて、
男気スイッチを入れてヒーローにしてあげる。
これが大事かと思えます。

ありがとうございました。

第一部(37)プロポーズを早める戦略

なかなかこう彼と長く付き合っても
プロポーズされないっていう悩みを聞くんですけど。

うん。

どういう風にすれば結婚ができるんですか？

えーっと。

結婚ってね。

これ男女で意識が全然違って。

はい。

恋愛の延長線上にね、もちろん結婚があるんですけど。

なんか仲良くて私は付き合いも長いし、

そろそろ結婚しない？っていうのが

ちょっとライトな感じがするのが女性だと思うんですけど。

男性はですね。

結婚っていう2文字が出てきた瞬間に、

どーんと結婚かと、どうするべよと。

という風にですね、感じるんですね。

それは、何かというと。

えーっと結婚ってなると、生涯の伴侶ですから。

もうずーっと、一番最初に心配なのが生活の心配。

そして結婚するっていうことは、家庭を築くっていうこと。

そして子供を育むということ、かもしれませぬね。

そういったことを視野に入れたときに

やっぱり経済的な心配ってのがまず一番最初にあるわけですよ。

そしてもう1つの心配が、なにかっていうと。

精神的な心配ですよ。

自分が今それを受けとめるだけの器があるのか、

えーまたそれだけ学べているのか。

成長しているのか、力があるのかということが

もう1つは心配ですよ。

で、もう1つはですね。

自分がやりたいことが、結婚してまたできるのかと。

ね、何回も言いますが、男性は1つのことしかできませんから。自分がもし仕事バリバリいま叶えたいことがあったり。

えー、夢があったり。

えー、やりたいことがあった時に。

これ両方できるってくらいの、えー自信はないんですよ。

だから結婚ってなった瞬間に、本当に考えます。

第一優先にせなアカンわけですよ。

家庭ってのを。

それは今これ悩むわけですよ。

で、女性が気軽に私たちそろそろ結婚しないみたいな、態度を出した時に。

男がですね。

えー男が真剣になればなるほど、あなたとの結婚を

真面目に考えてますよって言ってますよ、俺。

ああ、そうなんですよー。

うん、結婚しないって例えば結婚ってどうかなっていった時に男が、ああん結婚かあっという感じになった瞬間に女性は、

自分の感情を否定されたと思って。

私を受け入れてくれていない

私とはそんななんないんだと思って。

急に冷めたとか、ああやっぱりいやとか。

急に怒ったりとかするんですけど。

違うんですよ。

男の場合は、結婚を真剣に考えているからこそ

だから考えさせてくれ、

えーそうかーってふうな態度になっちゃうってことをまず覚えておいて欲しいんですよ。

えー逆に言うと、適当に考えていたら。

おーいいよいいよ、とか

あーやっぱりないわとか。

またねって感じになるんじゃないんですか。

はい。

真剣に考えれば考えるほど、

責任感強いですからそこに関しては。

両親にいつ挨拶いこうとか

いや仕事どうしようかなとか

いや待てよ、プロジェクト今任されてるし、

これ終わってからかな、とか。

まあ、いろんなことを考えて。
計りにかけて第一優先にいかにか、持って行くかということ
今自分でも頑張ってるし。
それが叶わなければ、もう少し後になるかもしれないし。
その時間を与えて行って欲しいなと言う風にも思ってるんですね。

でまず一番最初に言いたいのは、
真剣に考えているからこそ、結婚を躊躇するんだと。
まずここを憶えておいて欲しいですね。
とはいうものの、躊躇せずできるだけね、早く結婚したいということですよ。
それをできるだけ早める為の方法をちょっと皆さんにお伝えしようかなと思うんですけども。

はい。

男、仕事にいかにか決断力が高い、早い。
どんなことでも3秒以内に決めれる男でも、
結婚ってなった瞬間ずっと決められない。
決断力すごいにぶります。
男はそこでまた傷つきます。
俺は何て決断力がないんだ。
リーダーシップがないんだと。
結婚すら決められないのか。
でもこれは、責任っていう反動ですから
もちろんそれでしょうがないんですよ。
ということは、決断力がないってことは、
意思決定させなければいけないわけですよ。
結婚と。
で、意思決定させるために何が必要かという。
僕一番早いのは。
その人に一番影響力ある人に影響させるっていうか。
意思決定させるっていうことですね。
例えばその人が、両親が一番影響力高いかもしれない。
えーその男性が。
あるいは、その人生の師匠って人かもしれない。
あるいは、マブダチって呼ばれてる人かもしれないし。
兄弟かもしれないと。
多分この人の言うことなら、すんなり聞くなっていう人に

アタックする方が早いってことですね。

ええ、周りを固めろってことです。

周りを固める。

これすごく戦略的に思えて、抵抗あるかもしれませんがね。

婚期を早めるのであれば

すごく大事なポイントなんですね。

えーっと、これ男だけかもしれませんがね。

例えば僕の知り合いの芸人の方もこの間言ってましたけど。

自分の彼女を連れてくるんですって、芸人仲間の所に。

で終わってから、どやった？って聞からしいですよ。

失礼な話ですよ。

自分の女を周りに聞くんですね、評価を。

で、その時にはっきり言うらしいです。

いや先輩あれはないですね、とか。

ほんまに別れたりとか。

逆にいやあのこ最高でしょって言ったら

すごくよくそのこを選んでる率が高かったりとか、あるんですね。で自分の私ごとですけど、僕もありました。

自分の人生の師匠にえー僕の場合は、

いろいろとね付き合ってた彼女も多いときもありまして。

えーっとどの彼女がいいですかね？って

失礼ながら言ったらですね。

その師匠がにやっと笑って、そりゃあのこだろとって。

そのこだけに絞りました。1回。

そうですか。

この時に、本当に相手に失礼だなんて思いながらも。

でもそれくらい本当に自分の中では迷っていたり、

どうなんかなという風に思ってたときに

頼る者はですね、やっぱり自分の一番影響力のある人なんです。

えー、大経営者上場企業の社長がね。

意思決定、ほんまに迷ったときに占い師のどこに行くって言いますね。

あれもやっぱり、そういうことなんですね。

えー自分がえーでは、決められないことがほとんどなので。

え一周りを固めるっていうのが大事です。
もっというと、付き合っって早めにその人と仲良くなるっていうのは
すごく大事なことなので、周りの人も大切にしていって欲しいなという風に思いますね。

はい。

で、あともう1つはですね。

転換期っていうのがあるんですね。

えー男性が今、仕事でさっきいったプロジェクト任されてる時かもしれないし。

えーっと、時期で言うとえー12月末で全部整理しよって思ってる時期だったりとかね。

なにかその人が移動の時期だったり、あるいは引っ越しとか。

えっとー、あるいはなんだろうな。

えー御兄弟が結婚されるとか。

えーあと自分がもてなくなった時期とかね。

もう諦めた時期。

あと40を境目にとか。

35とかこういう節目。

これを狙うっていうのも、すごく大事です。

戦略としては。

えー例えば男性やったら30やったら30とか。

結構人生考えるし。

俺この先どうなるんだろうな、とか。

ね、あとは40とか。

こういう35とか、こういう区切りを狙い目っていうのもすごく大事かもしれないので。

相手あつてのことなので、タイミングを見計らう。

そのタイミング、仕事あるいは年齢。

これは大きなポイントかなと思います。

えーもっと近場でいうと何月とかね、4月とか12月とかこういうのも結構大切な時かなという風に思いますね。

あと、実家帰るときとか。

正月とかだいたい実家帰るじゃないですか。

そんなときに何て言われてるかなって思った時に。

えーそういったのもポイントかなって思いますね。

えーっとそれと最後にですね。

相手の心配を取りのぞけって言ってるんですね、僕。

これ実は結婚て男性が鍵握ってるんじゃないって。

ほとんどの場合女性なんですね。

何で結婚にためらうかという、心配があるってことです。
なんの心配かと、受け止められるかと。
相手を幸せにできるかどうかという心配ですね。
だからこれを普段からやって欲しいんですけど。
女性があなたには、私を幸せにする力があるのよ、と。
あなたは最高なのよ、と。
いうことをしっかりと伝えていく必要があるし。
え一つとあなたにはそれだけ、え一私にとっては、あなたが
一番なのよ、幸せにする力があるのよ。
あと、なんか結婚って考えるとなんか大きな家に住まわしたり。
私が仕事せずともあの楽させてあげなあかんと思ってるかしらん。
違う、私一生働いてもいいしと、ね。
全然共働きでもいいしとか。
ね子供、すぐ作らなあかんと思ってるかもしれませんが、と。
いや別に子供今必要ないのよとか。
何が相手にとって心配なのかは、わかんないですけども。
やっぱり家庭を築く中のプロセスっていう
その1に1にあるわけですよ。
子供産んだらやっぱり教育費用もかかるしと。
ね、良い学校いれなあかんかなとか。
いろんなこと考えて。
教育方針も自分が全然なっていないしと。
人間としてむりやしと。
そういったことを先に、埋めていく。
うんこれが大丈夫、これも大丈夫。
私そんなこと心配してないよと、っていうことを
言葉としてしっかりと伝えていくだけでも
男性が楽になります、すごく。
うちの塾生でもそうなんですけど、
この間プロポーズされた子がいてたんですけども。
相手の心配がなくなったから、プロポーズされたと思ってるんですね。
え一相手が仕事変わってちょっと収入が低くなったんですよ。
で、収入が前よりも低くなったんで、
多分自分が自信失ってたと。
男性が自信失ってるときは、絶対結婚にまではいかないですから。
自信を回復させてあげてごらんと。
どういう風にさしてあげるかという。

えー、収入のこともう具体的にいって。
あのその収入全然 OK と。
気にしないでいいと。
それよりも今の仕事にやりがい感じているんだったら、
私はそういうあなたが好きだということもしっかりと伝えて。
ね、結婚のことに対しても今すぐ子供どうこう言っていないよということを具体的に伝えてごらんと。
いうことを言って、そうするとですね相手の反応が全然変わって。
男はその事は絶対言わないですから。
心配してるなんて、弱みみせるのなんか屈辱的ですから。
それを先に、述べてあげるだけで婚期は早まるので。
さっき言った周りを固める。
そしてタイミングを計る。
そして相手の心配を全て取り除いてあげる。
ね、マーケティングでいうと断る理由をなくすというか
買わない理由をなくす。
これをやっていくと、婚期は早まるので
是非やってみてください。

第一部(38)女性が幸せになる男性の選び方

あの一女性が幸せになるためには、
どんな男の人を選べばいいか是非教えてください。

なるほどなるほど。

これね、アカデミーとかでは詳しく言ってるんですけど。
1こだけ言っておくとですね。
つばめ男を選んでくださいって、言ってるんですね。
鳥に例えています。
要は目線が高く、向上心があって夢を持っている男。
こういう男をしっかりと選んで下さいって言ってるんですね。
えーやっぱり夢持っていたり、志持ってるっていうのは、
人のために一生懸命やる男だと思ふし。
それがイイ男やと思ってるんで。
是非そういうのを一つ目安として欲しいんですけども。

1つ気を付けなあかんのは、え一僕5段階にわかれてて。

1こめがつばめです。

でも全部は言わないですけど、一番下は
カラス男っていつてるんですね。

ホストはカラス族っていわれたんですけど、
それも関係あるのかなって思うんですけど。

まあ、カーカー文句ばかり言って

人の餌食いつばむみみたいなそういう男はダメなんですけど。

実は、カラス男とつばめ男のたった1つの共通点がありまして。

それはなにかっていいますと、両方夢を語ってるんですよ。

両方夢語る。

ね、俺はいつかビッグアーティストになるとか。

おれはいつか芸術家に、俺はいつか上場企業の社長になると。

同じく夢語るんです。

ね、これヒモになるんですけど。

ヒモもそういう風なやつあるんですよ。

でこれ違い一見、見分けつかないんですよ。

だからなんかあの人、ビッグな夢があって。

なんかいつかやる男やと思ってるからって。

一向に叶わないっていう男。

これ選んじゃうと最悪なんです。

で、これを見極める方法なんですけども。

単純です。

言ってることじゃなくて、やってることを見るってことですね。

あのコミュニケーションって僕すごく大切やと思ってるんですけども。

ある意味コミュニケーションを必要としないときがあって。

それは、イイ男かどうか見極める時。

行動こそが真実っていう言葉を憶えてほしいですね。

例えば、いやーAちゃん大好きでと。

俺はお前のこと愛してるよと。

ほんまに好きやからっていつて、全然会わない男。

これは全然行動伴ってないですよ。

言葉だけ聞いても最高やなど、それに酔いしれることもできますけれど。

でも会わないっていうのは、やっぱり行動こそ真実。

絶対私大事にされてないなと思っていいし。

さっきいった夢。
えー俺はいつか世界中の子供たちをウイルスから救うんだと。
ね、だからえー、そのためにがんばるんだ。
って言って、ずっと家に居る男。
とかね、これもわかりやすいですけど。
よくみるとね、言葉うまいですからカラス男。
えー僕もそれなんぼでもできます、やろうと思えば。
でも、やってることを見たら一発です。
一見それがね、好きになっていくとですね。
恋は盲目っていいますから。
言ってることだけ見て。
行動見ない時があるんですね。
是非ですね、みなさんにはつばめ男を選んで欲しいので
夢を語るっていう意味では一緒なんですけれども。
やってることを見ていく癖をつける。
えー、それをしないと自分も不幸になるし。
えーやっぱりイイ男と付き合わないということは、
自分がね、自分を大切にできてない状況なんで気を付けて欲しいなと思います。

第一部(39)恋愛の不安解消法

お願いします。
恋愛をしているとたくさんの不安が出てくるんですけども。
その不安の解消法ってのがもしあれば教えてください。

あの一これは、単純です。
不安の原因が分かれば、全ての不安は解決すると思ってて。
ここで皆さんにすごく重要なことをお伝えしたいんですけども。
90対10の法則って、言ってるんですね。
90対10の法則ってなにかというと。
今自分が感じている不安。
特にネガティブな感情。
悲しい、さみしい、不安。
えーどうなるんだろう、恐怖。
そういったおびえとかいうのはですね。

実は目の前の人との会話とか

目の前の人のお態度において、引き起こされているのではなくて。

過去の対人関係によって、引き起こされていると。

目の前の人との感情で引き起こってるのは* *ですと。

ネガティブな感情は、ほぼ過去の対人関係、

過去に言われたこと、過去に経験したことによって

引き起こされてると。

それで、不安になってしまうと。

ね、いうことをまず認識するだけでいいんですよ。

例えば、自分の声がちっちゃくてね。

えー～さんっていったときに、えっ？って。

こういうトーンで言われたときに、その瞬間に。

急に不安になったり。

わっ、私怒られるんじゃないかな、とかいう風な経験があったとしましよと。

でも目の前の人、絶対怒ってないですよ。

単純に聞こえてないから、えっ？って言って。

でも、その人にとっては何かトラウマがあったりした時に。

過去を思い出して欲しいんですよ。

あの人に言われたことが原因で今こういう不安な気持ちになっているんだと。

これ、自分でまあずっと見ていくと。

僕だいたいやりましたけど。

あの一全部の原因が分かるんですけども。

まずはですよ、そこまでできなくても。

目の前の人のお態度とか、コミュニケーションの取り方で不安に

なっている、ネガティブな感情になっているんじゃないんだということを覚えるだけでも。

全然違うかなという風に思いますね。

えっと一僕のお知り合いの人で、居てるのが。

何か自分が常にしゃべっておかないと

嫌われるんじゃないかととか。

いう風なことを、言ってる人が居てたんですけども。

その人も過去をずっと見ていくと。

あのお実は昔付き合ってた彼とのお中で。

お前しゃべらないね、しゃべらないねと。

おもしろくないんだよ

ということをおたった一言言われたことで。

そこから常に男の人と居るときは、しゃべらなければならないという風に思って、ずっとやってたんですね。

で、その人には言いました。

半分にして下さい、と会話を。

そうすることですごくうまくいって。

何よりえーあーそこが原因で自分が不安に思ってるんだ、

ネガティブな感情が湧き起こってるんだということを知

るだけで、対人関係に対して怖くなくなった。

あと、もっというと、それが分かってないと。

この人のせいで私はおびえている

この人はダメな人だ

という風に、レッテルを貼ってしまうことにもなりかねないので。

この90対10の法則。

皆さんが不安に思ったり、えー感情がネガティブな感情が湧き起こってきたときは、目の前の人じゃないと思

って欲しいと。

あと、恋愛にも春夏秋冬っていうのがあるので。

やっぱり冬の時期っていうのがあるんですね。

冬のあとは、でも絶対春がきますんで。

そういう感情が芽生えたときっていうのは、

そこを信じてやっていってもらいたいなという風に思います。

春はもう明らかにぽかぽかして良い感じですね。

で、夏はそのまま燃え上ってですね。

秋っていうのは、実りの収穫の時期ですから、もう最高調やって思った次の瞬間に、何かこの人とやって

ていいんだろうとか。

この人と付き合ってた大丈夫なんだろうか、とか。

思うこの感情っていうのは、実は過去から来ていますと。

90対10の法則できてますと。

でもそこをちゃんと冷静にみていって、乗り越えたときに

また初めて春がくるんですねよと。

いうことを覚えておいて欲しいなと思いますね。

不安は伴うとは思いますが、是非その時こそ今日のこの僕の言葉を思い出して

しっかりと自分の原因、過去の原因を見ていくことを

やっていって欲しいなと。

えー恋愛だけじゃないですからね。

えっと、バカにされて。

えっと皆の前で授業中当てられて答えを言った時に。
お前そんなわけないじゃないかって、馬鹿にされた。
そのことがトラウマになってる人もっているし。
なんか、皆の前で教室で反省会の中で
ずっと責められたっていう人も居てますし。
あるいは、親御さんのときもありますし。
そういう原因をしっかりと見るだけでも、
自分のネガティブな感情はちょっとずつ浄化されていくので。
恋愛においてはやっぱり、そういった自信回復とか。
えー、まっとうな精神でやっていかなあかんということがあるので。
そこを見て行くのは、恋愛の持続においてはすごく大切なので
是非みていってください。

第一部(40) 出会いを増やすマインドセット

女性が出会いがないって方が多いんですけど、
どこで出会えばいいんですか？

ああ、これはねもう男性にも僕お伝えいつもしてるんですけども。
まずちょっと皆さんに厳しいこと言いますけども。
出会いがないってことは一切ないですと。

ああそうですか。

出会いは常にあると、いう風にまず思いこんでもらいたいですね。
えーなぜかと言うと。
出会いがないっていうのは、実は正しい表現ではなくて。
理想の出会いがないってことです。
そういう風に思ってるから、えー出会いがないって言ってるだけで。
みなさんの理想の出会いってなんですかってことなんですよね。
えー人によっては、職場で最初単なる同僚だと思ってたのに。
仕事のプロジェクト一緒になったときに
最初は普通に仕事の話だと思って食事してて。
それを重ねる時にある時瞬間に、私雷がおりてきて。

あ、この人なんだって思った。
これが、これこそがロマンスの神様がおりにきたわ。
こういう理想の出会い、ないですからと。
そりゃそうだったら狭まりますよね、という話で。
え一人によって理想の出会いって、それぞれあると思うんですけど。
その枠をまずとっぱらうだけで、出会いって一瞬で創出できますよと。
ね、そこで出会うそういうのもあるかもしれませんが。
なかなか死ぬまでに巡りあう瞬間ってないかもしれない。
あるいは、図書館でたまたま借りようとした本に
手と手が触れ合って、あつていうのから入って
そこからかもしれない。
でもまあそんな時はそんな時で終わったけども。
たまたま次の日に自転車にはねられて。
その人が実は、その人だった。
この人だわ、ないからと。

まああるかもしれないですけど、確立論ですよ。ね。
確立低いですよ。ねと。
じゃあどこにでも出会いがあるんだと思った瞬間
もしかすると今まで目の前を通り過ぎてた人が
出会いの人になるかもしれないし。
ね、友達の友達がその人かもしれないし。
もっと卑近な例でいうと、昨日駅の前で
声かけられたあの人かもしれないと。
その人がイイか悪いかなんて、話してみないとわからないし。
どうであるかもわからない。
で、出会いがあった瞬間。
ナンパまでいなくても、例えば今なんかでいえば
合コンも街コンもたくさんあるし。
えーっと居酒屋、なんでしたっけ。
えーっと、相席屋？っていうところがあったりとか。
じゃあ出会い系だったらダメなんですか？と。
別に出会い系でも、変な出会い系もあれば
いい出会い系もあるかもしれないじゃないですかと。
ね、いう風に思うし。
ホントはもっと言うと、紹介してよって言ってもいいんじゃないですか、と。
自分の理想の出会いでは、なかったかもしれない。

でも、大切なのは理想の人とゴールすることであり、
そう考えると、分母を広げる、出会いの場を自分で狭めていませんか。
広げる方が絶対理想の彼と出会う確立が高くなるんだから。
入口はもっと広げて下さいと。
その代わりに自分の理想の男性は下げなくていいので。
出口は狭めててもいいですけど、入口が広げましょうよと。
入口も出口も狭かったら、なかなか出会ってないという言葉になってしまいますよねと。
なのでまずは、出会いはないってことでなくて。
ここはマインドセットかもしれませんが、出会いは常にある。
道に歩けば常にあると。
どんな人だろうと、この人かなあの人かなと思ってる方がわくわくするし。
えーそういう風に思って臨んで行って欲しいなという風に思います。
男性からじゃなくて女性からもいってもいいんですよ、と。
いう時代ですから。
是非やって欲しいなあと思いますね。

ありがとうございました。はい。

第一部(41)断られないデートの誘い方

あの一女性から誘いにくいんですけど、
デート誘いたいときはどういうふうにすればいいですか？

なるほど。
えーっとデート、まずほんとしてほしいんですよ。
デートめっちゃ大事じゃないですか。
なんか一向に距離が縮まらないとか、
皆で会うまではいいけど、なんかそこから先がないとかいう人多いんですけども。
やっぱり2人っきりで会うっていうのが、すごく大事ですよ。
なので是非誘って欲しいんですけども。
あの一皆さんが今まで伝えてきたこと、
メソッドをしっかりとやれば。
必ず相手に好きになってもらえるんですけども。
その機会を得るのがデートですから。
そこをまずしっかりとやって行って欲しいんですよ。
で、この際にいろいろポイントがあるんですけど。
あの一まずはですね。

デートと言わないってことが、大事ですよ。

デートって言うと、ハードル高まるでしょ。

はい。

ね、なんかちょっと警戒されるってのもあるし。

なんか今まで皆で遊んでいたのに

ってかまだ出会ったばかりなのに、

なんか急に2人で会おうってなんなんやろうって。

警戒されるかもしれない。

でもそう言う風に思うと誘いにくいじゃないですか。

まずは自分がデートっていう言い訳を作るってことですね。

デートってなかなか言葉にして言わないかもしれませんが。

やっぱりどこどこに行こうとか、

えっと一目的を第三者にもっていくっていうことですね、ここは。

例えば話題のスポットであったりとか、

あそこなんかもしろそうっていったから行かない？とか。

あるいは、コンサート。

なにになにさんこれ好きって言ったから、行かない？とか。

えーそういう風に目的を第三者に持って行く。

えーそういうことはすごく、僕は大事なんじゃないかなって思うんですね。

あとですね、単純に日にちは向こうに決めてもらう方がいいし。

えーっと一、時間も決めてもいいと思います。

例えば僕が女性誘う場合もそうなんです。

もちろんデートしないと、デートしにバーに行かない？とか言わないわけですよ。

えっと一、例えば仕事。

目的を変えて、えー打ち合わせ。

ちょっと仕事に対して、えー悠長な考え方が好きなんで

今度1時間だけ聞かしてくれない？とか。

こう時間を決めるっていうのもすごく大事です。

1時間だけやったらまあいいかなって。

男も思うわけですよ。

えー常に男性は、優先順位の一番上しかできないっていいましたね。

だからえーそのハードルを下げる。

1日空けてよって言われると、それを優先順位に

一番に持って行くためには、よっぽどそこに

よっぽど好きであったりとか、よっぽどそこに

価値を見出してないと優先順位が一番上に持ってきてくれないので。
でも1時間だったら、まあ1時間くらいならいいかということで
空けてくれますよね。
で、会ってから皆さんもうかなりコミュニケーションのスキル学んでますから。
それを3時間にすることもできるし。
相手が話せればいいんですから。
4時間にすることもできると。
で、会うまでが勝負なので時間を決めてそして
日にちも向こうに決めてもらうと。
なにになにさん忙しいと思うので、えーいくつか候補日あげてもらいたい。
私それに合わせますと。
言う風な形でいって行く。
で、第三者に目的を持っていく。
ですぐに決まらなくても、催促しない。
これも大事ですよ。
あの一男は、真剣に考えれば考えるほど
スケジュール調整してるかもしれないし。
よく塾生でもあるんですけど。
デート誘ったけど、なかなか返事こないんですとか。
どれくらいこーへんのって。
えー2日前なんですけどって。
2日間やろと。
2日間猶予、スケジュール調整してるし。
ね、そこ空けるために返事待ちのアポもあるかもしれないと。
そういう風に考えてごらんと。
それあなたが否定されてるんじゃないですよと。
言って待ってもらってるんですけど。
そこで焦っちゃうとですね。
いつ行けるの、とか。
ね、っていうか私のこと嫌なのとか。
そういう風に催促したりしていくとですね。
責められてるようにも聞こえる。
あと何回も向こうが返事ないまま、こっちがまたメールしたりLINEすると。
能なしだと思われると。
同じだといってるのかと。
また変換機能があの一え一働くのでそういうのもやめてくださなということですね。

えー具体的にデートに誘うんじゃないで。
例えばさっきいったみたいに話聞きたいとか。
えーちょっとなになにさんの仕事の件で伺いたいです、とか。
なんかなになにさん野球やってましたよね、って。
ちょっとそういう話聞きたいんですけどみたいな、
誘い方をする。
であとね、ちょっとしたテクニックなんですけども。
なになに、これ**ですね。
どどこいってみたいと。
えー例えばディズニーランド行ってみたいんだけど
行きませんか？って言うと。
YES か NO で答えられちゃうんで。
YES だったらいいですけど、NO と言われることもありますと。
だからなになにに行ってみたいんですけども、
なになにさんってもう今はいっぱいいっぱいですよって
言い方されるとかちんときます。
かちんときて腹立ってデートできるっていうね。
これちょっとしたテクニックなんですけども。
いっぱいいっぱいって、誰にいつてんねんって。
俺にはスケジュールをあけられる能力ないってことか。
っていうことで、まあ来たら喜ばしたらいいので。
まあそこはかちんとさしてもいいんじゃないんですか、
ということですね。
あとですね、単純に何回も誘う。
これもいいです。
なになにに行こう、って単純に言うと。
いや無理。
あわかりましたー、と。
ポイントは断られたときに、元気に明るく爽やかに
うんそうだよ、忙しいよねと。
でまた次の日に、なになにに行こう。
いやだから無理っていつてるやろ。
ああそうだよ、ごめんねって。
で、また来週にそういえばさなになに行けへん？
これね、僕ある方から学んだ技なんですわ。
ある方が僕をいつもセミナーに誘ってくるんですよ。
男性の方でしたけど、その人。

で毎回断ってたんですけどね。

これ人間ってね、何回も断ってたら悪いなと思ったり。

ね、これ断った時に二度と誘わないとか

断った時にああそうなんすかみたいな

そんな感じのときは、また感じ悪いんですけど。

その人はいつも爽やかに、そうですねわかりましたって。

でまた同じこと誘ってきて、俺最後行っちゃったんですよね。

ああこれいいなあと思って。

人間って全く気にせず、明るく元気に爽やかに

何回も誘ってたら1回位来ると。

いうのもこれももう1つ大事なことなんかと。

だからこれ大事なマインドはね、落ち込まないことです。

断られても。

もしその自信があるのであれば、これ使える。

絶対使えます。

もう20回ね、誘われて断れる勇気ないですよ人間。

なので元気でポジティブな人は、是非これでやってもいいのかなという風に思いますね。

後はですね、えーなにになに好き？って1回聞いておく。

これワンクッションって言ってるんですけど。

例えば、EXILE 好きって。

好きって。

これチケットあんねんけど、いけへんと。

自分がまず YES をひき出しといて。

そこからそのまま延長線上でいくと。

えー、急に嫌いになったとは言わないですから。

ね、好きやけど行かないっていうのは

行かない理由を今度は言わないとだめですから。

なかなか言いにくいですよ。

いやお前とは行きたくないなんてね、ましてね。

思ってたとしても言えないし。

うーんああ行こうかと、しゅしゅぶであろうが傷つかない。

ね、来て好きにさせればいいので。

そういう意味では、なにになに好き？とか

そういえばなにになにさんって、野球してたから

バッティングセンターとか行くんですかと。

おお行くよ、良く。

えー、今度連れて行ってください。

っていうのがより確立が高まりますよね。
なので向こうの YES を先に引き出す。
えーワンクッションおくっていうだけでも
全然ちがうかなって思いますね。

後はですね、相手のホーム。
相手が活躍できる場所に誘う。
これだと行きやすいついていうことです。
で、相手が活躍できる場所。
そして顔がきくところ。
これが相手のホームですから。
男性の場合は基本自慢したい、良い顔したいということなので。
例えばどこどこイタリアン。
このレストラン行かないって決めうちよりも。
なにになにさんが大好きなお店連れて行ってくれませんか？
って言う方が、うんわかったって言いやすいわけですよ。
そこに居るシェフに顔ききますしね。
あーなにになにさん来てくれたんや、おうどうだと。
俺は常連なんだと。
ね、そういうふうに行きやすいし。

さっき趣味でいうと、野球やってる人やったら。
バッティングセンターの方が行きやすいですよ。
すごいついて言えますし。
ね、僕サッカーやってるのにバッティングセンター誘われても
なーんか行きたくないなーって思うけど。
フットサル行かない？って言われたら
おっしやーいこかと。
ね、本人が目当てじゃなくてもいいんですよまず。
えー、自分が活躍できる場所だとデートに誘いやすいということですね。
この辺を合わせ技で使いながら
最初いきなり2人で、無理であれば。
複数でいってもいいし。
えー後はですね、複数で行く場合に。
彼が断われない人から誘ってもらうという
テクニックもいいかもしれないですし。

後はね単純に場所とかイベント自体に
希少価値があるところ、これも結構いけますね。
例えばめったにとれないレストランですけどとか。
後接待で絶対使えるから、ここ行っという方がいいよとか。
私と行けばめっちゃくちゃ安くなるからと。
ちょっとやらしい風に思うかもしれませんがけれども。
すごく大事な相手のメリット。
希少価値があると。
あるいは、イベント自体。
普通取れないチケットですよとか。
いうふうにやるってのもいいと思いますね。
これがデートの大切なポイントなんですけども。
一番最後の大切なのは、手土産は最後に渡すってことですね。
これはピークエンドの法則ですから。
相手の 24 時間に侵入するために、お土産もってきたらですね。
すぐ渡すんじゃなくて。
いろいろ楽しくあって。
最後にこれごめんなさい、渡していい？
っていうので渡す。
それがですね、一番ほんわかしますし。
最後にやってもらったことめっちゃ覚えてますから。
デートの最後は手土産と。
これで差をつけて是非デートに誘って欲しいなという風に思います。
具体的にありがとうございます。

はい、ありがとうございました。

第一部(42)何回目で体を許せばいいのか？

あの一女性からすると。
よく話題になるのは、何回目で体を許せばいいのかってなるんですけど。

なるほど。
これ男の本音で言うと1回目からして欲しいなっていうのが、正直な気持ちですけどね。
まあ女性からすると、軽く思われるんじゃないかとか。
なんかそういう女性だと思われるんじゃないか。

もしくは1回してしまったらもう会えないんじゃないかとか。
それだけの関係なんじゃないか。
セフレなんじゃないかなとか。
なんか愛されてる実感がなかったりとかね。
そういったいろんな思いで、なんか体を許すっていうのは
ホント何回目がいいのかなっていうのは
非常に悩まれると思うんですけども。
僕これに関しては、1回目であろうが10回目であろうが
この回数、いつやるかっていうのは別に関係ないのかなという風に思っていて。
それよりもみなさんに伝えたいのは。
すぐ体を許しちゃうと、遊び。
で、すぐ体を許さなかったら本気という
この2者択一はやめてくださいねと。
ということなんですね。
あの一逆にいうと皆さんに厳しい言葉かもしれませんが。
あの一皆さんには、もう体以外に魅力あるでしょと。
要は体を許すっていうのも、皆さんの体っていう、
いわゆるストレートにいうとSEXっていうのも
皆さんの魅力の1つとして、捉えて欲しいってことです。
で皆さんが話している中で、えーすごい優しい人であるとか。
心つかいが出来る人であるとか
癒せる存在であるとか、ね。
その1つが体を許すってこと。
そのくらいに思っていて欲しいということです。

基本女性は男性はですね。
相手に性的欲求を感じない、したいと思わないっていうのは
もう女性として見てないですから。
えーあなたとしたいってことに関してはですね。
すでに好かれてると思っってください。
ね、えーみなさんには、えっと一それ以外でも
体を許したとしてもそれで終わらないだけの
コミュニケーションスキルを今伝えてますから。
あの一そこがしっかりと伝わって、
相手がすごいしゃべってきてるなど。
いうことが分かれば、全然許してもいいと思いますね。

それが一番ひどい女性ではですね。
もうやしたらおしまいやと思ってますと。
これはいわゆる自分に自信がない証拠でもあるんですね。
要はそこだけしか見られないっていうのは、
今までそういう経験もあったんかもしれませんが。
実はそれをさしたから終わってたんじゃない。
会話してもおもしろくないし、一緒にいても楽しくないから。
せめてやらせてよ、と。
というのが本当の男性の本音やと思うんですよね。
でも皆さんはもうそれ以外の魅力いっぱいあると思うし。
それをどうでもいい人で練習すれば
それ以外の所でも全然体だけにならないですから。
体を許せば本気じゃない。
体を許さなかったら本気になってくれるということではないと。
というのが一番いいところなんですね。
自信持ってください。

もっというと、男性の場合ね。
あの一ひどい男だったら別ですけど。
自分に体を開いてくれたっていうのは、
心を開いてくれたってとる人間も多いです。
誰でもやらしてるんだとか
こいつ軽いとか。
それは性格悪い男かもしれませんがも。
男性だけで話していると。
ね、そんだけ頑張って一生懸命相手のため思って。
自分もデートプラン練って。
気使って、金も使って、体力も使ってと。
でもそれで、何も許してくれないっていうのは
ある意味自分を否定されたのかなっ
自分を受け入れてくれないのかなと。
受け入れ大事といましたけど。
体を許してくれたってことは、受け入れてくれたっていう
表現でもあるので。
あの一そこは全然怖がらずに
1回目だろうがそれが10回目だろうが
自分がこの人に大切にされてるとか。

あるいは多分好かれているだろうっていうことが分かれば
いつでもいいと思いますし。

えーあとは、どうしても心配であればね。

もうそれを口頭でちゃんと伝えたらいいんですね。

ええ普段はこんなことないです、とか。

あの一回数がまだあって間もない時に、

これ伝えないからあの勝手に思われてるかどうか不安なわけでしょ。

それは別に伝えても全然失礼じゃないし。

あと、伝えられたら嬉しいですむしろ。

なぜかっていうと、NO1大好きだし。

特別感大好きだし。

自分は力を誇示したいから

こんなん普通ないんですよと。

敬一さんだけですと、こんな初めてでって。

言われたら嬉しいなって思うし、

ああ良かった俺も頑張ってると思うので。

その枕詞さえ付ければ、全然心配ないので。

そう言う風にやってもいいかなと。

えー、何回も言いますけど

体はあなたの魅力の1つでもあるし。

えー体を許す、許さないがえ一本気かどうかの見極めるポイントじゃないですから。

そこで悩まないでいかに自分が正しいコミュニケーションをとれてるかどうかということを注力してほしいし。

どうしても心配であれば、

私はこんなのは普通はないのよということを言ってあげれば

むしろプラスになっていきますから。

そう言う風に考えていって欲しいなと思います。

ありがとうございました。

はい、ありがとうございました。

第一部(43)男性が喜ぶプレゼントとは？

お願いします。

男性にどういうプレゼントをあげれば喜ばれるのか

教えてください。

はい。

えー、プレゼント迷いますよねー。

これー僕も女性にプレゼントあげるときに悩みますけれども。

男性なんか特にね、わかんないと思うんですよね。

えーっと、まずですね。

プレゼントあげるときのポイントなんですけれども。

えー実用的なもの。

そして自分ではわざわざ買わないもの。

もう1つがステータスが上がると感じるもの。

この3つがポイントかなと思いますね。

男性にとっては、実用的であり

そして自分ではわざわざ買わないよね、と。

後、ステータスが上がると感じるもの。

これが大まかにいうと、えー3つの大きなポイントです。

そしてできれば、常に身につけるもの。

常に使うもの。

なぜかっていうと、相手の24時間に侵入するってことです。

自分が居ないときでも思い出してもらえる。

自分が居ないときでもあなたを感じてもらえる。

ツール、そういう意味ではプレゼントとしては考えていって欲しいなと思うんですね。

ついでにね NG を言っておくとですね。

これ距離感にもよるんですけど、えっとー地雷にもなる可能性があるんで、手作りのもの。

あとですね、相手がこだわっているもの。

手作りのものって NG になる可能性があるってことですね。

全部がダメってことはないんですけど。

手作りのものっていうのは、ちょっと今んとこ控えておきましょうと。

かなり危険ですから。

あとこだわっているものっていうのは、相手がこだわっているものです。

例えば僕がブーツめっちゃくちゃ好きな人でしたと。

ブーツ職人位の感覚でもういっぱいブーツ集めてますと。

だからブーツあの人好きやからこれ買ってあげようって。

これ NG になる可能性高いです。

こだわってるってことは、いろんなことがわかってるってことだし。

あの一それじゃないんだよねってことが多いので、外す可能性が高いので、こだわってるものは気を付けてくださいと。

あと、ペアのもの。

これも NG になる可能性がおおいですよ。
あとは明らかに好みじゃないもの。
いやいやそれないからと。
俺ボーダーシャツないからとかね。
俺はやっぱ大人の艶のある感じがいいのに
ボーダーのかわいいのいないからみたいなの。
こういうのも気を付けて欲しいなと。
であとは単純にかわいいとかキレイという理由のもの。
これかわいいでしょ、これキレイでしょとか
男関係ない、ということなんで。
この辺は地雷になってきますね。
でその上で今日勝手に僕のベスト10。
何が一番いいのかっていうのをちょっと発表しておこうかなと思うんですけど。

さっきいったポイント、実用的なもの。
自分ではわざわざ買わないもの。
で、そしてステータスが上がると感じるものということ。
ベスト10発表しますけども。

第10位ネクタイ

ですね。

第10位ネクタイ

これはまあ一応外さないですよ。

えーまあ間違いないかなと。

実用的だし。

自分では結構わざわざ買わないことも多いしと。

第9位下着

これ結構いいですよ。

悪いようで意外といいです。

ああそうですか。

奥さんが居るから悪いんじゃないかなってときもあつたりとか。

私の距離感でどうかなって思うけど。

結構嬉しい、みたいな。

第8位ボールペン

ボールペンっていったら、ステータスが上がるちょっといいやつ。

ボールペン、僕3色ペン使ってますけれども。

やっぱり昔結構集めましたね。

モンブランとかカルティエとかいろいろそのボールペンっていうのはありますから。

これ何がいいかっていうと、さしてても困らないでしょ。

胸にさしてるだけで、いいし。

仕事してる方なら、契約したりとかいろいろお客さんに渡したりとか何か書く時に、ちょっとおっと思ってもらえるボールペン使ってるだけで上がるので。

上がるっていうものを選んでもらった女性も上がりますから。

いいかなと思いますね。

第7位シャツ

ですねー。

シャツ。

カッターシャツが一番無難かなあと思うんですけど。

だいたい男ね、スーツは無難にこなすんですけど。

シャツだいたいダサイんで。

んーこれこそね、ちょっと考えて買ってあげた方がいいかなと。

シャツの着方もみんな知らないですね。

たまたま僕オーダースーツを今やってるから。

シャツはこうでこのスーツにはこのシャツ入れた方がいいかなとかあるんですけども。

こんななかなか研究してないですからできたら女性が

シャツを見に行った時に、これはどんな時に着るのか。

どういう風な意味があるのか。

ネクタイするときはこういうシャツにしてください、とか。

ワイドカラーじゃなくて、こことこの幅をちょっと合わせてとかっていう、知識をちょっと店員さんに聞いてきて。

それを添えてあげると尚且ついいのかなと思いますね。

第6位名刺入れ

ですね。

え一名刺入れ、必需品ですから。

名刺入れってだいたいあんまり替えないんですよ、なかなか。

でしょぼい名刺入れ使ってる人も多いので

ちょっと格好イイ、重厚感のあるステータスが上がるものを買ってあげるといいかもしれないですね。

第5位ベルト

ですね。

ベルトも買わないです。

1こしか持ってない人も多いん違うかなと思うくらい。

僕ベルトめちゃくちゃ持っててですよ。

かなり多いです。

え一何でなら、ベルトってファッションですごい大事だと思ってるので。

靴と色を合わせてちがうし、服によっても全然違うんでやってるんですけど。

ベルト見るとね、だいたいダサイ。

やっぱりアカンなど。

女性はベルトもファッションの一部として考えるし。

普段ベルトしないから付けるときって

アイテムの1つで考えるから。

ベルトってやっぱりオシャレなものを選ぶけども。

男ってスーツであろうがGパンであろうがチノパンであろうが

全部一緒。

こういったところに、そつといれるとですね。

結構使えてもらえる、何がいいかというと。

あの一かなりハードに使ってもらえるってことです。

なかなか替えないから。

替えないってことは、替えたらずっと使ってもらえるということなので、ベルトもいいかなと思いますね。

第4位 バッグ

えーバッグ何がいいかというと。

バッグ持った替えた瞬間に、周りからバッグ替えたねって

わかるってことです。

で、そこでかなりセンスのいいもんあげると

えーまたここで24時間に侵入できる。

ということなので、バッグはねやっぱりこれも見てたら。

ほとんどが普通のビジネスバッグ使ってる人ばかりなんですね。

えー僕オーダーバッグもやっていますけど。

えービジネスバッグで使えるトートバッグっていうのを

作りたかったんで。

あまりにもビジネスすぎてもダメだし。

かといってカジュアル過ぎてもダメでちょっともってたら。

お、あの人おしゃれだねって言ってもらえるようなバッグを

選ぶといいのかなと思いますね。

第3位財布

ですね。

財布もだいたい一緒です、ポロポロになって。

ね、もちろんお父さんに形見だっって言われたらしょうがないですけども。

でもそんなときは、気分変えるときに使ってねってもいいので。

やっぱり財布はね、一番目につくことなのでいいかなと思いますね。

第2位時計

ですね。

時計別にこれよくなくてもいいんですけども。

できたらブランド物がいいんですけどね、もちろん。

時計は常につけてますよね。

時計もほとんどの人が1つです。

持っていない人も多いです、あるいは。

僕も時計いっぱい持ってますけど、その服装によって変えたりとか。

えーしていくし。

えー尚且つ常に見られてるってことなので、

すごくいいかなという風に思います。

これ第10位から第2位共通点は何かっていうと

いつも使うかどうかということ。

うん、ここを狙って行って欲しいなど。

実用的なものでということです。

でステータスが上がるっていうことであれば

高くなくてもできたら高いっていうのはもちろんね、

ブランド品は間違いないですけども。

無理であれば質が高い、せめて。

ね、レザー。

ブランドじゃないかもしれんけどすごくいい革とか。

そういう風にやっていく。

で、できれば人から見られて変化がわかるもの。

おっって、なんかそれもらったって言ってもらえるもの。

それがどんだけ声かけられるかによって。

あなたが思い出されるかどうかってことなので。

そういう風に考えてもらえたらいいかな

という風に思います。

で、いよいよ

第1位なんですけど。

第1位はですね、今一番欲しいもの です。

これ、本音です。

あの一本音で。

だから皆さん何がいいかというと、

外さないのは、何が欲しいって聞くのが一番いいってことです。

これは男の場合は間違いなく、これですね。

なんかみんなにとっては、残念な結果かもしれませんが。

第1位は常に今一番欲しいもの

これが男にとって一番欲しいプレゼントになりますから。

外さないし、尚且つ24時間に侵入できると。

でも、ポイントは一緒ですからね。

それが聞けないんであれば、えーさっきのポイントを

考えた上であげたらいいんじゃないかなという風に思いますね。

え一個人的に僕は、プレゼントで印象に残ったのはあります。

スタッフからもらったスニーカーとかね。

今も僕今日も付けてるんですけど。

GaGa の時計とか JIMMY CHOO のスニーカー、あとジェットスキー、ゴルフバッグ。

ちょっとこれ高すぎやろこれね。

あとね、女性からもらった嬉しかったものは

手作りの漫画は嬉しかったです。

手作りで外さないことあるんだと。

うさおの大冒険っていうね。

僕がうさぎ年で動物占いライオンなので。

それを主人公にしたテーマで。

うさんはいつも人のことを考えています。

みたいな。

そしてある国にいてみんなにラッパを吹いてみんなを喜ばしましたと。

王様はさぞかし気についてこの国の王様になってくれといわれましたが。

うさんは断りました。

なぜならうさんは常に自由人で、

常にいろんな人に喜びを与えたいからです、みたいなんで。

そんな漫画を作ってくれて。

今でも大好き、その彼女。

あーすっげー分かってくれてんなみたいな。
手作りで外さんことあるんやと思ってね。
そういうこともあったり。
あとね、ONEPIECE っていう漫画があるんですけど。
僕それ大好きで。
その表紙が僕の顔になってるってやつをもらったときは
すごく嬉しかった。
自分が大好きなものの主人公になれたっていうあの喜びは良かったなって。
それも嬉しかったし。
やっぱりそういった一工夫あるとですねすごく嬉しいのかなと。
オリジナルの本も嬉しかったし、漫画も嬉しかったし。
そういったまあこれも自分が一番欲しいものの中にも入ってたんですけども。
そう言う風に考えてもいいのかなと。
いう風に思います。
プレゼントはやっぱり差がつく、つけれるときなので
是非気を付けながら選んでもらうといいかなと思います。

はい。
具体的にありがとうございました。

ありがとうございました。

第一部(44)恋する女性へのエール

今回ありがとうございました。

はい、ありがとうございました。
あの一冒頭でも言ったように、今日いろいろしゃべりましたけど。
目的はやっぱり大切な人、一番自分の大事な人とですね。
ずっと生涯共にするような人を見つけて欲しいし。
後、みなさん恋愛っていうのは、
自分自身、自分のやり方でやっているの。
それはいいんですけど。
男性の本音わからないとダメだし。
男性がどう感じるかわからないとダメだし。
男性に好かれるには、

男性から尊敬されるにはどうしたらいいかっていう目線が非常に大事なので。

僕は男としてずっとねもう40年生きてますから。

男の本音も分かってるし。

男はこうされると嬉しいって自分で感じてますから。

そこを含めて自分なりに嬉しいではなくて。

相手にとって喜ばしいコミュニケーションをとって欲しいと。

それがですね、皆さんが選ばれ、

そして選ばれ続ける一番大切な要素なのかなっという風に思ってます。

今日かなり長く伝えましたし。

えー、概念的なことから、具体的なテクニック、スキルまで伝えましたけど。

全部やろうとしなくていいです。

コミュニケーションっていうのは癖なので。

癖を直すためにはですね、1つずつでいいので

全部やろうとしたら大変ですよ。

うなずきせなあかん、質問なにせなあかんか

としこの法則やったなあとか。

いや待ってよ笑顔も大事やしとか。

リバースクエッションとか。

いろいろ考えるとダメです。

ダメになります。

うちの受講生でみんな成果が出てるのはなにかっていうと1つずつやってる人です。

1つでいいから突き抜ける。

今もうこれみなさん聞いた段階でですね。

他の女性よりは、圧倒的にもう差がついてるんですけども。

もう1つ差をつけようと思えばですね。

全部やらなくていいから、何か今日は10分でいいからこれを1つやろう。

明日はこれを5分だけやろうと。

1こずつしかやらなくていいですから。

それが自然になるようになるまでですね、

練習し続けていく、それが大事かなと思っております。

えー今目の前に周りの人に、この人は雷が走るって言う人が

現れていないかもしれません。

でもですね、必ずこれをやり続けることで

勝手に向こうからきますし。

なにより、僕は人生は出会いっていう風な座右の銘を考えてますけれども。

いろんなところに出会いがありますから。

そこでコミュニケーションをですね。

苦しいのではなくて、努力するっていうよりも。

コミュニケーションを楽しんで欲しいなっという風に思ってますので。

これから出会う人、職場の人、親子関係、あるいはもう旦那さん。

誰でもいいですけど、とにかくいろんな人と

愛し愛される関係になるための

コミュニケーションメソッドをこれから続けてですね。

最後にはそういう風にやった自分に自信を持ってもらう。

恋愛は絶対に自信ですから。

自分を愛して、自分に自信を持って私は素晴らしいという風にですね、自分に許可を与えて欲しい。

そして許して欲しい。

これが一番僕は大事なことだなと僕は思いますので、

是非もうみなさんこれがかってもらったりとかですね、

聞いてもらうって大きな1歩を踏み出してますから。

今まで頑張ってきた自分。

自分なんてとは言わずですね、自分は素晴らしいという気持ちでこれから異性と臨んで欲しいなと思います。

はい、今日は長時間ありがとうございました。

ありがとうございました。

第二部 愛されるマインドと良くあるお悩み解決

第二部(0)前振り

はい、みなさんこんにちは。

井上敬一です。

こんにちは。

えーっと、音声の中でだいたい全てっていうか

全出したかなと自分の中では思うのですが。

方法論とかどういう風に話せばいいのかとか。

自分の理論とか。

あるいはどんな風に対処していけばいいかっていう、

スキルとかそういったテクニックとかね。

ノウハウの部分は全て出し切ったのかなと思うんですけど。

肝心なのはやっぱり、このスキル・ノウハウを

生かせるかどうかっていうのは、自分自身のこの気持ちの部分。

あんま精神論っていうとよくないので。

心構えの部分とか。

あと自分との向き合い方とか。

気持の整理の仕方とか。

そこはすごく大事になってくるので。

改めてそういう心の部分というか、

心構えの部分をもう少しお伝えしていきたいなど。

スキル・ノウハウではないですけども。

やっぱりそれを生かしきるために、

すごく必要なことですので。

もう一度そこを質問をしてもらいながら

お伝えしていきたいなと思います。

よろしくお願ひ致します。

よろしくお願ひします。

第二部(1)体を何回までに許したらいいですか？その目安は？

じゃあよろしくをお願いします。

特に女性が悩むころなんですけども。

一体何回くらいまでにデートで体を許したらいいのかという。

その目安について。

ああ、すごく多いですよ僕相談。

そうですかあ。

最初に答え言っておくと回数何回目っていうのはないですね。

あ、そうなんですわ。

3回目でやらせればいいのかとか10回目で体許せばいいのかっていうことではない。

まずここもスキルノウハウではないので

お伝えしておきたいのは。

男性は基本女性の体求めてますよね。

求めているんですけど。

それをゴールにしてしまうとよくないというか。

さしてしまってるというかね。

そういう風になるとよくないので、あなたに会う時に

あなたに会いたいとか。

あなたと話したいとか、特に。

コミュニケーションっていう意味では。

そこをゴールにしていくと一番いいのかなと。

そっちに持って行くというかね、ある意味。

そうしないといつまでも体許した瞬間もう急に冷められたりとか。

それがゴールだとそうですよね。

例えば一生懸命彼がデートして。

ご飯食べにいったお金も出して時間もかけて一生懸命笑わせて。

とか男なりに頑張るわけですよ。

そのときの会話が全然楽しくなければ

じゃあせめて体くらい許せよと。

そんな風になっちゃうと。
これ人間感情ですからしょうがないですよ。
でもそうじゃなくて、やっぱり会話してて楽しい。
音声の中でいったようにしのりすですから。
承認がしっかりできて、やっぱりこの人と話したいなあとか。
この女性にまた会いたいなという風に思ってる状態であれば。
別にそれが体がゴールではないので。
ある意味過程ですよ。
そういう状態になれば体許していいって、僕は言ってるんですが。
そうでないなら、体許した瞬間にもう会わないとか。
もうだってある意味 1 回でもできたらって言う風に思ってますから男性は。
この日に決めておかなきゃとかね。
そうなったときに 1 回できればもういいやとなって会わない。
そして女性はどういう風に思うかというと、
ああ私何が悪かったんだろ？とか
ああ私結局こういうポジションだったのねとか。
自分をせめちゃったりとか。

そうですねー。

傷ついたりするので。

傷つきますねー。

まず気持の部分では、どのタイミングで体を許せばいいっていう
答えが 1 つあるとすれば。
回数ではなく、体が無くてもあなたとの会話を本当に楽しんでいるなーとか。
承認がしっかりできているなと思ったそうした瞬間に、みなさんは体を許せばいいのかなと思います。
これをもっと具体的にどこでみていくかっていうと。
メールとか LINE とかでだいたい会う約束とかするじゃないですか。
電話で。
その時に無理やりにでもあけようとしてきたなと時間を。
なんか少し合間で会えればいいなとか。
先にスケジュールを空けてくれるとか。
全てのスケジュールが仕事とか他のアポとか自分の趣味とか。
それで余った時間にお前と会いたいんだよねっていうのは、
かなり優先順位低いですよ。

優先順位なんで低いのかっていと、
やっぱり会話をして楽しく無いから。
これが1つの目安だと考えたときに。
いついつ仕事がいっぱいで忙しい中でも
いついつあいてるか？とかここあいてるけどちょっとどうかな？とか。
そういう風な LINE とかメールとか電話がきたら
なんとか会いたいと思ってる証拠なので
その状況ならそろそろ体ゆるしてもいいんじゃないかなと。
いう風に思っていていいかなと思います。

分かりやすい目安ですね。
ありがとうございました。

ありがとうございます。

第二部(2)理想の恋人に出会える手段は？

まず最初の質問が、なかなか理想の恋人に出会えないっていう質問が一番多いんですけど、お願いします。

なるほど。

この理想の恋人に出会えないっていうのは
男女ともにあるのかなって思うんですが。
特に女性の方が多のかなという風に思うんですね。
なんでかなってことずっと考えていくと。
まず1つ目はね。

理想の男性に出会えないのではなくて
理想の出会いがない、方法がないってのが一つあるのかなと。

出会いの仕方が理想ではない。

やっぱりどこで出会うかとか、
どんなシチュエーションで出会うかとかが大前提になってくると思うんですね。

男の場合はそういう理想の出会いとか特になくて
別にどこで出会ってもいいや。

っていうのが結構男の本音の場合は多いんですけど。

女性の場合は結構はしたないって思われることもあるし。
女性ですからナイーブな部分もあるので。
なんか急にナンパされたら嫌だなとか思う事もあるかなと思うんですけど。
でもまずその理想の男性と出会うためには、
分母を増やしていかないとダメだと思うので。
そういう意味でまず気持ちの部分で、
理想の出会いってというのは1回ちょっとおいておいてもらってですね。
理想の恋人に出会うために、出会いの手段はある程度自分でなんでもいいのかになってくくらいで思う方がう
まくいく確立は非常に高いですね。

なるほどー。

よく理想の出会いってのは、図書館でたまたま本を借りようとしたときにそこで手を触れ合っとか。
いわゆるドラマの世界。

もちろんあれがね一番俺も見てていいなとおもいますが。
なかなか現実世界ではそういうことないので。
そこをとつぱらっちゃって。

ある意味出会い系でもいいし、婚活でもいいし。

もっというと自分が先に動くって言うかね。

待っててもなかなか出会いっていうのはないので。

自分から動く方がいいのかなと。

理想の出会いをばす捨てて欲しいです。

そのあと必要なのは、

理想の恋人、理想の男性はやっぱり育てていかないとだめなところもあったりとか。

いう風にするのかなと思ってるので。

あの人いいな。この人いいなという理想があると思うんですけど。

それって最初から理想の人はだいたい結婚してたり

人のものだったりとかするわけなんで。

やっぱりその今いる男性を理想に育てて行くマインド。

こういう気持ちもやっぱりすごく大事なのかなと。

やっぱり男って、最初から自分もそうですけど。

成長段階ってあるので、みなさんと。

あなたと付き合うことで、男性が

理想になっていった方がいいんじゃないかなという風に思いますね。

私と会う事で理想になっていく

育てていくってことですね。

育てていってちょっと上から目線ですけど。
結構それが正しい表現じゃないかなと。
僕も付き合ってた彼女によって成長させてもらったし。
そういう状態だからこそ、相手を尊敬できるし。
尊敬があることで付き合いも長くなるわけですから。
上から目線ではなくて対上。
向こうが上でなくこっちが下でもなく、
こっちが上でこっちが下っていう。
そういう育てていってっていう意味では
すごく尊敬し合える部分があるので。
そういう風な心構えの方がいいかなと思います。

はい、分かりました。
ありがとうございました。

育てていってというマインドでやってみます。
伝えてみます。

ありがとうございました。

ありがとうございます。

第二部(3)釣った魚に餌を与えてもらえないのはなぜ？

最初は優しくったのに付き合っていくと、
だんだん釣った魚に餌を与えないという風になってくるというのが、悩みがおおいので。
どういう風にすれば、そうならないのか教えてください。

なるほど。
まずひとつ目で言うのは、彼が何か彼女のために頑張れない理由は
圧倒的に承認が足りてないからですね。
踏み外したら必ず一段目って、言い続けてますけど。
もう一度、彼のことをしっかりと認めてあげる。

何回も何回も認めてあげてですね。

彼の男気スイッチを入れるというか、

この子のためなら、なんとか一肌脱ぎたいなって思う状態にまず持って行くと。

そのためには、先に YES のカードをきって承認し続けるっていうのをもう一度忘れてませんかっていうところを。

もう一度自分へ問いかけて欲しいというか。

だいたい自分も当たり前になってたりとか。

相手に対して感謝し切れていない部分とか。

普通に帰って来てくれたり、デート連れて行ってもらえたりとか。

これもこっちは回数重ねていくと当たり前になるじゃないですか。

もう一度あたりまえに感謝してしっかりそこを承認する。

これをしっかりやって欲しいんですね。

その次の段階で、何をして欲しいかっていうと

要求するってことですね。

要求する。

大体の女性が要求するのが下手ですから。

僕、承認し続けろって行ってますけど。

ある意味相手の承認の仕方の一つとして。

相手に活躍させるっていうね。

男性をヒーローにさせろっていつもいってるんですけど。

そのステージを用意してあげるっていうか。

そのステージをどうやって用意するかっていうと。

やっぱり要求する。

自分がこんな事をしてほしい。

こういうところに食べに行きたい。

この T シャツ可愛いな。

これ I メッセージですけど。

なんかこういったことを言っていく。

回数の目安でいうと、

だいたい5回くらい相手を承認したら、1回要は求する。

例えばご飯たべにいったとき、5回はあなたが好きなところ行っていい。

でも次は私ここに行きたいなといっていくとか。

そうすると男性が、例えば焼肉食べたいなっていうだけで

一生懸命世界一の焼肉屋探してきます。

そりゃそうですよね。

一生懸命自分のこと認めてくれて

自分のこと承認してくれる女性に対して。

基本男は恩義を返そうっていう生き物ですから。
恩義を感じさせるっていうのがまず第1番目で。
この恩義が感じてもらえれば、今度は要求しないと。
恩義感じてて、自分が何とか差し伸べようとしてるのに
要求しなかったら、差し伸べようがないっていうか。
肩すかしくらったような状態で。

なるほど一わかりやすいー。

そうすると今度違う女性になんか活躍の場を求めたりして。
違う女性とばかり頑張るとか。
そうなると思えば今までやってきたことがダメなんで。
まずは承認する。
そしてそれができれば
5回に1回はみなさん要求していいんですよ。
要求の仕方は1メッセージでやるとか。
相手を試すようなことしないで、これ食べたいとかこれしたいとか。
そこははっきりと言っていくというか。
自分が言える範囲でいいので。
苦手な人はちょっとずつでいいので言って行くと。
そうすると頑張って相手が、男性が活躍できるので、嬉しくて嬉しくてしょうがないですよそうなる。

* * はどのようにすればいいのですか？

例えばここ連れて行ってとか。

そういうときは、承認して。
また誰よりも嬉しいってこと表現しないと。
それがあんまりだったとしても例えば。
それは向こうも成長段階なので
いまんとこ世界一のお店はそこかもしれないけど。
そこに対して、あんまりって言われたら
もう次頑張れないですよ。

そうですね。

自信喪失ですから、しっかりとそこも承認してあげて。
さらにまたもうひとつ世界一をちょっとずつあげていくというか。

これも育てるっていう意味では、すごく大事な要素なので。
この喜びが中途半端だと、せつかく頑張ったのにつて。
結局ここは俺ヒーローで居れないんだっていうと、
やっぱり喜んでくれる女性にいつてしまうので。
良く笑ったり、+の感情つてのをよりオーバーに出すくらいでいいので。
それをやってあげた方がいいですね。

わかりました。

自分もそれはね、テクニックだけでなくてね。
実際喜んで表現すると、本当に脳も快になってくるので。
そういった自分でもね楽しむ努力もしないとダメだし。
お互いに恩義に答えてるといふかそういう状態にもつて行かないと。
うまくいかないことが多いですよね。

なるほど。

まずは、先に YES のカードです。

わかりました。

釣った魚にえさをあげないつていうのは、
これは正しいんですけども。
釣った魚が要求するつていうのが大事です。

わかりました。

もう1回釣りなさい、あなたと。

ちゃんと恩義を感じられるように承認をしてですね。

わかりました。

ありがとうございました。

絶対うまくいきます。

はい、どうもありがとうございました。

第二部(4)彼女が居る人を振り向かせるには？

好きな人に彼女が居るって場合は、どういう風にして振り向かせればいいですか？

なるほど。

これは結構多いんじゃないんですかね、みんな。

これは多いですねえ。

やっぱりいい男は付き合ってますからね、だいたい。

好きになってしまうのは仕方ないと思います。

この場合彼女が居るってことなので、一番最初に大事なのはやり方僕教えたと思うんですね。

はい。

相談される側から入ってとか、友人から入ってだんだん自分の恋人関係にもって行くと。

その前にもう1つ大事なのは、

自分が本当にその彼と付き合うのかどうかというゴール設定を先に決めた方がいいってことですよね。

本当に彼と付き合いたい、本当にその彼女と別れてでも自分に振り向かせたいということであればGOでもいいと思うんですよ。

でもそうじゃないんだったら。

例えば彼女に悪いなとかでも私も好きだな。

この苦しい時期が一番嫌でしょ。

そうですねー。

そこで悩んでいる女性が結構多いので。

僕やったらオススメしたいのは、

まずゴールってのをはっきりさせる。

本当に好きで仕方ないけど、でも彼女に悪いから。

やっぱり私はだめよね、と思ったらもう一切忘れる。

これしかないです、何があろうが。

もし彼女に悪いなと思っててもそれでも行きたいなと思ったら。

これ心構えの部分でどう思うかというところ。

今彼氏彼女ですよ。

自分の大好きな男性がその女性よりも私と居るほうが幸せであるという風に思わないと一歩踏み込めな
いですよ。

悪いなとか思っても絶対うまくいかないし。

悪いなと思いつつも中途半端にアプローチしたら

向こうの彼女にも悪いし、こっちにも体に毒だし。

気もちてきにも。

それやったら絶対、奪いきるんだと。

言い方悪いですけど。

でも奪いきるっていうと、自分のことだけなので。

彼にとって今の彼女より私の方が必ず癒やさせれるし。

私の方が必ず幸せにできるんで。

だから私が、申し訳ないんですけど行かせてもらいますと。

ぐらゐの感覚じゃないと、いけない方がいいですね。

罪悪感がありながらやるってのが1番辛いんで。

彼氏彼女はまだ別に、結婚しているわけではないので、そういった意味ではね。

結婚してたら別ですけど。

結婚してないので。

自分がいってもいいんじゃないかなと思いますね。

いけないならいけない、はっきりさせる。

彼を奪いたって思うのであれば、

自分はなかなか心苦しいので彼のために私が

付き合う方がいいんだっていうマインドセットで行く方がいいと思います。

中途半端にはしないってことですね。

中途半端は絶対だめですね。

覚悟がいるんですね。

ここは、覚悟を持ってやって欲しいと思います。

はい。分かりました。

ありがとうございました。

ありがとうございます。

第二部(5)既婚者とうまく行くためのマインドとは？

先程は彼女が居る人をすきになった場合だったんですけど。

さらに今度は好きになった人が既婚者の場合はどのようにすればいいのか。この苦しいことについてアドバイスをお願いいたします。

これも非常に多いと思います。

やっぱり自分ね、結婚してる人、だいたい良い男多いですから。

精神的にも経済的にも、多いと思うんで。

僕も結構言われるんですけど。

これは今度はずです。

結婚してるってことは、社会的な契を交わしているんで。

法的なリスクがあるわけですよ。

もしかしてこっちが独身であっちが結婚してるってことは

法を犯してでも彼と関係を結ぶってのは、

やっぱり罰則てのがついてきますから。

やっぱり1つは、不倫の状態だったらいいですけど。

奪い切るとかいうことではだめだなと。

あくまで遊びだというマインドをまず持っておいて欲しいですね。

もう1つ大事なのは、遊ばれてると思わないってことですね。

私が遊んでるんだと。

これすごく大事やと思ってる。

なぜなら相手が既婚者である以上、ルールが必要やと思ってるんですね。

このルールは向こうが決められるルールだと

やっぱり自分が位置的には下で、日曜日が嫌いになりますだいたい。

そうじゃないと。

私が遊びとして、大人の遊びとして

奥さんでは満たされないときどき感ワクワク感を

私が遊園地として提供してあげるんだと。

だから私がルールを決めると。

それは、あくまで奥さんを大事にしたらいいと思うよと。

だから私からは連絡しないとか。

もちろん日曜日、休みの日は連絡しないとか。

で、彼が奥さんと子どもを大事にすることに対してはやいやい言わないし。

というルールのもと、それでもいいんであれば私の元に来たら。

と、というようなイメージ・マインドじゃないとやっぱりしんどくなると思いますね。

だいたい既婚者好きになるとね 2 人とももちろんね。
だいたい向こうも好きなわけですよ、奥さんも。
男って複数愛せますから、言い方悪いですけど。
でもその時に、あなたには家庭があって安定したものがあって。
本当に大事なのは向こうでしょ。
そのついでに私との時間をくれているのよね、
という風に思ってしまうとですね。
会ってない時に虚しくなったり。
自分を責めちゃったり、私ってなんなんだろうという風になっちゃいますよね。
僕それ一番女性が自分が幸せだと思えないことを避けて欲しいので。
そうすると自分の幸せマインドをどうやって変えていくかという。
違うと。
私が選択肢の中で、私が選んであなたを遊んであげているんですよという。
ここだけは上から目線でいいと思うんですよね。
そうしないとやっぱり、
本人が辛くなるし、本当に嘘じゃなくてそう思っとかないと。
お互いおかしくなると思います。
だんだんそれが依存になっていったりとか。
休みの日に自分のものにしたくなるとか。
ちがうですよ、自分のものなんです、彼は。
自分のものなんですけど。
自分が好きな時に会ってあげているんだと。
いう風な感覚だとお互いうまくいくと思いますね。
これすごく大事な事なので、
相手が既婚者である場合はそういうマインドで臨む。
そうすると結果ね、向こうが奥さんと別れるとか。
やっぱりお前がいいということになれば、
そんなときにも、じゃあちょっと考えてあげようかしら。
というくらいでちょうどいいと思いますね。
これが相手が既婚者で、自分がルールも自分で決めずに
やっぱり私あなたと結婚したいから別れてよってなると泥沼になるっていうケースなので。
あれはほとんどね司法じゃなくて、マインドが決めているので。
みなさんが大人の遊びとして、
あなた家に帰るところは帰りなさいと。
でも絶対遊園地の方が楽しいわよね。
というような感じで臨むのがこの 2 人の
既婚者との関係をうまくする方法ですね。

そうすると自分も、他のね男性、男友達も別に食事してもいいし。
友達を作ってもいいので。
相手が既婚者でいる以上、あなただけが待つ必要もないし。
というのは僕の本音です。

ありがとうございました。
この考えはなかなか女性にはないので。
どうもありがとうございました。

ありがとうございます。

第二部(6)彼は私のことをどう思っているの？

彼が自分のことをどう思っているのか？っていうことが四六時中きになる。このご相談についてお答えお願ひできますか？

これもすごく多い質問で。
このLINE どう思います？
このメールどう思います？
めっちゃ多いです。
それ見る度にいつもいってるんですけど、みなさんにもあえていいんですけど。
どうでもいいです、そんな気持ちと。
相手がどう思おうが関係ないと。
僕が今まで音声コンテンツで伝えていること
今回伝えていることはなにかっていうと。
受け身じゃないんでね。
例えば相手の気持ちが知りたい、それは気持ちとしてはすごくわかるので僕もね。
あの女性僕のことどう思ってるかなとか、もちろん思ってますよ、もちろん。
でもそれを確認したところでどうなるんだろうというところに
まずみなさん気持ちをおいて欲しいんですよ。
それを確認して、絶対お前のこと好きじゃないかと気持ちが
確認できたらほっとしてもう1歩進めるのか？
それはそうかもしれないですよ。
で、もう1つは。
いやあんま何とも思ってないと言われてもあきらめるのかって。
そういうことでもないわけですよ。

人生は自分で切り開いていけるし。
恋愛は自分の思い通りにしかならないので。
そんな相手の気持ちどうこうじゃなくて、
自分が相手に思われるように持って行く。
そっちのマインドで臨んで欲しいってことなんですね。
これだけでね、ほとんどの恋愛ってうまくいくことが多いですよ。
で、そこに持っていこうと最大限努力して。
それが無理なら無理で別にええしぐらいなね。
それでも別にいいんじゃないのと。
でも相手の気持ちを確認しながら進めない状況ってのは、
結構今までもそれで損している場合もあったりとか。
ちょっとした既読スルーも。
男の場合既読スルーは了解って意味なので。

そうなんですか。

ああじゃあ、私次どうやって、これどうしたらいいですかって
多いわけですよ、俺もね。
でもその相談の時に俺いうのは、
これ相手何とも思っていないから。
また普通に質問してごらんとか。
普通の会話してごらん。
何も気にしていないから。
え、そうなんですか？と。
そうやで、男は。
返信しようがないし。
で、普通に会話したらまた普通に続いたり。
そういった事が多いので。
相手の一つの言葉とかちょっとした態度に一喜一憂すると
そこから踏み込めないの。
今までならうまくいった事も
取り逃がしていることが多いので関係ない。
相手の気持ちなんて関係ない。
相手の気持ちがこっちに向くように仕向ける。
その方法は、全て音声で伝えてますので。
それができれば、どんな人にでもうまく行きますから。
一番問題なのは、なぜうまくいかないのかってのは

実は心の部分であって。
相手の気持ちを確認しようっていうこのちょっと自分の気の弱さというかね。
分かるんですけど、俺の話聞いてくれてる以上はですね。
自信を持って自分は絶対に愛されるべきであると。
こんだけやって愛さない男性、それはあなたが見る目が無いのよと。
これくらいの上から目線でいいと思いますね。
実際そうですからね。
それくらい自信を持って俺提供してますので。
男心全部本音を言ってますから。
まあそれで受け取れない人も居てるんでねもちろん。
頑張っ、受け取れないわけですよ。
自分がダメなのではない。
相手が受け取れないだけ。
あなたの愛情、あなたの優しさを。
それだけですから。
自信もってやって欲しいなど。

わかりました。
上から目線でやってみます。

はい。
お願いします。

ありがとうございました。

ありがとうございます。

第二部(7) 男の浮気をおさえる魔法フレーズとは？

これも辛い悩みなんですけど。
いつも彼に浮気されてしまうっていう悩みが多いんですけども。
何かアドバイスがあったらお願いします。

まあ、辛いですよー浮気。
僕も心が痛いですよー。
浮気、はね。

まあ今日やっぱり心構えていうかマインドのところなので。

お伝えしておきますけど。

1番最初に思っておいて欲しいのは、みなさん全員敵に回すかもしれませんが、男の本音をねちゃんと伝えないと意味がないので言いますと。

男は浮気するんですね、やっぱり。

浮気しちゃうっていうか、本能的に。

これ本当に自分の意志とは無関係っていうと正当化かもしれませんが。

まあ本能的に種の保存っていうことで。

種をばらまくってという意味では。

やっぱりイイ女だなーと思ったら。

やっぱり抱きたいなーって思うのが、これ男の本音です。

ただし人間なので理性ってのがもちろんありますから。

それを抑える抑えないは人にももちろん違うと思うんですけど。

まずこれがですね、男性は浮気なんかしないんだというそういう気持ちで望んでいたらすごく傷つくので。

みなさんにオススメなのは、男性は浮気するのが当然だと。

申し訳ないけどそう言う風にまずはおもっとって欲しい。

怒りは二次感情なので、期待への裏切りが怒りになるわけですよ。

だからこの人は浮気しないって、神話みたいな話を持ってたら。

浮気1回でもしたら許せないけど。

浮気するのが当然だと思っていたら、浮気まったくしなかったらそりゃそれで神様みたいな存在になるし。

1回2回してもそれはそういうもんだよね、という風に思えるので。

自分が怒ったりネガティブな感情を抱かないためには

まずそういう風に自分で防波堤をはるというか

バリアを張っておくというのがオ1つススメをすることですね。

もちろん浮気を推進しているわけでもないし。

その浮気をできるだけゼロにもっていきたい、減らすって事は可能なので。

それはどうやってコミュニケーションとっていけばいいかというろ。

教えてください。

浮気が嫌だから、とにかく浮気はやめてよね、あなたと。

いうのもだめだし。

浮気当するのは当然やっていうマインドは持ってても、

浮気するのは当たり前やからどンドンしてね、これも違うと。

一番いいのは何かっていうと

私だけには浮気をバレないようにしてね。

これをつたえるのがすごく大事です。

これって浮気するってのは当然だというマインドセットのもと、でも浮気は嫌だからねと伝えていることですよ。

1つの抑止力になるっていうところと。

もう1つは、浮気はバレないようにしてねっていうと。

男はその通りにしようとするんですよ。

ばれるんですけどね。

浮気バレないようにしようと思うと、結構たいへんで。

いろんなスケジュールを結構組み変えないとだめだし。

LINEとかメールとか残したらだめだし。

浮気相手から連絡しないようにどうやっていおうかなとかね。

色んな事を考えなあかんわけですよ。

何時に帰ってこなアカンとか。

休みの日どうやって出張こぎつけて、周りの人間も巻き込んで

言い分けさそうかなとか。

いろんなこと考えたら面倒くさくなるんです。

それやったらもういいやと。

面倒くさいこと結構嫌いなので、男は。

浮気を私にバレないようにしてねという言葉伝えるのと伝えてないのとでは、抑止力として全然違うので。

これ僕が一番オススメしている言葉ですね。

なるほどー。

これだけで、半分以下に減るんじゃないか。

そんなに減りますか。

浮気が嫌だってのは、もちろんね、みんな思ってると思うから。

男も悪いなと思いなと思いながらするわけですよ。

悪いなって思ってるから余計バレるんわけですよ。

いつもと違う行動をするから。

お土産かってきたりとか。

それがわかってるんですよ、それでもやっちゃうのが浮気なんですよ。

それがわかりつつ、でも嫌だというのを一番あらわしてるのは浮気バレないようにしてねって。

許してるわけでもないし、

でもやるのはわかっているよ、という風にいうと。

一番男にきく言葉なんですよ。

もう1つが、これをいうときにでも

Iメッセージっていいましたけど。

やっぱり、できるだけ彼の男気を活用するとしたら、

あなたこれしたらだめよっていうよりも。

私浮気されたら傷つくな。

浮気されるとやっぱり心配だな。

浮気されるとやっぱり嫌だな。

という方がよっぽど可愛げがあるし。

そっちの方が男気スイッチが入って

なんかその子のために頑張ろうとかね。

やっぱり浮気したい本能あっても、

それをおさえることができる可能性が非常に高くなるので。

浮気は全員男はするんですが。

抑えられる男っていうのはたくさん居てますからね。

それを抑えさせられるかどうかってのは、

実は女性のたったひとつの言葉がけであったりとか。

ものの言い方であったりとか。

コミュニケーションの取り方で、かなり変わってきますので。

そういう風にして抑止力にしてみてもうかなと思います。

分かりました。

具体的なセリフまでありがとうございました。

是非つかってみてください。

はい、ありがとうございました。

ありがとうございます。

第二部(8)セフレから本命になる方法

私はセフレなんじゃないかなって悩んでる方。

この状態から本命になりたいんですけどもどうしたらいいですか？

っていうお悩みなんですけれども。

なるほど。

セフレ、セフレね。

辛いねー。

辛いですよね。

辛いよねー。

これ僕の音声聞いてもらったら分かると思うんですが。

恋愛って絶対段階なので、自分がどの段階かわかればそこから上がっていけばいいだけなので。

どんな状態でも可能やと思って欲しい。

可能か不可能か、どちらですかといわれたら、可能です。

セフレであろうが自分が都合のいい女であろうが、

単なる友人枠、女としてみられへんってあるじゃないですか。

別にそこからでも女として見れるようにすればいいし。

どんな段階からでも必ず自分の恋人・結婚する可能性はゼロでは絶対ないですと。

このために必要なのは、やっぱりマインドの部分で。

まずは、自分の段階がどうであるか。

セフレなのかセフレじゃないかはっていう確認は一切必要ないと。

先程も言ったように確認することが重要ではなくて。

現在地を知ってから自覚してからそこから上がって行くことが大事です。

現在地知らないから、自分が彼女やと思ってて。

要求してもうてね相手に。

要求していやなおんなと思われてもだめだし。

でも相手がだいぶね、好きな状態こっちのことを。

彼女だと思ってるのに一切要求しないとヒーローじゃなくなってどっかさっちゃんなので。

自分の現在地を知るっていうのは、すごく大事なんですよ。

ここは思いきって、言い方悪いですけど私はセフレなんやともう。

思うくらいでいいですよ。

少なからずそれを感じているってことは、だいたいそうですから。

間違いない。

僕また嫌われたと思うんですけど。

僕皆に幸せになって欲しいので全部本音でいいますけど。

でもそれも、体を求められているのは一つの価値ですし。

そこに対してニーズがあるってのは、1つの魅力なわけですよ。

それはそれで認めたらいい。

この魅力の柱をもう1つ、もう2つ。

また3つと立てていけば、セフレからですね。
だんだん自分のモット会いたって風な彼女になったりとか。
彼女からフィアンセになったりとか。
フィアンセから結婚。
やっぱり男も結婚する人の条件ってそういったものあるわけですから。
それをどんだんたてていけばいいわけじゃないですか。
今現在何も無い人よりよっぽどマシですからね。
セフレってことはこの人と体の関係があうとか。
やっぱりその人になりたいという欲求があるっていうのは
これはない人よりよっぽどリードしてるわけですから。
まずポジティブに考えてほしいわけですよ。
今度大事なのはこの現在地を知らないと、
次また同じことを繰り返すちゃうわけですよ。
私ってどうなの？
セフレなん？都合のいい女なん？
こんな質問しちゃったりとかして。
これ地雷ですから、ちょっとややこしいなあとか。
嫌だなと思うと、次もなくなるので。
そんなこと質問する必要はなくて。
私はセフレやと勝手に自覚していいからと。
勝手に自覚した上で、
会った時の会話を変えて行って欲しいということです。
それは承認ですし。
音声で全部言ったものを一つでも2つでも多くする。
そうすると、体だけじゃなくて。
この人と話したい。
あるいはたまには料理作っていてもいいと思うし。
お弁当作っていてもいいかもしれないし、
おかしを作ってもいいかもしれない。
あるいは素敵なお店を紹介してくれる人になってもいいし。
ビジネスパートナーを紹介してくれる人になってもいいし。
今までできなかった会話、すごいビジネス書読んできて
実用書を読んで来てそんな話ができるような女性になってもいいかもしれないし。
まだ見せたことのない、自分の得意であるピアノ演奏をしてもいいかもしれないし。
わかんないですよ。
今ないんであれば、あるんであればある武器を見せて行くアクションを取る。
新しいアクションをとらないとずっとポジショニングは変わらないです。

これはほとんどの人がとれないのはなぜかっていうと。
私ってどうなんやろ
あるがママを愛してほしいって気持ちもあるし。
今の自分を人間なので、
今の状態で恋人にして欲しいはあるかもしれないですが。
恋愛は段階とポジショニングなので。
ポジショニングを上げていく会話をして行く。
あげていくアクションをおこしていく。
これが俺はすごく大事やと思っているので。
そのために現在地を知りましょうと。
恋愛は傷つくこともあるかもしれないですが、
その傷を恐れて目をそむけて現実からそれでうまく行くこともないと思ってるので。
ポジショニングを上げることは絶対可能ですから。
そこは自信をもってお伝えしているので。
それを信じてですね、まずはその段階から次に進めて行く。
そしてセフレであろうがセフレでもない女に比べたら全然まだ、
と自信を持って勇気を持ってやっていって欲しいなと思います。

ありがとうございました。

ありがとうございます。

第二部(9) 音信不通の彼と復縁する方法

彼から連絡がなくて音信不通になってるっていう悩みがあるんですけど、どのようにすればいいのでしょうか。

音信不通は僕、復縁コンサルタントやっている中で、ダントツ一位で多い悩みですね。
これはですねその状態からでも、復縁まで持って行くのがもちろん僕の仕事なんですけど。
段階を2つわけないとダメです。
音信不通は2種類あって。
1つ目は連絡はできるけど、既読で終わってしまっていて返信が無い。
これが1つ目。
もう1つは本当に連絡が取れない。
ブロックされてたり連絡にしようがないってパターンなんですね。
一番最初の返信がないパターンってのは、どうするかっていうと。

結構簡単で。

すぐに返ってくるもんじゃないですけど。

LINEとかメールしか無いと思っているんですね、アプローチの仕方は。

そのLINEとメールに順番を守った上で、

謝罪と感謝の順番でLINEするとメールすると。

例えば別れた時の状況、別れた時とか音信不通になった状況を考える時に、何かやっちゃったことがあると思うので。

そこをちゃんと正確に捉えた上で。

こうこうで自分のことばかり言っていたよねーとか。

今考えていると〇〇さんはすごく良くしてくれていたよね、

今更ながら反省しています、っていう謝罪。

で、それを言った上で今度は感謝。

これは両方セットでやらないとダメです。

感謝ってなにかっていうと。

会っている時とか付き合ってる時とかに

彼から受けた影響のプラスの面を例えばあそこの店に行って楽しかった、でもいいし。

なんか自分が落ち込んでるときに

〜くんの考え方を参考にして、今も前向きに頑張っていますとか。

大事なものは、とにかく前向きに明るく元気に伝えるということがすごく大事で。

そうすると謝罪だけだとなんか恣意的なものを感じて、

なんか俺から連絡せーってことかってなって

余計返信なくなるし。

謝罪がなくて感謝だけ伝えられても、なんかやっちゃった感が分かってないから。

またこいつどーせ同じことするだろうということ

それでもまだ足りない。

だから絶対に謝罪と感謝というのはワンセット。

ただし最初どっち持っていかというと、謝罪。

なぜなら最後上がって終わらないとダメ、メールは。

メールが沈んでおわったり、メールがネガティブな感情で終わると。結局、ピークエンドの法則って言って最後に聞いたことが印象に残るので。

ネガティブな情報を最後に流すと。

何かね謝罪ってあんまりいいことじゃないでしょ。

なんか重いな、暗いなとなっちゃうので。

暗い重いところに人は寄らないので。

まずそれを最初に伝えて。

ああわかってんだなと思ったあと。

最後の明るく前向きに、しかもあなたのお陰で今こんな風に良い影響を受けていますと。

そのおかげで私は、新しい道にチャレンジしてますとか。
そのおかげで、私おちこんだときも今全然落ち込まなくなったと言われる感謝。
そうすると相手への承認にもプラスなるんですよ。
こういったメールならなんぼもらっても、全然迷惑じゃないですよ。
でそれ1発めやってすぐ返信ある場合もあります。
びっくりするように。
無い場合もですね、あきらめないでくださいと言ってます。
だいたいスパンでいうと2週間から3週間に1回は、このメールしてもいいです。
ただし、1回目は謝罪と感謝。
2回目3回目、5回目くらいまで感謝だけでいい。
こういった影響がありましたとか。
5回目から10回目の間なにするかというと質問する。
質問っていうのは、一番いいのは緊急性のある質問。
答えないといけない質問。
あなたの部屋にこれ忘れたけど見当たらないよね？とか。
ちょっと困ったこととか。
私の友達がこういう状態で。
そういえば～さんってお医者さんだったので聞きたいんだけど。
これって大丈夫？とか。
緊急性のある質問を、ちょっと返したくなるっていうか。
返してしまうときがあるとか。
自分の都合ではなく本当はできたら人の都合が良かったりね。
ちょっとしたコツがありますけど。
テクニクノウハウっていうよりも、まずは心構えとしては。
感謝を伝えることで相手にボディブローのようにきくので。
どっかのタイミングで彼から返信くるときがありますと。
あまりに追い詰めすぎると重くなるので、必ず返ってくるんだというくらいでまずは覚えて欲しいなど。

で2つ目は連絡が一切取れない。
この状況はアプローチの仕方としては。
共通の知人しかないですね。
共通の知人、その人との共通の知人がいれば
その人から間接的に承認してることを。
同じような。
メールに送った内容を共通の知人に伝えるってだけです。
できたらすごく影響のある人。
その人の上司とかその人が尊敬している人、

あるいは親友とかそういう人に。
彼への謝罪と彼との感謝を伝えると
必ずそこから伝わる時があるのだ。
無理に強要しないで、勝手に伝わるのを待つと。
ちょっと中長期的に思っていないとダメですけど。
そうすると彼からふと連絡があったりとか。
あるいは、最初二人で会わなくても
そのうち共通の知人がセッティングしてくれる場合があると。
だってそうですよね。
昔別れたとか音信不通になって怨んでる女性と
なんなんあいつとかいってる女性よりも。
すごく謝罪・反省もしてて感謝までしてると。
すごく良い子だなどと思ったら、本当にその人のこと思えば
絶対にこの子と付き合うべきだと思ふし。
まあそこまでいなくても、やっぱり友人として
普通に連絡取れる方がいいよね、協力してくれる場合もあるので。
共通の知人ってのはすごく大事です。
それが居ない場合もまだ望みはあって。
その人を見つけるっていうね。
もっと遠くなるかもしれないですけど。
本当にその彼と音信不通で嫌であれば。
その人を見つけるようにして何とかアプローチをして行くと。
アプローチの仕方は一緒です。
ただ状況によって LINE メールで直接できるのか。
共通の知人なのか。
あるいはそれを見つけたところから始めるのか。
ということが大事ですよ。
最後に一番いっておきたいのが
音信不通で、それで自分がどういう状態かをしっかり見つめるってことです。
音信不通で、これが自分が傷ついて、自分のプライドが傷ついたから連絡を取りたいと思ってる。
私の自信を失いやがってという風に思ってるマインドであれば。
別に彼から自信をもらわなくても違う方法でもいいんじゃないんですかって思うし。
それとも本当に彼とよりを戻したい。
せめてまた友人関係になりたいということであれば、
前向きにやってもいいと思うんですけど。
自分がこっちもあまりだと思っていたのに、
先に音信普通って。

私から音信不通にしたいわっていう復讐心であったりとか。
自分が悔しい傷ついた。
だから癒やされたいと。
だから彼にちゃんと気持を確認したいとか。
そのことで自信回復しようと、そういう目的であれば
別にそこは違う手段でもいいんじゃないんですかと。
だからよーく冷静に音信不通、ショックですよ、がーんってなるけど。
それに対する目的・ゴールをはっきりした上で
彼と連絡をとってどうしたいのか？
彼でしか自分が癒やされないっていうか
彼ともう一度くっつくと。
もう1回よりを戻すのがゴールならそれでもいいとも思うんですけど。
それ以外の彼じゃなくても満たされるものなら、彼以外でもいいんじゃないんですかと。
いう風に思うので、そこもしっかりと整理すべきですよ。

はい、わかりました。

よろしくお願いします。

はい、どうもありがとうございました。

ありがとうございます。

第二部(10)ストーカー被害の解消法は●●●

ストーカー被害にあってるという女性から相談があったんですけど。
どのように対応すればいいですか？

ストーカーはね、もちろん専門家では無いので、にわかには簡単に言えるわけではないので。
でも僕実際にそれに近いような女性の方の相談もちょくちょくあったので、その人になんて答えたかっていうと。

とにかく無関心、無関心が一番いいんですよ。
やっぱり僕がお客さんが来てもらってたんですけど店に。
そのお客さん僕取らない状態になった時に
それでも来たいっていった人いてたわけですよ。
僕はスタッフを育てる、従業員を育てる側に回るってのを決めて

お客様取らないと決めてたんで。
来たくなくなるためにはどうしたらいいのかなって思って。
怒ったりとか叱ったりとかしてもダメだったり。
あと、中途半端に興味あるような感じもだめだったんですよね。
最後どうしたかっていうと。
とにかく無関心。
何いわれても、ああそうだよなって。
何もしないとか。
今度いっていい？ん、みたいな。
空気みたいな存在にしてやっていくと。

要はみなさんはこれコンテンツで伝えているのは
意識して魅力を伝えるっていうのをやってるわけです。
コミュニケーションっていうツールをつかってね。
それをいっさいなくしたらいいわけですよ。

なるほど。

ストーカーの心理ってなにかというと。
怒っても相手されている、褒められても相手されている。
という風になるので。
向こうの興気持を冷めさせるためには、自分の魅力を一切消すと。
これは無関心っていつてるんですよね。
これをやるだけで、このマインドを持つだけで結構かわってくると思います。
ついつい反応しちゃいそうなことを言ってきたりとか。

うんうんしますね。

向こうがこっちがかんに触るようなことをわざと言うわけですよ。
向こうの心理としては、とにかく自分の方をふり見てほしい。
自分のことを見てくれるかなって確認したいので。
怒ってようが喜んでようが、なんでもいいから
反応がかえってくる時点で自分が何かしら相手されてるって。
どんどん被害が拡大することが多いので。
無関心っていうのは言葉でいうのは簡単ですけど、
自分がそうやって決めて相手に反応していくというか
反応しないっていうのが正しいですけど。

それやるだけで自然に無くなって行くっていうのが結構多いので。
その辺はちょっと気を付けて欲しいなと思いますね。

わかりました。
ストーカーには、無関心で。

無関心です。

ありがとうございました。

ありがとうございます。

第二部(11)失恋から立ち直る方法

これも辛い悩みで失恋してしまったときにどうしたら早く立ち直れますか？

辛いですよー、失恋。
僕もありましたから。
男も女も辛いなという風に思うんですけど。
失恋した時はね、変に元気になろうと思わない方がいいと思ってるんですね、正直いって。
なんか気を紛らわしたりとか、私は大丈夫と試してみたりとか。
そっちのアプローチの方が結構危険で。
言い方悪いですけど、落ち込み抜くっていうね。
落ち込み抜くっていうマインドの方がいいと思いますね。
傷ついている自分をちゃんと見据えるというか。
こんな傷付いてる自分なんてダメだとか。
傷付いてるから元気ださなきゃとか、
これはこれで傷ついてるけどでも仕事頑張らなきゃとか。
無理にする、このマインドが一番よくないんで。
もっと自分の感情に正直に傷ついてもいいじゃない。
人間だし、そりゃそうじゃないですか。
そっちの方をしっかりと見据えていくっていうマインドを持つと。
もう1つ補足していくと。
今回なぜ失恋したのかという原因をつぶさに書いて行く。
何個でもいいです、いっぱいあるじゃないです。
自分がこんなことを言っちゃったからとか。

あるいは彼の仕事が忙しくなったからとか。

あと自分が、彼が急に浮気して酷いことを言っちゃったからとか。

あるいは自分が太りすぎちゃったからとか。

なんかわかんないですよ、自分が考えられる原因を全部書いて下さい。

で、もう1つ作業して欲しいのは

彼が原因であることと、

自分が原因であることをしっかりと明確にわかる。

これやった時点でだいたい結構立ち直ってきます。

立ち直ってくるっていうか、これで整理できてきます。

失恋で何でショックかって、なんでこうなっちゃったの

とか、パニックになっちゃったりとか。

私これからどうなるのとか。

いろんな不安とか。

不安が不満になったり。

怒りになったりかなしみになったりとか。

これって辛いでしょ。

もちろんこのことを逃げないでちゃんと落ち込み抜くっていうもとの中でもできるだけこの時間を短くしたいわけですね。

短くするには、この感情を全部整理するっていうか。

感情を整理するためには、今回別れにいたった原因を書いていって。

ここだけは相手のせいにしていいです。

基本が自分の責任っていつも言ってますけど。

もちろん別れたってのは、自分だけの責任じゃないですから。

向こうがいたらないところもあるし。

ここは、彼がわるいわよねと。

でもここは私が原因だよなってことを

ちゃんと整理して行くとすごく客観的に見れます。

ノートにしっかりと自分で客観的に書き起こすのは大事です。

感情の整理も自分の思ってる感情全部ノートに書くだけ

すごく整理されていきます。

原因と感情を、しっかりとノートに書いていくと

かなり失恋の食¥ショックから立ち直る時間が短くなるので。

すごくオススメしているので、是非やってみてください。

ありがとうございました。

あの一、ちょっと続きで。

1回失恋すると次に彼氏ができないんじゃないかって

思いがちなんですけど。

それはどういう風に解消したらいいですか？

それはね、僕は絶対ないと思ってて。

初めて付き合った彼なら別かもしれませんが。

大概、1人2人3人はつきあってるじゃないですか。

1ついいたいのは、今ふられたいわゆる元彼とわざと言いますけど。

元彼に振られてすごいショックなわけですよ。

でもその前の彼、どうですかと。

元々彼、彼のこと今好きですか？

好きじゃないよね、と。

いつも僕思うんですよ。

その元々彼と別れたときも、

同じように傷つきませんでしたか、と。

でも傷って絶対癒やされますよね。

それは、誰に癒されるかっていったら。

男性で傷ついたんだから、男性で癒されるしか無いわけですよ。

次の彼も必ずできるし。

もつという、恋愛って肯定的な錯覚なので

また好きな人ができたら、もう今の元彼も絶対忘れてますよ。

復縁してもいいですよ、別に。

復縁したらその傷もちろん癒えるし、その方法もちろんあるし。

でもそうじゃなくても、今まで一人でも付き合ったあなたなら

魅力は絶対あるはずなんで。

次もできるし、次できたときはその今の彼のことなんて忘れてる。

そんな風に思ってもいいんじゃないかなと。

わかりました。

僕はやっぱり皆に、とにかく自信とか勇気を

絶対に失わないで欲しいので。

あと、自分が悪いなんて思わなくていいので。

ある意味、見る目が無いわねぐらいでいいので。

それをどう思うかっていうと

いつまでも今の気持ちではないってことですよ。

10年後には、絶対同じ悩みないですから、人間。

10年前の悩みも覚えていないでしょと。

10年前の彼も覚えてないでしょと。
それと一緒に。
今は落ち込んでが一んときてるかもしれませんが。
それはそれで逃げずに、かといって戦わずに受け入れる。
整理すると。
これだけで失恋立ち直れるし。
そして次の彼があらわれた時は、今の彼も忘れています。
間違いなく。
かわいそうに、ご臨終みたいなね。
そんな感じに思っていていいんじゃないかなって思います。

どうもありがとうございます。

第二部(12)大好きな人と復縁する方法

付き合った彼に振られてしまって忘れられない。
復縁方法について教えて欲しいと。お願いします。

復縁方法はね、音声でもいったように
段階なので、したのりすの承認から始まるんですが、普通は。
別れた時は、マイナスから始まるので。
このマイナスをゼロにするために、謝罪と感謝を伝えるっていうのはいったと思うんですね。
その辺からの手法ってのは、みなさんにもお伝えしたしたので。
もう一度マインドの部分でお伝えしたいことがあって。
それはなにかっていうと。
僕いつも恋愛は営業で例えるんですけど。
みなさん営業マンですよと。
商品を買ってくれていました。
その返品になったわけですよ。
しかも部屋で、この商品いるかいと言われちゃったと。
相手に、彼に。
そうするとこれもう1回一から戻さないといけないわけですよ。どういくことかっていうと。
もう一回、ポジショニングを戻さないといけない。
買ってくれた自分のお客さんから
もう1回知人から始める。

飛び込み営業からはじめなあかんと。
外でピンポンって鳴らしたり、ノックしたり。
そっから始めるということが、
まずマインドの上で1番大事なわけですよ。
そうしないと承認もできないし、
そのままいらんといっているのに
そんなこと言わずに一とか。
この商品いややっていってるやろ、傷ついてるしとか。
使えなかったしとか、と言われてるのにも関わらず。
いや、そんなことないですよ、絶対いいですよこの商品と。

押し売り。

ね、押し売りなんですから、買わないわけですよ。
だからそこは、自分を否定するみたいで嫌ですけど。
自分は一商品なんだと思うマインド。
商品が単にクレームをつけられただけで。
自分が、その商品を新しくしたらいいし。
あるいは補正かけたらいいし、リニューアルしたらいいしと。
もう一度売りに行ったらいいわけですよ。
ただし、2回目復縁の場合、1つだけ気をつけて欲しいのは。
チャイムならしてピンポン鳴らしてきた。
ドアをあけてくれたかもしれないです。
でも向こうはどう思ってるかっていうと。
こいつまた押し売りしにして来たんじゃないか？
そんな風に思うので、ここで大事なことがあるんですね。
なにかっていうと。
もう売りませんということを宣言すること。
私はあなたに対して男として今見ていませんよ。
友人として普通のしゃべろうよってことを宣言してあげる。
ライトな関係にしてあげるのがすごく大事ですね。
早ければ早い方がいいです。
今みなさん、どんな状態かわからないですけど。
彼が居る場合。
例えば別れたときに。
別れをつきつけられた瞬間に
変に相手をめちゃくちゃ責めたり、

おいかけたりしないでくださいと。

ああそうですか、わかりましたと。

一旦商品取り下げて、また来ますねと。

でも私商品売りに来ませんから、普通に雑談しに来ていいですか？

みたいな。

そうすると友人にもう1回戻れるわけですよ。

いちはやく友人にもどった方が、階段のぼれるスピードも早いわけですよ。

みなさんほとんどの場合が、復縁のうまくいかないパターンは。

まず友人までいくのが結構大変。

それがどういう原因かっていうと。

押し売りのままなんですよ。

一回売れているものなので、この人買うわって思って。

商品もかえずに、しかも1回外にも出ずに。

なんだったら商品さらに売りに来るわよって。

もう、売らないわよって宣言もせずずっとその商品売り続けようとする。

だから友人に戻れないので。

もし今復縁をしようとしてる方が居るのであれば、

彼に宣言してあげる。

要は彼は警戒してますから。

お前家訪ねてきたんはいいけど、また売ろうとしているだろうとかね。

それって感じるじゃないですか向こうも。

感じますね。

あえて言葉で言ってあげる。

自分が気持として、バリバリ復縁目指しとっていいんですけど。

商品買ってって思ってもいいけど。

相手にはそれを伝えることで安心させてあげると。

向こうは、何かしら原因があって別れたんだから、

そのことをちゃんと認めてあげたという状態なるわけですよ。

自分が商品売らないってのは。

ああこれダメでしたよねって。

商品向こうがダメっていつてるのに

私は大丈夫とってたら、ずっと承認がないままなんで。

ダメって言われたら、自分が傷つくかもしれませんが。

ああ確かにダメですよ。

私が作る商品、ちょっとだめかもしれないのでだいじょうぶです。うりにきません。

ってことで、承認を与えると。
またこれ友人+承認になって。
かなりはやく復縁の率が高くなります。
こういうマインドで是非彼とは臨んで欲しいなという風に思います。

はい。
どうもありがとうございました。

あとはやり方は一緒なので頑張ってみてください。

頑張ってみます。
ありがとうございました。

ありがとうございました。

第二部(13)褒めると認めるは大違い！愛される認め方とは？

承認のところで褒めると認めるっていうのは、微妙に違うってことを聞いたんですけども。

ああ、そうなんですよね。
したのりすって、何回も言ってますけど。
承認がとにかく大事なんですけども。
最初のうちは、音声では詳しく言ってないかもしれませんが。
褒めると認めるは最初是一緒でもいいかもしれないけど。
だんだん慣れてくると、褒めると認めるっていうのは
明確にわけといた方がいいです、自分の中で。
褒めると認めるっていうのが、何が違うっていうと。
例えば、これ僕実際あった話ですけど。
自分の彼女に、将来絶対楽させるし
もっと幸せにするし、
もう城も買ってあげるからね。
もっと幸せにすると、と。
絶対将来幸せにするねみたいな話をしたときに。
褒めるって何かっていうと。
ああそんな風に考えてくれて、けいちゃん嬉しい。
わたしそういう理想の生活したいわ、みたいな。

さすがいつもそういうこと考えてくれるけいちゃんだよね。
ってというのがほめる。
認めるって何かっていうと。
それをいった瞬間に
けいちゃん、私、もう今幸せよ。
ってのが認める。
これ、どっちが嬉しいですかってということなんですよ。
褒めるっていうのは、ある意味的を外すときもあるわけですよ。
特に彼に自信がなかったり。
男性ってほとんど自信ないですよ、先いつときますけど。
男性がどんな女性を選ぶかっていうと、
自分のこと自信を与えてくれる人、
認めてくれる人、
いわゆる癒やしを与えてくれる人なので。
それを褒められる一辺倒でやっていくと、
そのままの自分を認めてもらってないっていう状況にもなるんですよ。
自分に自信がある人はパーソナルスタイリストに今日は
新しい服を上から下までそろえてもらって
デートにのぞみましたと。
けいちゃんその服いいよねって、いわれたときに。
自信がある人はそうやねん、俺今スタイリストまでつけて
服装カッコよくしてんねんどう？とかいって
うまくいくかもしれませんが。
自信がない人が、それを今日の服装いいよねって、言われた時に。
ああ、まあ確かにって。
でも自分の力じゃないしな。
その時は一瞬嬉しいかもしれませんが、
後からネガティブな感情が出てきます。
自信ない人は。
ああこれは、俺の普段はいややってことやなとか。
普段の自分は認めてくれてないんだなと。
褒めるっていうのはもろ刃で。
自信がある人にとっては、すごくポジティブにとれるけど。
自信がない人にとっては、そのままを認めていない時が多いので
ネガティブにとらえられてうまくいかないときがあると。
だからなんで一番最初が承認っていつてるかというと。
実は深くて。

ほめるではちょっと足りないですよと。
うまく行く場合はあるけど、それは相手によりますよと。
間違いないのは相手をみとめる。
そのままの状態を認めるってのがすごく大事なので
ここは明確にわけて欲しいなと。
今まで通り普通に褒めてて、うまいことってやつもりが。
急に彼が心変わりしたってのは、
彼が本当は自信がなくて、あなが嫌になったのではなくて。
彼が勝手に自信がなくて。
一生懸命承認していたつもりが、単に褒められていました。
ってことが往々にしてあるので。
是非ここは明確にして変えた方がいいと思いますね。

分かりました。
褒めると認めるは違うんですね。

ここは違うんです。
そのままを認めてあげてください。

分かりました。

そうすると自信がどんどんどんどん出てきます。

分かりました。
どうもありがとうございました。

ありがとうございます。

第二部(14)セックスレスを解消するには？

これもすごい深い悩みで。
セックスレスですごい悩んでいるので、どうにかして解消できないかっていうお悩みについてお願いします。

ありますね、セックスレスやっぱりね。
それもあつた方が、コミュニケーションなんでね。
いいと思うんですけど。

長くなればなるほど、それが少なくなるケースがあったりとか。
あと、性的欲求っていう意味では。
相手のことが分かればわかるほど、
長くなればなるほど、やっぱり反比例していく。
相手のパーソナリティを知れば知るほど、
キャラを変える。
性的欲求が反比例して下がっていくってのは
これは否めないのかなと。
本能的に、いう風に思うんですね。
まずはみなさんに分かっておいてもらいたいのは。
男性もあなたのことが嫌いなのではなくて、
恥ずかしいだけですと。
いう風に思ってもらいたいなと。
段階ですから、知人から友人、友人から恋人、恋人から婚約者、
婚約者から結婚、結婚から生涯のパートナーってなってきた時に。
もう性的欲求って反比例して下がっていくと。
なんで下がっていくかというと。
もう身内なわけですよ。
恋人とか通り越して。
家族みたいな関係になってて。
家族に手出すって、これもう変態ですから。
おかあちゃんみたいになってる場合もあるわけじゃないですか。
女性として見て欲しいっていうのは、わかるんですけど。
やっぱり長く付き合ったり。
例えば同棲してたりとか。
その距離が縮まれば縮まるほど、もう女性の枠を越えて
愛とは別のもんでね。
欲なので、あれは。
体の部分でいうと。
その部分はどんどんどんどん減っていくと。
それは恥ずかしいからですよ。
おかあちゃんのにそんなんみられたら恥ずかしいし。
それと一緒にやと思っとって欲しいわけですよ。
これが分かった上で、この距離感が縮まれば
性的欲求が低くなるってことは。
やっぱり相手はなさなあかんってことですね。
これはふりこ理論でいうとある意味不快にふらなあかんわけですよ。

例えば本当にひどい場合は僕は。
同棲している人を別居をすすめることもありますし。
もっというと、出会ってすぐの女性が一番興奮するわけじゃないですか。
その状態を作っていかなあかんなどということを考える時に。
やっぱり家ではダメですよ。
やっぱり旅行行くとか。
非日常の部分をもっていくとか。
で、今までやったらやたら承認してたのに
あまり承認しないで、ただし服装だけやたらエロイとかね。
なんか他人というかちょっと距離を離すことをするだけでも全然違うと思いますね。
女性と違って男性は、視覚でほぼ興奮するので。
視覚って意味で見た目を変えるとか。
今までと一緒にやったら絶対ダメですね。
アクションを変える。
かといって急にコスプレされるとこれまたしんどいんですよ。
女性勘違いして、私急に家でナースでおったらいいよねとか、
しんどいとそれは。
申し訳ないですけどそういうことじゃなくて。
普通の服装でいいけど、今までよりも短めのスカートにするとか。
視覚の部分で変えていく、しかも家じゃないところ。
しかもあんまり承認しない。
そうするとちょっと距離が離れたってなるので。
すごく彼にとっては、魅力的に映るってことが多いので
是非やって欲しいなど。
あとできるのであれば、
今みんなスマホで見てるんで難しいかもしれないですけど。
彼がどんな AV を見ているのか。
これは完全に視覚で興奮していますので。
意外とこいつ変態やったなって場合もあるかもしれないし。
ショック受けるかもしれませんが。
それが女優がどんなポーズしているのかとかね。
そういったことを勉強するってのも、1つはいいかもしれないし。
今までと一緒にだとやっぱり飽きちゃってる部分はしょうがないと思うんですけど。
それは服装の部分ではなくて、見せ方の部分ですね。
体のラインの見せ方であったりとか。
今まではずっと受け身だったけど、急に攻撃的になるとか。
そういったことも1つトライしてみたいのかなと。

最後にみなさんに覚えておいてもらいたい言葉があるんですけど。

昔の言葉で一盗二婢三妾四妓五妻って言葉があるんですね。

これそのままみなさん調べてくれたらいいと思うんですけど。

一二三四五は、漢数字ですね。

1つ目は、盗むって書いて

2つ目は、卑下するの卑に女へんにね、その婢ですね

3番目は、妾、って言葉ですね、三妾ってのは

4番目は、舞妓の妓です

五妻ってのは、最後妻ですね。

これ、どういう意味かっていうと。

男から見て一番楽しいのは人妻を盗むことであると。

つまり男は、他の男の妻との密通とか。

それが一番気持ちいいんですよと。

で、2番目には、楽しいのは。

妻の目を盗みながら自分の家のメイドとか女中とか

そういう女子を抱くことと。

3番目は、愛人ですよ、妾を囲うこと。

4番目は、娼婦。それを仕事にしている女性。

最後は自分の妻を抱くことなんですよと。

5番目なんですね。

5番目。

これ残念ながら五妻ってなってしまうんですね。

これ男性は、女性がいたらそうかなーとか言いますけど。

男性だけだと、その通りだと。

いいます。

本音は。

この現実をしっかりと知ってすごく大事で。

でもこの現実をしれば、対策も練れますよね。

要は盗むっていうのはなにかっていうと、人の妻を盗むってのは

それだけ距離の離れてる人に対して商品価値が高くなり

興奮するということであれば。

さっきいった、わざと承認しないと。

出会ってからかなりパーソナルなこと知ってるけど。

あえてちょっとミステリアスな部分作るとか。
あるいはあんまり家にいないとか、理にかなってるし。
あるいは、別居ってのも理にかなってますよね。
自分のものではないんだということを演出することで
かなり性的欲求が回復してきます。
それ+彼への受け入れ態勢。
向こうも恥ずかしいので、そこを分かった上で
アプローチしていくと随分セックスレスが解消されることも多いので。
まずみなさんにこの言葉をしっておいてもらいたいなと思います。

わかりました。
ショックですが受け止めます。

はい。

ありがとうございました。

ありがとうございます。

第二部(15)選ばれて愛される女性が徹底していることとは？

選ばれる女性になるにはどうしたらいいでしょうか？

選ばれる女性ってのはね、そうですね。
僕がいつもスタッフを見ててね。
ホストなんでね、たくさんの女性をみてるわけですよ。
で、結構出会いがないのでぼくたちは結構 24 時間仕事でした。
出会いはもちろんお店の中しかないんですよ。
基本的には、お客さまが彼女になったりとか。
お客様と結婚したりとか。
そういうことが多いわけなんですよ。
僕はそういう女性は必ず紹介しろって言ってましたから。
その女性をみて、単にお客様で終わってしまう女性と。
本当に彼女になったり、結婚したりする女性の違いつてのをみてたんですね。
これを見た時に、何が違うかなっていうとですね。
徹底的に承認できてるかどうか。

これ今更ながらですが。
改めてみなさんにお伝えしておきたいんですね。
何かって言うと僕たちのホストって仕事を認めているとか。
それに対して今の売上がどうであろうが
どんなポジションであろうが
そのままの状態を認めてくれている人。
この女性がですね、最終的に選ばれることが多かったですね。
男も女もこれはそうかもしれないですが、
ここまできたら認めるとか、NO1になったら認めるとか。
仕事ここまで頑張ったら認めるとか。
料理がここまですまくなったら認めるとか。
そういった視点に立ってる人ってのは、
選ばれないことが多いです。
だってそうですよね。
しんどいじゃないですかこっちも。
男性も女性もそんな目線で見られてたら
そこまでいったら認めてくれんやと。
そういった人って、だいたいそこまで行って一瞬認めたとしても。
次また課題課せられますから。
次ここまでいったらまた認めたるわと。
ずーとずーとお互い無理しないとだめな関係になるでしょ。
ちゃんと付き合える人ってのはやっぱり安心感があって。
もつというとそのままの状態を認めてくれる人。
これがやっぱり大事なんですよね。
だから今のホストって仕事を認めてくれたり。
その彼がどんな新人であろうが代表であろうが NO1 であろうが NO10 であろうが、その状態を認めてくれる人ってのは
すごく選ばれる率が高かったですね。
これは単にホストクラブの世界だけでなく。
よく考えると、僕たちの仕事ってホストだから
社会的地位が低いし。
イメージ悪いので。
それでもいいよって認めてくれる人って、すごく大好きになって
彼女になる率高かったですよ。
一方もうホストなんかやめてとか
そういうことをいってくる彼女おるんですよね。
ぼくらはそれを下げまんっていったんですけど。

一瞬やめるときもあるんですよ。
でも戻ってきたりとかします。
なんでかっていうと、ホストのあなたは好きじゃない。
違う事やってよと。
そうになったら認めてやるわってやると。
また今度付き合ってからまた違う事やってくれとか。
あるいは仕事じゃなくても、ここまできたらとなって。
さっきいった状態になるので。
結局あの子じゃなかったって、帰ってくるが多かったですね。
常に相手に、自信を与える女性がいいかえると
選ばれる人なんですよ。
自信を与えるためには、ここまできたらじゃない。
今のあなたが素晴らしい。
そしてそれが言われるとまた男は頑張りますと。
頑張って、その頑張ったことに対して
ああやっぱり素晴らしいと。
これイメージ分かりますかね？

はい。

選ばれる女性は、今の状態がすばらしいから
男も頑張って、更にまた成長する。
でそこをまた認めるからさらに頑張る。
いい効果ですよ。
選ばれない女性はっていうと、
ここまで来なさいよ。
やってきたら一瞬認めると。
だけど更に行けるわよね、と。
先に女性がリードしていくような状態。
そうじゃない。
それをまず頭にいれておいて欲しいなど。
さっきいったように、ホストクラブの世界だけじゃなくて。
男ってどんなときでも戦ってますと。
ホストクラブって社会的地位が低いから
そうみられがちだから、認めてくれたらうれしいでなくて。
一部上場企業の社長であろうが
スタッフさん1万人抱えている大会社の社長であろうが

2人しか従業員いない社長であろうが
その人にとって最大の課題問題ってのは
常に向き合っているんで、それに対して自信を失っていたりするの男です。
毎日戦って傷ついているのが男です。
だからそれを癒やしてくれる、あるいは自信を与えてくれる。
勇気を与えてくれる女性ってのは必ず選ばれるので。
これはマインドの部分です。
褒めるとか相手をコントロールするではなくて。
今の状態、何であろうか、よくなろうか、わるくなろうかあなたのことが好き。
あなたのことを認めていると。
あなたはいつでも世界一、という風に言ってくれる女性ってのは確実に選ばれますし。
もっというと中長期的な視点を持っている人。
短期的に決戦しようとして
あなた私を選びなさいよと、どうおもってるのよ、とそういうことではなくて。
とにかく相手に先に与えて。
あなたは常に世界一よと。
いう状態を中長期的な視点で
長い目で見れる女性ってのが選ばれることが多いかなという風に思いますね。

逆にいうと短期的にダメだったとしても、
長い目で見るときに戻ってきたりとか。
長い目で諦めずにそうやって承認し続ける
そのままをすることで選ばれる女性ってのも多くいるので、
そういう風に思ってもらいたいかなと思います。

ありがとうございました。

ありがとうございます。

第三部 非常識な恋愛法則

第三部(1)悪用厳禁の必殺の振り子理論

よろしくお願ひします。

井上さんあの、悪用厳禁の必殺の振り子理論ってあると聞いたんですけど。

あります。

これは本当に悪用厳禁なんです。

これはなぜなら僕は、もう禁じ手としているものです。

僕がずっと使ってきた振り子理論。

これをですね、僕は今懺悔の気持ちでやっていますから。

女性に対してそしてお伝えして。

男性をですね、もう逃げられない状態にするっていうか。

もっというと中毒をおこさせてしまうっていうのが。

中毒。

これこわいでしょう。

男性を中毒性を起こさせてしまう振り子理論ってのを

みなさんに少し授けたいなど。

これさえあれば途中で別れちゃったりとか、

逆に逃げられちゃいましたっていう女性が多かったの。

そうじゃなくて、逃げさせない。

逃げさせない。

逃がさない。

逃がさない。

この状態にしたいなと思ってます。

それをちょっとね今日、簡単にお伝えしたいんですが。

振り子って、みなさんわかりますかね？振り子。

紐の先に重りがついていてゆらゆら揺れる、あれが振り子ですね。
で、これ別名パチンコ理論っていうんですけども。
どういうことかという。
男性と付き合う前でもそうですし。
付き合ってからでもいいんですけども。
とにかくこの振り子を振って行く。
例えば振り子を右に振れば、快感の快が得れて。
左に振れば、不快に振れると。
要は快と不快っていうね。
人にとって良いなって思う事、
嫌だなって思う事ってあるじゃないですか。
あれを意識的に振れる人が。
恋愛においてもものすごく強力な武器を手に入れていると。

意識的にですね。

意識的っていうのが大事です。
これね、自分の僕ホストクラブやってたので
ホストでなぜ60ヶ月連続 NO.1 ができたりとか。
あとね、毎月お客様が何百万円もつかけてくれたのか？
これ、普通なら考えられないわけですよ。
だって女性なら、お金払わずとも外に居れば
誰かがおごってくれたり、するかもしれないし。
あとデートしても基本は男性が払ってくれる。
悪くても割り勘。
気を使ってくれて、ゲームをしてくれたり遊んでくれたり。
いろいろと楽しませてくれるってのが、そういう状況の中で。
わざわざお金を出して皆さんがくるってのはどういうことか？
ってことなんですね。
これは、ようは中毒。
ハマってるって、ハマるっていうんじゃないですかホストクラブに。
あれ、なんでハマるかっていうと。
さきほど別名パチンコ理論っていいましたけど。
要はずっと勝てるギャンブルって、
絶対に勝てるギャンブルって、誰もハマらんわけですよ。
みなさんパチンコしないから、わからないかもしれないですし。
カジノでもなんでもいいんですね。

宝くじでもなんでもいいんですけども。
絶対に勝てるギャンブルってのがあったら、
楽しく無いでしょう。

確かに。

あれじゃあなんで楽しいかっていうと。
基本的には負けるし。
基本的には要は不快なわけなんですよ、負けるってのは。
今日こそ勝てるかなって思ったら、負けたとか。
パチンコでいったら77そろって。
7来るかなと思ったら6だったとか。
基本的に不快ってマイナスの方に振られてて、
そしてたまに当たるから物凄く嬉しいっていうね。

なるほど。

これを僕は人間関係において、使ってただけで。
ホストクラブってのはお金も使わないとダメ。
でも僕の場合、何十組もお客様いますから。
1人のお客様5分とかしか話せない時があるわけですよ。
わかりますか？
そうすると基本、不快なわけですよ。

5分。

お金払って、何で話せないんだと。
その状態でたまに来て、そこでまたフォローすると。
これ僕は出会い、安心、尊敬、嫉妬、フォローって順番で回してたんですけども。
お客様に嫉妬させておいて、要は不快に振っというて。
そしてフォローすると。
で帰ってきたときに、物すごくいい男に見えるし。
物凄く嬉しいわけですよ。
で、もっと分かり易くいうと。
すごくヤンキーの子が1年に1回だけ宿題してきたら
ものすごくいい子やなって思うでしょ。
あれ普通の子からしたら、いやわしらずっとやっとなねんと。

僕らずっとやってますよと、私たち宿題毎日やってます。
なんでその人だけ褒めるんですか。
あれ先生も分かってないんですけど。
普段やらないし、基本的にはダメだと。
要は不快の方に振れているから。
たまにやってきたときに、ものすごいこの振り幅っていつてるんですけど。
この振り幅ってのが相手にたいして魅力を持つわけですよ。
だからたまに女性の中でいい子なのに振られるとか。
で、わがままな女の子にハマっている男とかいるでしょ。
あれなにかっていったら、
ずっとわがままなわけじゃなくて。
わがままなのが基本不快にあって。
たまに手料理作ってくれたりとかすると
ものすごくいいこちがうかなと。
男にとってはそういう風に映ったりとか。
あといつも仲間と経営者と話してて
キャバクラ嬢とかね、例えばどっかのモデルとかね。
これ、本音でいうとなんも期待していないんですね、僕。

なるほどー。

彼女らがダメとかじゃなくて。
基本は、期待するとしんどくなるから。
面白く無いんだろうな。
何もできないんだろうな。
常識無いんじゃないかな。
くらいに思ってしまったんですよ、僕が水商売やってても。
そういう子が急にお土産持ってきてくれたりとか。
ホテルの部屋から出る時に、服をかけてくれたりとか。
布団綺麗に直ただけで、この子、めっちゃ良い子ちゃうかなみたいなね。
あれよう考えたら自分の嫁さんとかがやるのは当たり前だし。
要はこっちが勝手に期待値をしてないと
何かちょっとやってくれただけで、振り子がぐわっと振られて
すごくよく見える。
魅力＝幅なので、その振り子を意識的に振れる女性って
めちゃくちゃ強いです。
だから例えばこれみなさん、じゃあその原理がわかったからどうするかっていうと。

もちろん良い子でいいですよ。
彼を快に振るってということが基本なんですけど。
どこかでわざとLINEを無視するとか。
特に彼が調子に乗って来た時とか。
男って絶対調子乗るんで、当たり前になって。
その時にわざと他の男性と食事に行くとか。
あるいは、彼に対してぜんぜん優しくしてあげないとか。
わざとやるっていうか。
しばらくして彼が焦ってきて、LINEしてきて。
返事くださいって言われてもそれでも無視するとか。
そうすると不快にぐわーっと振れるでしょ。
不快-100くらいまで振って、急に会ってやっぱりあなたが好きとやると+100になるでしょ。
そしたら振り幅でいったら200なわけですよ。

なるほどー。

普通の人ほどそんなに頑張っても0から+100。
快にしか振れないでしょ、怖くて。
僕らはわざと振れるし。
ホストクラブっていう仕組み自体が基本不快なので。
他のお客様について。
他の女性としゃべってるのを見るわけですよ。
だからそれで成り立ったと。
これを一般的な女性がしっかりと頭に入れて、
ここで振っておかなあかんとか、言う風にするとどハマりします。

分かりました。

ギャンブル・パチンコ理論ってのはそういうことで。
これから皆さんがどこで使うかっていうのは
お任せしますけども。
これを知っている人と知っていない人は全然違う。
小悪魔的な女性はあれはわざとやっていないんで。
結果そうなるだけで。
でも皆さんは意識的にやる。
でも悪用するためじゃなくて、彼を取り逃さないとか。
こっちからも逃げられないようにするとか。

ずっと要は付き合っていて欲しいので。
その為には付き合ってから振り子をわざと振っていったりとか
この距離感なのでこれをはかるためにやっていくのがいいのかなと思います。

なるほどー。

絶対に他には言わないで、みなさんだけが得してください。

分かりました。
振り子理論やってみます。

お願いします。

ありがとうございました。

ありがとうございました。

第三部(2) 振り子理論の具体的な使い方とは？

お願いします。
先程振り子理論について教えて頂いたんですけども。
具体的な使い方について教えてもらえますか？

あ、そうですね。
これ振り子理論ってのを教えると、大抵の人が失敗すると。
なんで失敗するのかってのは、これ順番があるんですね。
まず快に振って、そのあと不快に振って。
そしてもう1回快に振る。
要は最初であったときってゼロ地点じゃないですか。
振り子をどっちに振るかっていうと
ああこの人良い感じだなって快に+100ふる。
僕が接客のときいつも意識していたのは、
お客さんが僕を一番気に入ってくれた時にわざと席を離れる。
これが不快に振ってことです。
そして不快-100に振るってのは。
僕がいろんなお客さんについたり

わざとくっついたりとかして。

一番-100に振ったあと、戻ってもう1回+快100に振る。

ああやっぱりここが一番落ち着くねとか。

〇〇ちゃん癒やされるねとか、そうすると振り幅がかなり200になるのでよくなると。

絶対にね、必ず快にまずは振るってのが鉄則で。

例えばみなさんが使うのであれば。

一生懸命彼の話聞きとか。

彼のことを認めるとか。

彼の良いところだけを発見してしっかりと伝えて行くとか。

そういった自分なりにみなさんやっていること。

快に振り方ってあると思うんですけど。

それをまず振って欲しいなど。

特に会ってるときってのは、それを徹底的にやって。

そしてめちゃくちゃ良かったのに、

次の日急にメール来なかったりとか。

LINE 向こうから今日はありがとう、楽しかったよっていったのに

一切無視とかされたらめっちゃびっくりするでしょ。

はい。

で、恋愛ってインパクト大事なので。

そうすると普通の女性ならみんな LINE とかメール返って来るのに、この子だけ返ってこないとなるとものすごい気になるわけですよ。

でそうすると相手の24時間に侵入できた状態っていつもいってるんですけど。

そうすると気になってくると。

で、不快になって。

1回2回 LINE しても返ってこない。

ある日急に LINE があって。

ごめんなさい。

バタバタしてましたと。

今日会ってくれる、とか。

来週会えるとかいって、わかった会うよって。

向こうにとっては、待望の LINE ですから。

これで快にちょっと振られる。

会った時にさらにまた振るとか。

一番簡単なのは会ってる時は、めちゃくちゃ快に振る。

会っていない時はめっちゃ愛想悪い。

これめちゃくちゃ簡単です。
そうするとね、また会いたくなったり。
中毒がおこってる。
これ恋愛の脳の電波をはかっている実験があると
麻薬と一緒に状態になってて脳っていうのが。
どうやってやるかっていうと
快と不快で振る。
だからまるってというのが、一番いいのかなって思います。
これ逆の方たまに損してる人がいてるんです。
これ例えば、むちゃくちゃできそうな人で
品がありそうな人なのに、めっちゃ足が臭かったりしたら。
これやばいでしょ。

そうですね。

この振り子一番やばいんで。
俺の場合だと、ホストなのでイメージ悪いわけですよ。
すでに不快の方だから。
例えば仕事で、ビジネスの会議に時間通り行くとか。
それだけで快に振られて。
ああちゃんとしてるんだね、とか。
あとね、ちゃんとした言葉使いもやろうと思えばできるわけなので。
物凄く丁寧に話すだけで、ホストなのに
チャラチャラしてないねとかそんな風に言われたりとか。
何が大事かって言うと、
皆さんが自分をどう見られているのか、これをしっかりと使う。
振り子のイイところは、自分のマイナスポイントとが普通は嫌なのに。
それが分かっているならば、それと逆の方に振ればいいだけ。
例えばアホそうに見られてると、いつも言われてたら。
ちょっと賢く振舞うだけでほんまはできるんやと。
これ逆はダメでしょ。
かしこそうなのにめっちゃアホとか。
めっちゃアホやなーと。
かしこそうなのにめちゃくちゃ字が汚いとか。
これはまずいわけですよ。
でも、字見たらめちゃくちゃ汚かったけど
でもなんか人としてはちゃんとしているとか。

これやったら、+の快に振られるし。

自分のコンプレックスとかマイナスってのは

意外と逆の方にちょっと振れるだけで。

すでに不快にふられてるので幅ができるっていう。

この応用使った方がいいです。

逆にしっかりしてそうな人ちゃんとしてそうな人ってのは、
ちょっとおっちょこちょいな方を見せると可愛いとなったりね。

めっちゃちゃんとしてそうな人が、めっちゃちゃんとしても
全然振り子振られてないから。

自分の強みっていうのは、意外と振り子振りにくいので。

それよりも弱みとかコンプレックスとか弱点とか。

自分で嫌なところ、そこを認識した上で

+に持っていくと男はどはまりする。

見直した、って、なるので。

そういう意味で恋愛は、自分を知るっていうのがすごくいいことかなって思います。

これならできそうです。

是非、ちょっと使ってみて。

僕がどんなブサイクでもどんなはげでもどんなちびでも

ホストをNO1にして来たのは、彼らのその普通でいうとマイナスなところを活用してきたからなので。

僕は恋愛でどんな状態でもうまく行ってるのは

実はこの振り子理論があるので。

女性が今容姿に自信がないとか

私はメイクが下手とか料理ができないとか

それでもいいと。

それをどう使うかが大事なので。

ぜひ活用してもらいたいなと思います。

はい、ありがとうございます。

マイナスをプラスにね。

マイナスとプラス。

プラスをマイナスはダメです。

わかりました。

心より応援しております。

ありがとうございました。

ありがとうございました。

第三部(3) 男が絶対離れられない360度テクニック

では引き続き、お願いします。

絶対男が離れられないまる秘テクニック360度っていうのがあるって聞いたんですけども。

ああっとこれは、あります。

現にここで伝えていいのかなって思ってるんですけど。

別の講座で教えているメソッドの一つで、

結構っていうか、結構かなり効いちゃうので禁じ手の一つでもあるんで。

これももう僕がずっとホストクラブでNO1 やってるときに

やってきて、意識してきたことなんですね。

先にそれを説明すると分かりやすいと思うんで

言っておきますと。

例えば、Aさん。

Aさんが僕のお客様になった瞬間に

僕なにするかかっていうと。

Aさんの親友を早く呼んでくれというわけですよ。

早く呼んでと。

でAさんが親友を連れてきたときに僕は

Aさんを放ったらかしです、はっきりいって。

それよりもその親友とどれだけ仲良くなれるか

親友にどれだけ良い人に思ってもらえるか。

これがすごく大事なんですね。

360度っていうのは何かっていうと。

その彼氏ができたら、その周りのとても大切な人360度

とってください。

その人を早目におさえとくってことです。

で、さっきの話に戻すと。

ホストクラブに女性が来た瞬間に、家に戻ったり、友達と家族と友人とどんな会話になるかっていうと。
私ホストクラブ行ってんのよ、って言った瞬間に
全員が反対しますと。
大丈夫？あんた騙されてない？ヤバイよ、と言う話を
ずっと言われるわけですね。
これ僕途中で気付いて。
ああそうかと。
そうするとお店で僕と話しているときは楽しいけれども。
その時間よりも、そういうネガティブなワードをいわれている時間の方がよっぽど長いと。

確かに。

そう考えるとコミュニケーションってやっぱり量もあるので。
じゃあどんだけ僕のこと気にいってても。
もしかして騙されてるんじゃないかとか。
ソープランドすぐ売られるんじゃないかとか。
そんなことばっかと言われるんですね、ないんですよそんなことは。
でもそっちのことを信用してしまう、もめることが多いなって
なったんで。
僕は先に手を打とうということで、親友。
最も影響力のある子たちをできるだけ早く呼んでもらう。
そうするとそこでお店でばちっと早目にやっておくとですね。
店から出た時でも、～ちゃんホスト悪くないよね、とか。
ホストは嫌いだけど井上さんなら許せるかなって言って。
僕が居ないところで、自動的にまたTアップされているっていう
これが仕組み化するっていうのがすごく大事なんですね。
なのでお客様が逃げなくなった。
ずっと来てくれた。
何年間も来てくれた。
じゃあこれ恋愛で応用するには、どうしたらいいかっていうと。
僕が360度のメソッドに対して。
彼が逃げられないようにするには。
できるだけ早めに彼の先輩とか彼の上司。
できれば男って縦の社会で生きているので、
自分が一番影響力のある、いうことをきく人に
この人に気にいられているかどうかってのは婚期を早めます、確実に。

ああそうですか、婚期を早める。

婚期を早めますね。

語気あがりますね。

なぜかっていうと、恋人のときはまだ自分が気にいってればいいけど。

結婚ってなるとハードルが高いんですね。

そんときに男はやっぱりね恥ずかしながら相談するわけですよ。

自分自身もありました。

僕は経営者で決断があんだけ早く瞬断で決めるってきめてやってるのに。

結婚ということだけになると。

いやあ大丈夫かなと。

面倒みれるのかな、精神的にも経済的にも。

一生で一番高いお買物するわけですから、

いい方悪いですけど。

そうするとやっぱり先輩に相談に行くんですね。

結婚ってなんですかって。

どうやって選んだらいいんですか。

いつやったらいいんですか。

そんときやっぱり僕言われたのは。

あの子がいいんじゃないかとか。

彼女なら間違い無いだろうと言われたときにすごく背中を押されたような気がして。

女性には失礼ながら、やっぱりそういったときに

どう言われるかってすごく大事じゃないですか。

あの子はやめておけとか。

結婚は向いてないぞとか。

あるいはあのこ1回みたけどちょっと感じ悪いなとか。

正直言ってくれますから男の場合は。

そうするとその周りの人を押えておくっていうのは

非常に大事なわけで。

付き合った瞬間に、その彼から一瞬彼に目をそむけて、

周りの人、特に親御さんとか伝えられるんやったらね。

親御さんにお土産渡すだけでもいいですよ。

これ渡しておいてとか。

自分が話せないときもいきなり多いので。

どこか行った時に、彼と別に彼の親御さんとか兄弟とかに

これ渡しておいてねって言うだけで感じ良くなるんですよ。

戦略的でいやそうな気がしますけども。

自分がそれが嫌なだけで、もらった方は嬉しいですよ。

間違いなく。

自分事で終わらせるのではなくて、その人ももらった方が嬉しいので。自分が戦略的どうこう関係ないです。

やったことがすべてなので。

そういう風にやっていくとですね。

全然彼との関係値かわります。

あともっと言うと、彼と喧嘩した時でも

その人がとめてくれたりとか。

うまくいかなくなる時もあるわけじゃないですか。

その人に影響力ある人が彼に言ってくれます。

あの子逃したらほかおらんぞ、と。

わかりますか？

要は味方が何人も増えていくってことです。

自分の分身が。

そうするとこれに時間をかける方がよっぽどいいですよ。

そうですね、* * のが多いですからね。

最初はね一人でもいいですけど。

最終的に二人でも3人なり。

360度できたとしたら逃げようとしても逃げられない。

困むと。

ということですね。

本人よりも実は恋愛は周りの人ののが大事なのです。

なるほど、そういう意味だったんですね。

悪用しないように大切な人に使ってみてください。

分かりました。

ありがとうございました。

ありがとうございました。

第三部(4)男がどはまりして夢中になる SOS 理論

男の人がどはまりし、あなたに夢中になる SOS 理論ってのがあると聞いたんですけれども。

SOS 理論あります。

是非教えてください。

これもね、僕の塾とかに来てくれる人に怒られるかもしれないですけど。

もう無料でみなさんにお伝えしたいなと思うんですね。

なぜなら懺悔道ですから。

どういったことかという SOS っていうのは頭文字です。

そんなの

おぼえていてくれたんだ

さくせん

SOS、安易でいいですよ。

バカっぽくていいなって自分では気に入っているんですけど。

これそのままなんですけど。

そんなの覚えていてくれたんだ！！と男に言わせたら勝ち。

なるほどー。

これはね、大学生のときにナンパにあけくれてたときに

発見した理論で。

毎日ナンパしてたんで。

哲学が難しすぎて、僕大学哲学科だったんで。

だんだん嫌になってきまして。

なんぱしようと。

彼女にも振られたんで。

一生懸命なんぱしていた。

どうしてたかというと。

月?木はリスト集め。

女の子にずっと門の前で全員に声をかけて

サークルやってますと、名簿作るんで

電話番号と住所と部屋番号といろいろ教えてください。

友達作ろう会ってやってるんでって。
こんな集まりあるんでって。
集めるわけですよ。
そこに☆5つつけて、金曜日に☆5つの子から電話して。
今日集まりがありますと。
来て下さい、みんな集まります。
って行って、京都だったんで
京都の鴨川に集合って行って。
集まったら俺しかいてなくて。
皆は？っていったら。
みんなお腹いたいというてたと、みんな病気がつたと。
そこからだんだん笑ってもらってやるわけなんですけど。
ここまではいいじゃないですか。
このメモの時に僕すごく重宝してたことがあって。
もちろんその人のパーソナルな特徴とか話してたこと
メモしないと次あったら忘れますよね。
ものすごい名簿の数になるんで。
それ覚えておかなあかんって最初ぶわーってメモったんですけど。
結構そんなの重要じゃないんだなと。
僕が伝えるコミュニケーションってのは、
一瞬で人に好かれとか一瞬で人の気持ちを惹くってものじゃないとホストとして生き残ってこれなかったん
で。
じゃあどうすればいいかっていうと。
そんなささいな事を覚えていてくれてたの、とか。
よくそんなん覚えてたね、聞いてたね
ということだけをメモする。
普通やったら聞き逃すようなこと。
これをメモすると深いことを知っていると、
自分のことを自分のこと全部分かってくれてるかのように
理解してくれてるかのように錯覚するんじゃないかと。
思ってますね、悪用しかしてなかったですけど。
次鴨川であったときに
笑わずけど、そういえば～ちゃんこの間、ねこしんどそうって言ってたけど大丈夫かなあれ？
あるいはこの間、けがしてたってかさぶたなってたけど
俺バンドエイド持って来たけど大丈夫とか。
別にこれはなおっててもいいし、猫は全然元気よでいいけど。
向こうの印象に残さないとダメなのは

よくそんなの覚えてくれたね、嬉しい。
これがすごく大事なわけなんですよ。
僕はそれを使ってそのままホストになって
メモることはたった一言。
皆が絶対知らないこと。
普通半年ぶりにお客様来てもみんな言う事は一緒なんですよ。
どこどこ出身やんな、ひさしぶりやんなー。
そういえばカルアミルク好きやったよね。
これぐらいまではみんないけるんですよ、
プロなんでメモしてるし。
僕はもっとささいなことをメモする。
この間の可愛かったイヤリング今日はやめたの？とか。
ほとんどみんなが見えなかったような。
赤のイヤリングかわいかったよね。
あれどこで買ったん？
俺あれから探したよとか。

さすが。

の方がぐっときます。
今話てもいいなって、自分で思ったけど。
これは実は男女一緒です。
男女関係無く、人間の本質として。
今ここで詳しくはいわないですけど。
人が求めているもんっていうのが一緒なのでそういうことを覚えていく。
彼の最近肩凝っててさとか。
あるいは待ち合わせた時にマッサージ行って来た昨日とか。
いうのがあれば。
次あったときに肩こりとか酷いって言ってたからアイマスクでもつけてゆっくりしてよとか。
好きな色とか好きな香りとか何でもいいと思うけどそういったこと
覚えて。
実際に何か持っていけたりしたら最高です。
お土産も単なるお土産よりも
よりパーソナルなその人が欲しかったものである方がいいわけでしょ。
毎日会うたびにあのカバン欲しいあのカバン欲しいって言うことよりも。
たまたま道歩いて、あれかっこいいな、とかちよっといういなと言ったくらいなことを覚えてて。
買って、1か月後に渡したら

向こうも忘れていたようなことがいいんですよ。

俺そんなんいったっけ？くらいの。

いったよ、って。

それを覚えててくれるっていう気遣い、心遣いが彼の心を捉えて離さない。

これできる人はほとんどいてないので、

僕がずっとNO1であり続けられたのはその理由も1つなんですね。

基本は振り子理論やってるからむちゃくちゃで、

あまりしゃべらないしうっとおしいなってなるけど。

快に振る時により突き抜けなあかんってときに

そこまで考えてくれてたんだっていうとことまでやると、振り幅がまた大きくなるわけですよ・

みなさんこれは振り子理論と合わせて使うと

更に彼を逃さないでいいし。

普段から全部の話し聞かなくていいから。

これは覚えてないやろなとか、その人の持ち物とか服とか。

ぼろっと言ったことをすぐメモる、お手洗い行って。

なるほど。

今度会った時に手土産として持ってくる。

また役に立ちそうな情報として調べておく。

あれ俳優だれやっけとかいった

ちょっとしたこと調べて次に聞くとか教える。

そういうことなんですね。

これはちょっとしたことですけど、

大きな効果がありますので、みなさんが彼の心を捉えてはなさないようにできる禁じてのうちの一つです
から。

是非使ってみてください。

はい。

わかりました。

ありがとうございました。

ありがとうございました。

第三部(5) 男女の脳の大きな違いと注意点

あの—SOS 理論なんですけれども。

いきなりですみません。

ちょっと男女の違いについて詳しく説明して頂けるとありがたいです。

SOS はホント男女共に使えるんですけど。

少しだけ言っておくと、

男性は解決の生き物なので解決しないとイライラするわけですよ。

例えば肩こったなあといったときに

女性の場合共感型なので。

心配をしすぎたりとか、大丈夫？

肩凝ったよね、辛いよねって

と言われても何の解決にもならんっと思って

男の場合は結構イライラするんです。

そうなんですよね。

仕事の問題とかも一生懸命女性は気遣って聞いてあげようとするけども。

そんなときに聞かれれば聞かれるほど、何か腹立ってくるんですよ男って。

これね、僕はわかってるからいいですけど。

女性の心配が自分のことを信頼していないとか。

自分の力が無いとおもってしまう、男は。

だからささいなことを覚えた上で、

心配をする、共感で終わらせるのではなく、ちゃんと解決していく。

だからお土産を持っていくとか。

共感型ではなく、何かトラブルがあつたり問題があつたりしたら。

その解決策の情報を何も言わずにそっとあげる。

この間こうやったから何か役に立てばくらいのね。

それくらいにしておかないと、相手を落としいれてしまうというか。

男は負けが大嫌いなので、自分の力で生きていきたい。

自分の力で解決したい。

基本、変な手助けするのは借りようとしなくてしょ。

体調悪くても体調悪いついていいたくないし。

大丈夫？っていっても大丈夫しか言わんでしょ。

熱あるやんって、ないとか。
あきらかにあるのに。
あれね、自分が弱いのが嫌なんです。
だから解決策として共感型されればされるほど、
しんどい、熱がある、つらい。
認める自分が嫌だし、そんな話してくんなど。
何より解決していない。
それならさらっと、みんながちょっとしたこと覚えてたら
解決策であるアイテムとか。
情報とか知識・知恵をさらっと相手の顔をつぶさないように渡す方がよっぽどいいです。
この共感と解決するのは男女の脳で
大きな違いですから、そこはね少しだけ気をつけた方がいいかなと思います。

わかりました。
ありがとうございました。

ありがとうございます。

第三部(6)最強のセコンドが教える非常識な恋愛法則

井上さんよろしくお願いします。

お願いします。

今日はですね、女性向けの恋愛の成功法則って本に書かれていないような非常識な恋愛法則について是非きかせてください。

はい、そうですね。
この音声自体が非常識な恋愛法則ってことなので。
僕、ホストがね。
まず女性の敵が女性の味方になる時点で非常識だと思うんですけど。
いろんなコラムとか本とか女性が書かれてる恋愛本っていうのを
ある程度僕も読みましたけど。
はっきりいって間違っていることが多いんですね。
はざわりはいいし、響きいいなって思うんですよ。
一番何が欠落してるかっていうと、男の本音が欠落してるっていうね。
女性である以上、どこまで行っても男の本音っていうのもわからないし。

あと男に聞いたところでそれをいうやつはいない。

でも僕はいいです、言います。

そうですか。

多分、これ収録してみんなに言うと。

僕は嫌われるかもしれないです。

男ひどい、男最悪っと思われるかもしれないですけど。

目的はただ1つみなさんが良くなってもらうことなので。

僕が嫌われてもいいので、とにかく男性の本音として聞いてもらいたいなということを書いていきます。

1つ目は、男性に早めに抱かれた方が選ばれる率がたかいですよと。

男性に抱かせない女は、捨てられるっていうね。

もっといい方悪く言うと。

それはなんか非常識ですね。

非常識ですよ、1回目でもいいですよ。

まあなんだったら。

ぼくよく、自分がアカデミーとかやったりとか

恋愛塾やって一番多い質問が。

先生これ、まだ体許さない方がいいですよ？というのが多いんです。

これ女性としてはそうですよね。

あまり早めに抱かせると軽く思われるとか、そこまで1回で終わるとか。

いう風に言ってる人多いじゃないですか。

もう2度とないとか。

でもここでね、ごめんなさいね、嫌われるかもしれないけど。

はっきり言っておきますけど。

一回抱かれてそれで捨てられる女ってのは

10回めで抱かれても100回目で抱かれても捨てられますから。

なるほど。

要は1回目で抱かれて、全てにおいて無理ですと。

大事なものは会話やと思ってるし、コミュニケーションだと思ってるので。

やっぱり会話してて、この子いいなとか

大好きだと思ったら、抱きたくなるのが男の常なわけですよ。
やりたいだけでしょっていいですけど。
体も魅力の一部ですから。
やりたいがなかったら、好きにもならへんので。
これはやりたいだけっていうのは、決してネガティブな言葉ではなくて。
良い事だと思ってほしい。
君が欲しいってのも。
それで抱かれてそれで単に終わるってのは
正直って多分面白く無かったわけですよ、それまでが。
だから僕塾生とかにいつもいってるのは、
もしあなたが心をかけたな、とか。
僕が伝えているメソッドとかできてて。
彼が気に入ってくれたなって思ったら、別に抱かれてもいいよと。
そのときに私はそんな中途半端なのいやとか。
1回目だから嫌と言う方がむしろ2回目無いとかね。
相手がイイ男であつたらいい男であるほど
別にそんなチャンス他にもあるし。
やりたいだけと言われることがめちゃくちゃ傷つきますからね。
そんな風にみてたんか俺を、って言わないですけどね。
で、結局連絡しないってこともあります。
僕それ悪いけど自分もいっぱいありますから。
ああ、そうやってみられてた他の男と一緒にされていた。
1回で終わりでしょとか。
所詮、あんたもそんな感じなんでしょと言われた時点で深く傷つくし。
じゃあもういいよ。もう2度と
俺としゃべっててそんな風にしか読み解けてくれてないんであれば。
もういいですと。
だから回数。
どこで何回目で体許すかってのが問題ではなくて。
みなさんがしっかりとした会話ができてて。
相手が魅力を感じてくれてたんであれば。
要は受け入れてあげて欲しいってことです。
男は拒絶されたと思ってしまうので。
じゃあ次会つたらいいよって言うでしょたまに。
次ってなんやねん、次ないからと思う。
いう風なんもあるわけですよ。
もちろん次頑張るって頑張るって会いに来るかもしれないけど、

そうやって頑張っただけで会いにくる男ほど本当は体じゃないかなと思うしね。
次会ってやれるんならいいとわ。
ちょっとおかしいんじゃないかなと思うわけですよ。
男の本音としては、別にぜんぜん好きじゃなくて
ほんまに体だけやなと思うときはやらさなくていいですよ、
別に抱かれなくていいですけど。
すごく会話が弾んで、一生懸命頑張っただけ。
楽しませてくれて、お金も体力も時間も使ってこの人いいなと思ったんだしたら。
その時点でみんな受け入れる方が次に進む。
そこでみんな確認ほしがかるからね。
私たち彼氏彼女よね、と。
これ抱かれてるってことはわかってるよね、
野暮なことを言う方が中学生以来そんな言われたことないですけど俺。
それ言われる方がちょっとこの子重いとか、しんどいとか。
そういう風にとっちゃうんが男です。
ある意味そこで秤にかけているんで。
意外とそこで抱かせる方が次もあるし。
それでもし次ないとしたら、原因考えた方がいいですよ。
会話どうやったんかな、体臭かったのかなとかね。
わかんないですよ、めちゃくちゃ歯を立ててやばかったかな。
いろんな要素、地雷ってあるので。
それをそういう人だった、体ばかり誰とでもと言われる方が意外と男は傷つくんですよ。
いうことなので、そういう風にしてね。
心を抱けば、相手のね心を抱ければ体を許して全然オツケーなんで。
そっちの方がいいですよ。
はい。嫌われましたね。

嫌われついでに次の法則もお願いします。

第三部(7) 振られた彼と復縁できる可能性はあるの？

お願いします。
一度振られた女性が、彼とよりを戻したいという相談があるんですけども。
どのようにしていけばいいですか

僕一応復縁コンサルタントってのもやってるんで

めちゃくちゃ多い相談なんですけども。
実は意外と振られたりとか
ダメになった方が魅力的にうつるってことが結構多いですよ。
なぜなら、振られたってことはなにか
地雷をふんだり嫌になったりしているわけでしょ。
なにかしらみなさんが嫌だなと思うって。
振り子理論ってぼく提唱してますよね。
振り子で言うと不快になったわけですよ、向こう。
もうここまできたらわかりますよね。

なるほど。

不快になるってことは-100になっているってこと。
50でも70でもいいですけど。
じゃあ今度快にふったときの振り幅ってのはすごく大きいですよねと。
そうすると幅＝魅力ですから。
普通の女性は快にしか振れないのに。
みなさん嫌だったでしょうけど、不快に振られたんだから向こうは。
今度快に持っていけば、ちょっと良くなれば物凄く魅力的に映ると。
もつという、男性があ、俺、選択間違えていたなど。
どうかしてたなどと言ってよりが戻るっていうのが。
人間の脳の本質としてあるんですよ。
だから復縁ってそんなに難しく無いですよと。
ただし1つだけ、難しいことがあるとすれば。
彼に変わったところを見せる機会とか。
メールをどんな風に、メールを拒否されないようにするとか。
あるいは友達になるってのが一番大事なんです。
そこまできれば友達になったとしたら
まずリセットですよ、関係が。
そうすると、前まであんなに嫌に写ってて大喧嘩して。
もうなんか嫌だなんて、だから別れを決断したのに。
会ってしゃべったらいや俺もしたして何か間違ってたんかな？と思いますので。
そっから先のどういう風にすればいいかってことまで僕は、
ここは語らないですけど。
復縁に関しても僕は、全然楽勝だと思っし。
むしろマイナスな印象を与えたんだったら、
あとちょっと+。

普通の人よりちょっとの努力でものすごく魅力的に映る。

不良が1年に一回宿題してきていいだけなので。

ええこやんって。

こうなるとみなさん、すごく他の女性よりメリットがあるかなというふうに思うので。

そんな風にね、勇気持って自信持ってくれたらいいかなと思ってます。

あきらめなくていいんですね。

はい。

わかりました。

ありがとうございました。

ありがとうございます。

第三部(8)復縁を成功させるハンター理論とは？

それではお願いします。

復縁で有効なハンター理論について教えてください。

はい。

復縁で悩んで僕の所に来られるひとで

一番多いのはとにかく焦っちゃうんですよね。

焦ってパニックになって、振られたからどうしようって思って。

頑張って頑張って彼にいっぱいメールしちゃったりとか。

電話しちゃったりとか。

場合によっては家にまで行っちゃったりとか。

それしかたないんですよね。

自分ががーんとショックを受けると、辛いですから。

何とか彼とよりを戻したいと思って焦れば焦るほどですね。

普段だったらしないような行動とか。

普段だったら言わないようなことをしたりとかして。

焦っちゃうと。

そうするとどんどんどんどん男性が逃げていくってのが

頭ではわかっているけどそういうふうにしちゃうって状態になるんですけど。

そこで覚えておいて欲しいのが。

これも復縁に関する心構えで、絶対に覚えておいて欲しい事で。

ハンター理論っていうのがあって。

男はですね、ハンターでありたいっていう気持ちが非常に強いんですね。

ハンターって狩人ですから、どういうことかというと。

ハンターハントに出て、自分のとりかごに入ってるとりに魅力を感じますか？と。

これを撃って。

はい狩りましたと言われても、いやずっとかごに入ってたし。

死んでいるだけやんって言われてもですね。

自分も燃えないし、周りもしんどいですよね。

どういう人に狩人が燃えるかっていうと。

やっぱり野鳥で、なんかバタバタ飛んでなかなか撃てない。

それに燃えるわけじゃないですか。

それは僕市場価値っていつてるんですけど。

皆さんが追えば追うほど・

焦れば焦るほどハンターからするとどんどん価値が失っていくということなんですね。

だから僕がいつも言っているのは、復縁に関していうと。

彼のことが大好きであれば、かれのことは放っておけ。

彼のことが大好きであれば、彼以外で練習して下さいと。

言ったりとか、言ってるんですね。

そうしたら私全然離れていくじゃないですか、ってみんな言うんですけど。

そうですね。

違う、間違い無く彼を放っておけば、彼は追っかけてくると。

追っかけ方ってのは追いかけさせ方ってのはもちろん、

こまかくあるんですけど。

今日ね、この心構えて部分だけでいうと。

焦れば焦るほど自分は、とりかごの中に入ってる状態になっちゃうから、もともと男って狩人なので。

それと真逆に行ってしまうよ、というところを覚えておいて欲しいなという風に思うんですね。

分かりました。

もう一度、今パニックになってる人もいるかもしれませんが。

僕の言うことを信じてパニックにならずに冷静に、

普段のあなたのままでいいし。

もっというとは彼ともだちに戻った瞬間に
あまり彼に縛られず、とられず。
彼にハントさせるというイメージでいくと復縁率は高くなってきます。

なるほどー。大事ですね。
パニックになってしまいますからね。

釣った魚にえさをやらんって言葉は何かっていうと。
ハントしたいからですよ。
ある意味、つられない。
鳥かごにはいらぬ。
これを意識的にできる人っていうのは、
恋愛上手なので。
追っかけると見せかけて、実は追っかけていないとか。
ばりばり復縁目指してていいけど、
復縁の匂いはさせるなよとか。
そういう風に僕は、塾生に伝えているので。
テクニックに入る前にね、まずこの
土台の心構えは覚えておいて欲しいなと思います。

分かりました。
どうもありがとうございました。

ありがとうございました。

第三部(9) 男性に嫌われない LINE とメールの送り方

お願いします。
男性にメールをする時に、嫌われないようなメールの文章を教えてください。

なるほど。
基本男は LINE とかメールって嫌いですからね。
一番いいのは何もしないっていうのがいいですけど。
そうはいつでもね。
それじゃ寂しすぎるから。
どうせメールするなら、嫌われるよりも好かれる方がいいじゃないですか。
嫌われるメール、地雷のメールってのはなにかっていうと。

今日あったことの報告。

やっちゃいますねー。

今日見た事、感じた事、友達の～ちゃんがこんなことしたこと。

どうだっていいわけですよ。

また僕きらわれていってると思うんですけど。

僕、読まないですもう。

男だけの井戸端会議で男だけの本音で話すると、

この子しんどいなとか、ちょっと面倒だなとか、何を返したらいいかわからないし。

そんなメールしてて、僕に相談あるのは。

全然返信ないんですよとか。

彼が既読スルーでって、こりゃ既読スルーなるよって。

そっかー。

本音で言うとね。だって何答えていいか分からない。

報告されても、了解しか言えないから。

これな、既読スルーじゃなくて了解って意味なんやでって。

これどんどん失っていくよ、と。

会話成立していないので。

これは男の脳をわかっていないので。

女性が一番の間違いであるのは。

自分が楽しいと思ってる会話が相手も楽しいと思ってる。

あと自分の愛情の示しかたが、

今日のことの報告なわけですよ。

僕はやっぱりわかりますよ。

自分の奥さんと、今日のことどうやったって聞けるし。

聞いてても楽しいしね。

でも普通の男はそうじゃないので。

じゃあ何をすればいいのかっていうと。

男を勝たせてあげるメール。

これしかないわけですよ。

なので承認なんですね。

基本は認める。

今日あったことでも別に報告するなと言わないですけど、

こうこうこんな会議があつて～ちゃんがうまくいなくてないていたわと。

でもきっと、けいちゃんならきっとこのプレゼンもうまくするんだろうね、とか相手を絡めていく。
そうするとまあ俺やったらこうするかなあとか
なってきたりして、話も弾んでいったりとか。
それだけで、全然違うでしょ。
今日なんか雑貨屋さん行って。
なんか可愛い雑貨あったんだけど。
なんかその店員が態度悪くてしんどかったわーって言われても。
あっそう。
共感しようとも思わないしと。
でもそこで、態度悪くてさー
どんな従業員教育してんのかなとか。
そういえば、～さんのところの社員さんこの間みたけど
全然挨拶が違ったよね。
やっぱり～さんの教育がいいんだよねって。
やっていくと、そこと絡めて。
ああ教育難しいからなと。
その雑貨やさんどんな感じ、とか。
いう風になるかもしれないし。
どんな感じの挨拶やった？といわれたら。
そうすると話がはずむし。
相手を認めるメールを少しでも入れるのか。
単に日常の報告で終わるのかっていうのは、大きく違うし。
これが＝承認になってますます好かれるし。
すごくいいと思いますと。
あとよくあるのが、前の彼にどんなメールしたらいいのかわからないと。

ああ、そうですねー。

前の彼と思った瞬間ちょっとわかるんですよ。
普通の会話したらあかんとか。
報告したらあかんとか。
要はそういう風に思えばいいんですけど。
そんな時にいうのは、俺は
感謝とかストロークって呼んでるんですけど。
相手を承認メール。
例えばたまたま入った店が前の彼と一緒にいったところなら。
前行ったところ行かせてもらいました。

重くないようにね。

やっぱりあそこって美味しかったよねと。

いつも舌のこえている～さんってすごいよね。

と言う風にするとか。

ニュース見てたりとか、今日一日の出来事があったりとかしても。

普通の人ならぜんぜんだめなのに、

～さんってそういえばあの時もそつなくこなしていたよね。

って、今考えると私横居って、普通で分からなかったけど。

他の男性とくらべた時にすごいって事やとわかったのって。

これねー今まで既読スルーされてたのに急にメール返ってきますよ。

わかってくれたんならいいけどねー、みたいなの。

気付いたんやったらいいけどねー、って調子乗るって言うか。

これでいいわけ。

だからそういう風に毎日送って。

基本メール嫌いだし。

LINE 嫌いだし。

うっとおしいと思っているわけですけど。

でもそうやって承認メールを送ったりですとか。

相手をからめてやるだけで、これだったら毎日あってもうれしいよね、と。

そういうことかー。

で、返信も求めなくても勝手にかえってくる率が高くなるので

是非そんな風にメールを工夫してみてもどうかなど。

わかりました。

チェックしてください、ご自分のメールを。

送る前に。

送る前に。

いいのかな、これでって。

みなさんちよつとね、応援しております。

すごい勉強になりました。

ありがとうございました。

ありがとうございました。

第三部(10)ステラレ女になる最大の地雷ポイント

男性にですね、どういうことをすると捨てられる女になってしまうんでしょうか？

そうですね、もうみんなに捨てられて欲しくないの。
あるいはね、付き合ってたって急に別れて欲しくないの。
地雷ってね、いつも言ってるんですけど。
一番気をつけて欲しいのは彼のことを愛すれば愛するほど、
彼がね、問題抱えてる時とか。
あるいは体が弱っている時、その時に心配しないでくださいと。
心配すればするほど捨てられますというのが、
僕の中の。

心配しちゃうなー。

心配していいんですよ、もちろん。
それはね愛してるからもちろんそうなんで。
ただ、以前にもこれ言ったんですけど。
心配して声かけすればするほど男にとっては違う風にとっていくと。
女性からすると、あなたが心配で大丈夫？って。
私よりも大事なあなたが早く元気になってほしいわ。
なにかできない？ということで、いろんな声かけしますよね。
熱だいじょうぶ？お薬のんだ？
体調悪い時は、体いたくない？
とかやたらいいますよね。
仕事で問題あったときは、
何かあった？できることないかな？
昨日から元気なかったけど大丈夫？
元気なかったけど？とか
言われれば言われるほどどういう風に翻訳されるかというと。
＝あなたは力がないはね。

いつも仕事でトラブル抱えてるし。
ということはいつも解決していないってことよね。
ということは、私を面倒みる甲斐性もないんじゃないの？
会社でも窓際族なんでしょ？
あなた大丈夫？髪のももはげてくるよね、絶対とか。
ぐらいのね、いやそんな風には言ってないですよ。
言ってないのに、
心配されればされるほどね、自分の力を認めてくれていないというか。
男って弱み見せるの一番嫌なので。
それが一番大好きな彼女とか横におる女性を一番守りたいわけです。
自分が強くなければいけないし。
弱みを見せるのが彼女に失礼だと思っているのに。
女性はそれが逆に見えちゃうから、
大好きな人に心配しないと失礼だと思ってるでしょ。
違うと。
これが男と女の一番の間違いなんですね。
ほうっておくことで、女性からすると私冷たいなとか
思うかもしれないけど。
男は放っておかれると自分の中では
俺のこと信頼してくれてるんだとか。
いう風に捉えるんで、放っておいてくれる女性。
あるいは自分がどんだけ悩んでいても、
横で逆にね、全くわからんとケラケラ笑ってくれたり
明るくしてくれたりとか。
してくれる方がよっぽどいいです。
これねよくたとえているのが
男性が言ったかもしれませんが。
車で道に迷っている時ですよ。
あんときに、とにかく一番の優しさってなにかっていうと。
道迷ってるの気付かないふりして
横で音楽きいてガンガンのりのりでダンスしてる女性。
そうすると、嬉しいです。
こん時に、大丈夫？道迷ってる？ナビ設定しようか？私道聞いてこようか？
っていうたびに、あんたほんま一人でなんもできないな。
あんた道すらわからんの。
私聞いてくる方が早いしと。
あんたより私の方が能力あるしと。

っていうかあの横におる地元のおっちゃんの方がかっこいいわ。

そんな風にね。

待ってくれと。

焦ってるからね、その時点で男は。

道に迷ってる状態と一緒になのが、

体が弱ってる時とか、自分がトラブル抱えてる時。

男性はできるだけ早く、大好きなあなたを目的地に

たどり着かせたいと思って一生懸命やっているのに

そのところは変わらないのに

それを全否定されているような気になるわけですよ。

そうすると男は逃げますと。

そうすると自分の力はないとレットルを烙印を押してくれたのは

あなた、なので。

その女性からは逃げますよねと。

怖いから、もしくは逆ギレしてくるか。

これだいたいみんな経験あるんじゃないかなと思うので。

もう一度いいますと。

相手が弱っている時、彼がトラブルを抱えているとき。

その時は黙って信じて何も声をかけない。

気持として持ってても。

これが一番の正解ですので

そうすると愛され女になります。

はい。ありがとうございました。

ありがとうございました。

第三部(11)都合良い女が愛されるって本当！？

ではお願いします。

都合のいい女になってしまうという相談がすごく多いんですけど。

どうしたら都合のいい女にならないですみますかね？

これはですね、そもそも間違っているのが、

都合の良い女にならないとその次ありませんよと。

非常識ですね、これも。

男の本音から全部話してるんで。

毎回僕嫌われるてるんですけど僕は。

要は都合の良い女になりたくないってのはどういうことかっていうと。

相手のいう事なんかききたくない、相手のペースにはまりたくない、相手のことを承認したくない。

っていう風に繋がるので

相手を受け入れる度量を自ら突き放しているような。

そんな感じしか受けないですよ。

男もわかりますので。

都合の良い女なんか嫌だと。

だいたい女性がいう都合のいい女っていうのは

体だけの関係とかなんか自分には何も得るものは無いのに。

あんただけ与えられていいわねと、こういう感じでしょ。

はい。そうです。

でも僕いつもいってるのが

まず振り子理論とかでも言ってますけど。

まず快を与えなあかん。

人はどんな人を好きになるかっていうと、

自分のことを承認してくれる人であり、

もっというと言い方悪いですけど。

自分にメリットを与えてくれる人じゃないですか。

それは見た目のときもあるし、実際やってくれることでもあるし。

あるいはその人の会話でもあったりとか。

いろんなもの。

何か与えてくれて心地良い人、それに惹かれるんですよ。

それをやらずに都合の良い女になりたくないってのは。

先にちょうだいと言っているようなもんで。

それはやっぱりよくないですよ、と。

お互いに駆け引きしているような状態みたいな感じなので。

逆にいうと最も都合の良い女、これを突き抜けるとですね、

今度男性がお返ししてくれるので。

返報性の法則っていうのが、人間の本質であるので。

なにかしてくれたらなにか返さなあかんとかありますよね。

なんかお土産くれたら、今度次持っていかなあかんかなとか。

例えば A さんってのが誕生日パーティーを盛大にされたとしたら。
次彼女の誕生日、なんとかしてあげなあかんとか。
されたことはかえそうと思うんですよ。
それをやらずして、一番多いのが中途半端に都合のいい女になって。
私こんだけやったんだから、次あんたもやってよという。
これやってといわれたら絶対男はやらないんで。
何も言わない女性ほど、実は恩返しされるというか。
じゃあどっちさきやるのっていうと。
みんな先にやると。お互いにやってるようなもんで。
先にみなさんが YES のカードを切る。
都合の良い女ってのは、ものすごく響き悪いかもしれないですけど。
突き抜けて都合の良い女性ってのは必ず良い男をゲットしてます。

そうですね、確かに。

僕の奥さんももちろんそうだったのもそうですけど。
いろんな経営者仲間とかいわゆる社会的ステータスが高い男性ってのは仕事ができる男性ですよ。
仕事ができる男性ってのは、だいたいいい男が多いんですけど。
その奥さんをいっぱいみてきて思ったのは。
やっぱりものすごく都合の良い女性になってた時期があったんですよ。
この人はあかんくて、遊んでてめちゃくちゃでとか言うけど。
でも今みると、すごくその奥さんにあごでつかわれてたりとか。
恐妻家になってたりとか。
だけどそれが嬉しそうなんですよ。
番組とか TV 出ても。
著名人が奥さんと出たときにうまいように使われているというか、
あんだめよって。
あれ見るとすごく気持ちよさそうでしょ。
あれなにかっていうと。
是たちに最初からあんな状態やったら嫌われてますよね。
最も都合のよい女性を経て、その後彼が返そうと思って、改心したときとか必ずそのタイミングが来るので。
途中でやめるか、中途半端で都合のいい女性になってる人が
やっぱり中途半端なままですと。
最も都合良くなるっていうのは結構良い言葉だと思っているので。その時に相手が返そうとした時に遠慮
なく教育すればいいし。
周りの人もね、360度ちゃんと固めておいて。
あの子のよいところをちゃんと見なさいと怒ってくれる位の人。

もし彼に命令するのであれば、間接命令っていつて。
間接的に命令さすと、さらに自分の良さが伝わりますんで。
そんな風にやる方がいいのかなと思いますね。

都合の良い女を突き抜けると。
分かりました。

はい。突き抜ければ全部返ってきますと。

大事な法則をありがとうございました。

中途半端はだめ。
また嫌われました。

中途半端はだめなんですね。
ありがとうございました。

ありがとうございました。

第三部(12)ライバルを勝ち抜いて選ばれるには？

ではお願いします。
非常識ば法則でライバルが多い方が選ばれる率が高いっていう、これを教えていただけますか？

これは塾生とかもうずーっと僕いつてるんですけど。
ライバルが多い方が選ばれる率が低くなりそうじゃないですか。
単純に倍率が低くなるってことなのでやばいんじゃないかねって、おもうかもしれませんが。
じゃあ僕はホストやってて。
一人のお客さんに10人も20人もつくわけですよ。
僕、そっちの方が勝てると思ってて。
見事勝ち抜いてきたわけですよ。
要はどういうことかっていうと。
例えば僕、時計してますと。
これ一番大好きな時計なんですね。
これが一番大好き、なんで一番ついでいえるのってことなんですよ。
分かりますか？

一番っていうことは、
一番から最低限2番、3番があるから1番っていえるわけですよ。
比較対象があるってことは、もっとも一番が選ばれる率が高くなる。
もつという、10本くらい時計があるので。
その中で一番ってこれが明確に今日してるやつがわかってるわけですよ。
ところがこれが一本しか無かったとしたら、
確かにこれ気に入ってるけどもつといい時計あるん違うかなとか。
きにってるけど、もっと俺に似合うやつあるんかなとか。
疑問に思うこともあるわけですよ。
他もみてみたいとか。
それだったらそこから浮気されたり他見られるんであればね。
時計に例えて悪いですけど。
最初から多くの中で俺はベスト1選んだんだと
思ってもらう方が選ばれる率というか
選ばれ続ける率が高くないですかと。
だから後から参入したりとか。
前の彼にもう彼女がいたりとか。
大好きな人がものすごく遊び人でとか。
大いに結構じゃないかと。
俺がセコンドつきますよと。
俺が絶太男を落とせるメソッドを教えますよと。
そしたら比較対象できた時に選ばれへんわけがないし。
他の塾生にってるんですけど。
悪いけど他の子は俺教えてないよねと。
そしたら地雷を踏む率も高いよねと。
男の本音がわからないし、男は絶対に女性には言わないので本音を。
それを僕全部伝えているので。
じゃあほついても向こうが、ライバルが
勝手に落ちていくし。
またほついてもなくても、自分が相手に気にいられるアクションを教えていくので。
そうすると、どうやって負けるんですかっていうのが僕の本音なので。
むしろ相手にパートナーが居てないとか。
あんまりもてない男性よりも。
色んな女友達つくらせるくらいの方が
あなたが選ばれる率が高いし。
もつという、選んでから後悔しないというかね。
他をみない。

それの方がいいですよ。

選択肢があって、この中からどれがいいすかって言われる営業マンと。

これが一番いいですよと、最初から1こしかみせてくれない人と。どうですかと、疑問浮かびませんか？ってあとから。

単純に営業の発想と一緒になので。

みなさんはライバルが多くても、

僕がいつても素直に信じてやってくれさえすれば。

負けることはないです。

NO1をおもいきり生み出してきましたし。

今もそれを女性に転換して。

結婚できる選ばれる女性をずっと生み出して来ているので。

もう実証済ですのとは、

素直に信じてやってくれるかもうそれだけです。

全然負けないので。

負けない。

自信持って、勇気持ってやって行ってください。

ライバルに向かってやっていきます。

ありがとうございました。

ありがとうございました。

—完—